



ARIANO INTERNATIONAL *film* FESTIVAL 2026

→ PROGRAMMA
27.07 — 02.08
2026

IL FESTIVAL

Ogni film nasce da uno sguardo, ogni storia è un ponte tra persone, culture ed emozioni. Da questa visione prende vita l'Ariano International Film Festival, un appuntamento internazionale che celebra il cinema come linguaggio universale, capace di unire, ispirare e generare dialogo. Nel cuore dell'Irpinia, il festival riunisce ogni anno registi, autori, artisti e spettatori provenienti da tutto il mondo, valorizzando il cinema indipendente, i nuovi talenti e le opere che raccontano il nostro tempo con autenticità e sensibilità. Più di una rassegna cinematografica, l'Ariano International Film Festival è un'esperienza culturale che promuove confronto, formazione e condivisione attraverso proiezioni, incontri ed eventi speciali. Un luogo in cui ogni storia trova il suo pubblico e il cinema continua a costruire connessioni, oltre ogni confine.

A stylized, high-contrast illustration of a creature, possibly a cat or a small animal, rendered in a graphic, almost cubist style. The creature has large, expressive eyes and a long, curved tail. The background is composed of large, overlapping geometric shapes in shades of green, orange, and white. A film strip is visible on the right side of the image, suggesting a cinematic theme.

Programma eventi

→ 27.07 — 02.08
2026

28 martedì
Luglio

Proiezioni "Oltre il concorso"

L'ASCOLTO

regia di Raffaele Grasso

ore 20.00 - **Auditorium "Lina Wertmüller"**

GLI UNICORNI

regia di Enza Lasalandra

ore 20.30 - **Auditorium "Lina Wertmüller"**

OLTRE LA SCENA

regia di Carmine Vitillo - Produzione: La Fermata

ore 21.00 - **Auditorium "Lina Wertmüller"**

29 mercoledì
Luglio

Proiezioni "Oltre il concorso"

PER CHI

regia di Alessandro Spallino

ore 17.00 - **Auditorium "Lina Wertmüller"**

Proiezioni Cinemaland "Oltre il concorso"

ore 18.00 - **Auditorium "Lina Wertmüller"**

LA VERA FORZA

regia di Gianluigi Giordano

LA PAURA FA RUMORE

regia di Alex Mazzeo

OFFLINE

regia di Domenico Trancucci

OMBRE NELLA MENTE

regia di Samuel Santoro

IL GIORNO IN PIÙ

regia di Carlo Loffredo

PRIMA CHE CADA

regia di Ismaele Albanese

29 mercoledì
Luglio

LA VERA BELLEZZA

regia di Maria Grazia Fresiello

QUANDO LA MUSICA ASCOLTA

di I.C. Stanislao Mancini

Proiezioni e Premiazioni cortometraggi "Made in Campania"

ore 20.00 - Auditorium "Lina Wertmüller"

Proiezioni "Oltre il concorso":

COMMA 22

regia di Angela D'amore

ore 17.40 - Auditorium "Lina Wertmüller"

ED IO?

regia di Katia Solomita

ore 18.00 - Auditorium "Lina Wertmüller"

Proiezioni Cinemaland "Oltre il concorso":

ore 19.00 - Auditorium "Lina Wertmüller"

MISSIONE MANUEL

IL CINEMATOGRAFO

OLTRE LO SCHERMO

Produzione I.C. Calvario-Covotta "don Lorenzo Milani"

Premiazioni "AIFF Green" e "Documentari"

ore 21.00 - Auditorium "Lina Wertmüller"

Premiazioni "Corti Scuola"

ore 12.00 - Auditorium "Lina Wertmüller"

MasterClass con Raffaello De Gruttola

ore 17.00 - Sala Pastorale San Francesco

31 venerdì
Luglio

31 venerdì
Luglio

Proiezione film Fuori Concorso TEX MCKENZIE

regia di Ron Moss.

Saranno presenti gli attori Daniel Nilsson, Stefano Sala e il produttore Tiziano Cavaliere
ore 20.30 - **Auditorium "Lina Wertzüller"**

01 sabato
Agosto

Presentazione libro TIC TOC

di Emanuela Tittocchia

ore 11.00 - **Atrio Palazzo Uffici**

Spettacolo di Magia "Tra Luce e Magia..."

con il mago illusionista **Max Magician**

ore 17.30 - **Sala Palazzo Uffici**

Conferenza Stampa con Vincenzo Schettini

ore 19.00 - **Atrio Palazzo Uffici**

AIFF Food a cura di **La Pignata, Maeba, Due Nani, Pompilio**

ore 19.00 - **Villa Comunale**

"La Fisica dei Film" con Vincenzo Schettini

ore 20.30 - **Villa Comunale**

a seguire **Gruppo Musicale ECHOES**

FUORI FESTIVAL a cura di **Associazione Andamento**

ore 22.00 - **Palazzo Ducale**

02 domenica
Agosto

Seminario Matematica e Cinema "Scala Reale"

con Massimo Squillante, Ludovico Mascia e Giacomo Di Tollo

ore 10.30 - **Museo Civico e della Ceramica**

AIFF Food a cura di **La Pignata, Maeba, Due Nani, Pompilio**

ore 19.00 - **Villa Comunale**

Red Carpet e Premiazioni

ore 20.30 - **Villa Comunale**

FUORI FESTIVAL a cura di **Associazione Andamento**

ore 22.00 - **Palazzo Ducale**

A stylized, high-contrast illustration of a person in a crouching pose, rendered in green and blue tones with black outlines. The person's right leg is bent, and their left leg is extended. A film strip is visible on the right side of the image, suggesting a cinematic or artistic theme. The background is divided into geometric shapes of green, blue, and white.

Programma proiezioni

→ 27.07 — 02.08
2026



Aiff World Feature Films

Official Selection

NORMA DORMA - best feature film AIFF WORLD 2025

DISCESA LIBERA

Manuel Falco, giovane attore emergente, viene escluso dal mondo dello spettacolo dopo alcune provocazioni contro il potere. Costretto a reinventarsi, inizia a lavorare come badante di Vittorio, un anziano affetto da Alzheimer, con cui nasce un legame profondo. Quando Vittorio viene ricoverato in una residenza per anziani, Manuel decide di restargli accanto come volontario e dà vita a un laboratorio teatrale coinvolgendo i degenti, nella convinzione che l'arte possa risvegliare memoria ed emozioni. Ma il progetto prende una svolta inaspettata quando Vittorio muore durante una replica. Il successo mediatico dello spettacolo riporta Manuel sotto i riflettori e lo costringe a scegliere tra il ritorno nello show business e la fedeltà ai propri ideali.

Regia: Sandro Torella; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Sandro Torella; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 01:30:00



Mercoledì 29 Luglio - ore 17.00 - Palazzo Uffici



Venerdì 31 Luglio - ore 20.00 - Palazzo Uffici

DREAM OF LIBERATION

Ispirato a una storia vera accaduta in Iran, il film racconta la vicenda di Soheila, una donna di trent'anni che uccide involontariamente un uomo mentre si difende da un tentativo di stupro e viene condannata a morte. Nel tentativo di salvarla, sua sorella si rivolge al giudice incaricato del caso, ma finisce a sua volta vittima di un abuso e coinvolta nella morte accidentale dell'uomo. Arrestata, subisce pressioni affinché nasconda la verità per proteggere gli interessi politici della famiglia del giudice. In carcere, le due sorelle trasformano la loro lotta personale in una battaglia collettiva per la libertà e la giustizia.

Regia: Abbas Rafei; **Produzione:** Abbas Rafei; **Nazione:** Iran; **Lingua:** Persiano; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:30:00

EUGENE O'NEILL'S – THE FIRST MAN

Tratto per la prima volta dal racconto The First Man di Eugene O'Neill, il film è un dramma psicologico e romantico ambientato nel Connecticut degli anni Venti. Curtis, celebre antropologo, è devastato dalla morte delle figlie e si rifugia ossessivamente nella preparazione di una spedizione in Asia per cercare le origini dell'umanità. Ma il dolore e le tensioni familiari riemergono quando cresce il sospetto che sua moglie Martha aspetti un figlio dal suo migliore amico, Bigelow. Tra lutto, ossessione e tradimento, Curtis dovrà confrontarsi con il confine fragile tra amore, perdita e disgregazione psicologica.

Regia: Hardeep Giani; **Genere:** Dramma storico e psicologico; **Produzione:** Hardeep Giani, Matthew Pitts-Tucker; **Nazione:** Regno Unito; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 02:30:00



Mercoledì 29 Luglio - ore 18.30 - Palazzo Uffici



Martedì 28 Luglio - ore 17.00 - Palazzo Uffici

LA ISLA DE LOS FAINASES

Nella Europa senza confini del XXI secolo, esiste ancora una frontiera che separa la Spagna dalla Francia, segnata dal fiume Bidasoa. Su questo fiume si trova l'Isola dei Fagiani, una piccola porzione di terra che passa alternativamente dalla Spagna alla Francia ogni sei mesi. Quando il corpo di un immigrato illegale viene ritrovato proprio nel giorno del cambio di giurisdizione, Nassim, uno dei sopravvissuti, diventa il bersaglio di una violenta caccia all'uomo da parte delle autorità francesi mentre tenta di attraversare il confine. Questo evento inquietante cambierà profondamente la vita di Laida e Sambou, una coppia interrazziale.

Regia: Asier Urbieto; **Genere:** Drammatico, Thriller; **Produzione:** Sandra Tapia; **Nazione:** Francia, Spagna; **Lingua:** Spagnolo, Francese, Basco; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:40:00

ÖLÜ KÖPEKLER ISIRMAZ

Un ragazzo magro e giovane, Ismet, viene incaricato di smaltire illegalmente rifiuti importati e non riciclabili nella natura insieme al suo amico d'infanzia, Dogo. In un sistema in cui lo sporco scorre verso il basso e il denaro verso l'alto, i gruppi criminali incapaci di spartirsi i profitti del traffico illecito di rifiuti si preparano a una sanguinosa guerra di strada, mentre Ismet e Dogo accettano i lavori più degradanti nella speranza di salire nella gerarchia. Legato da un patto di lealtà, Ismet cerca di seppellire i propri peccati in profondità, proprio come i rifiuti che smaltisce, ma finisce per rendersi conto che la corruzione del sistema che serve ha già contaminato il suo legame con Dogo e la sua stessa anima.

Regia: Nuri Cihan Ozdogan; **Genere:** Giallo, Drammatico;
Produzione: Kaan Ozdogan, Nuri Cihan Ozdogan; **Nazione:** Turchia;
Lingua: Turco; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:43:00



Lunedì 27 Luglio - ore 18.45 - Palazzo Uffici



Lunedì 27 Luglio - ore 17.00 - Palazzo Uffici

TAGHIYEV: OIL

Un giornalista straniero chiede a Taghiyev di raccontare la sua vita, dando avvio a un flashback su anni di perforazioni fallite. Dopo che tutti hanno perso le speranze, il petrolio finalmente sgorga dalla terra che lui si era rifiutato di abbandonare.

Regia: Zaur Gasimli; **Genere:** Drammatico, Storico, Biografico;
Produzione: Arzu Aliyeva, Orman Aliyev; **Nazione:** Azerbaigian;
Lingua: Azerbaigiano, Russo; **Sottotitoli:** inglese; **Durata:** 01:45:00

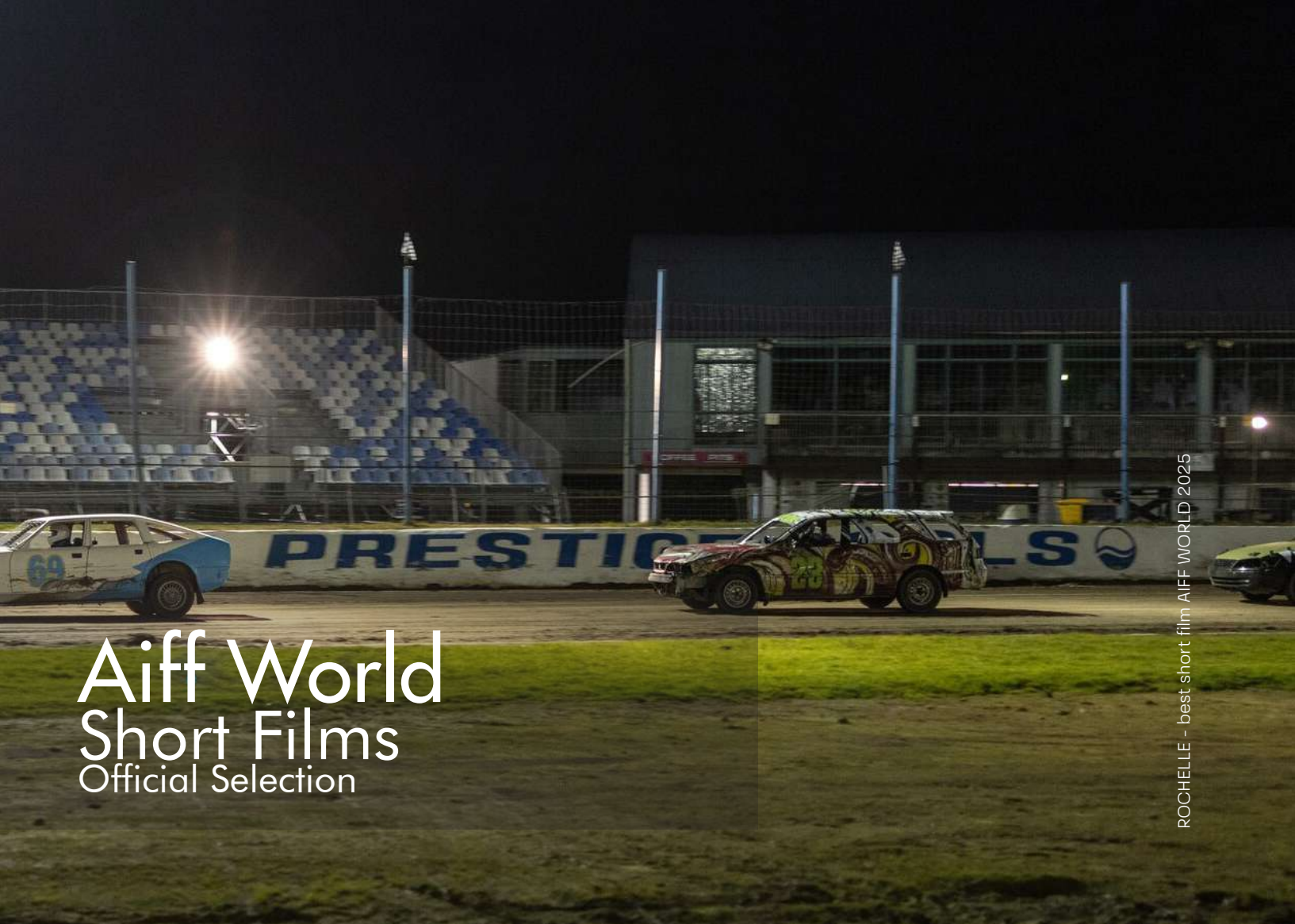
THE LOST PATH

Un gruppo militante locale del Nord-Est dell'India assegna a Longsing il compito di reclutare nuovi membri in un villaggio remoto. Lì incontra un insegnante che si oppone alle loro attività. Il gruppo ordina a Longsing di ucciderlo. Longsing perde la fede nella causa e lascia l'organizzazione, decidendo di cambiare vita, ma il suo sogno non si realizzerà mai.

Regia: Khanjan Kishore nath; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Ranjit Teron; **Nazione:** India; **Lingua:** Indiano; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:50:00



Martedì 28 Luglio - ore 18.40 - Palazzo Uffici



Aiff World
Short Films
Official Selection

ROCHELLE - best short film AIFF WORLD 2025

A FRIEND OF DOROTHY

La tranquilla vita di una solitaria vedova viene sconvolta quando un adolescente calcia accidentalmente un pallone nel suo giardino.

Regia: Lee Knight; **Produzione:** Filthy Gorgeous Production;
Nazione: Regno Unito; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Italiano;
Durata: 00:21:30



Venerdì 31 Luglio - ore 17.15 - Palazzo Uffici

ASTRONAUTA

Audely, 39 anni, lavora come taglialegna nella giungla guatemalteca. A casa, sua figlia Carol, di 11 anni, sogna di entrare in quella stessa foresta. Audely ci riflette, poi va sulla luna.

Regia: Giorgio Giampà; **Produzione:** Lorenzo Cioffi; **Nazione:** Italia;
Lingua: Italiano; **Durata:** 00:19:25



Venerdì 31 Luglio - ore 19.25 - Auditorium

GOODBYE BAGHDAD

Marzo 2005. Giuliana Sgrena viene rilasciata a un mese dal suo sequestro avvenuto a Baghdad ad opera di un gruppo jihadista. Nicola Calipari, alto dirigente del SISMI, dopo aver condotto personalmente le trattative si occupa della sua liberazione. Un viaggio in auto verso la salvezza e attraverso silenzi, preoccupazioni, timori e speranze.

Regia: Simone Manetti; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** LABA - Libera Accademia di Belle Arti, 5e6; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:20:00



Venerdì 31 Luglio - ore 18.10 - Auditorium



Venerdì 31 Luglio - ore 18.30 - Auditorium

IN RE MINORE

Durante i soccorsi dopo il terremoto in Abruzzo del 2009, un vigile del fuoco segnato da un trauma del passato si trova costretto ad affrontare i propri ricordi dolorosi. La ricerca tra le macerie diventa anche un viaggio interiore verso ciò che aveva cercato di dimenticare.

Regia: Antonio Maria Castaldo, Gianluca Grazini; **Produzione:** Giampietro Preziosa, Marco Simon Puccioni; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:14:50

LA PINATA DE MARCEL

Un fantasioso bambino di 10 anni fa amicizia con la sua pignatta a forma di supereroe. Durante la sua festa di compleanno, questa scelta gli cambierà la vita.

Regia: Manuel Trotta; **Produzione:** Mishuruca Films, Oaks Pictures;
Nazione: Stati Uniti; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Italiano;
Durata: 00:15:30



L'INTERROGATORIO

In una sala interrogatori, un ispettore di polizia mette metodicamente alle strette un giovane coinvolto nella scomparsa di una ragazza di 14 anni. Attraverso una calma inquietante e una sottile manipolazione, l'interrogatorio si trasforma in un intenso duello psicologico.



Regia: Elena Coletta; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:12:25

NORMAL

Normal, un uomo ipersensibile, vive letteralmente tutto ciò che prova. Per sopravvivere alla violenza delle sue emozioni, decide di proteggersi, ma rischia di perdere ciò che davvero lo emoziona e dà significato alla sua vita.

Regia: Lara Panah-Izadi; **Genere:** Dark Comedy; **Produzione:** Amiel Tenenbaum, Adelaide Fisse; **Nazione:** Francia; **Lingua:** Francese; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:10:30



SAMSA

Nasir ha la possibilità di coronare il suo grande sogno ed essere ammesso in una prestigiosa scuola di cucina. Per farlo dovrà cucinare il piatto più importante della sua vita. Un piatto che, dietro una ricetta, racconti una storia.

Regia: Gianpiero Pumo; **Produzione:** Cinestar Production, Eikona Film; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:15:00

THE BORDER

In una terra senza nome, di notte, due adolescenti che comunicano attraverso una lingua dei segni inventata decidono di fuggire. Avvolti nelle coperte, attraversano un territorio arido e ostile diretti verso un confine invisibile. Inosservati da chi li osserva, corrono verso la libertà, mentre l'indifferenza si trasforma in tragedia. THE BORDER è una favola silenziosa e universale sull'amore, sulla guerra e su quel momento in cui ormai è troppo tardi per scegliere.

Regia: Carlo Fumo; **Genere:** Drammatico, Diritti Umani, Romantico; **Produzione:** Carlo Fumo, Emanuele Nespeca; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00: 13:55



Venerdì 31 Luglio - ore 17.00 - Auditorium



Venerdì 31 Luglio - ore 17.55 - Auditorium

THE LAST DAY OF BYRON BRAY

New York, una notte del 2019. Mike arriva nell'appartamento del suo amico Byron, novantaduenne, dopo un turno di lavoro estenuante. Quella che sembra essere una visita come tante si trasforma nell'ultima conversazione che avranno: Byron ha appeso un cartello al muro, ha nascosto dei soldi nel freezer e racconta di aver fatto un sogno recente che, dice, lo ha preparato a lasciarsi andare. Mike, invece, non è pronto.

Regia: Michael Borrelli; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** West 52nd Street Films; **Nazione:** Stati Uniti e Norvegia; **Lingua:** Inglese; **Durata:** 00:20:00

THE OTHER SHORE – LA OTRA ORILLA

"The Other Shore" è più di una storia: la paura della morte esplora l'esistenza attraverso gli occhi di una ragazza, mostrando che è una parte naturale della vita. María, una ragazza con una malattia rara, impara ad affrontare le sue paure con la musica, la speranza e l'amore per la vita. Incontra Marisol, una musicoterapeuta, e Soledad, un'anziana che ripara strumenti musicali. Le loro vite si intrecceranno in modo inaspettato.

Regia: Jerónimo Molero Doval; **Genere:** Drammatico, infanzia, Salute, Sociale; **Produzione:** Isabel Esparcia; **Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:30:00



Venerdì 31 Luglio - ore 17.35 - Palazzo Uffici



Venerdì 31 Luglio - ore 18.45 - Auditorium

THE REACH – IL BRACCIO

Stella Flanders è la donna più anziana di Goat Island e non ha mai lasciato l'isola. Ha vissuto sempre nella stessa piccola comunità, serena e accogliente. Durante un inverno rigido, inizia a vedere le persone care del passato. Queste visioni sembrano invitarla a oltrepassare il braccio di mare che separa l'isola dalla terraferma. Per la prima volta, Stella si confronta con l'idea di un viaggio che non ha mai fatto, legato ai ricordi e alla fine della vita.

Regia: Luca Caserta; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Nuove Officine Cinematografiche, Luca Caserta, Ivan Caso, Filippo Barracco; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:28:00

THE VIEWERS WILL FORGIVE US

Una narrazione reimmaginata con una voce fuori campo vivace e indipendente che interviene nei destini di ogni membro della troupe, sfumando allo stesso tempo i confini tra spettatore e personaggio. La "danza della morte" è inevitabile per tutti i visitatori del saloon, oppure il regista può cambiare il corso degli eventi contro ogni previsione? Tutti coloro che si divertono con l'ironia cinematografica trovano sia risposte sia perdono.

Regia: Galina Volynskaya; **Produzione:** Galina Volynskaya, Andrey Akimov; **Nazione:** Russia; **Lingua:** Russo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:16:30



Venerdì 31 Luglio - ore 18.05 - Palazzo Uffici



Venerdì 31 Luglio - ore 17:20 - Auditorium

UNREAL ESTATE AGENT

Quando l'insegnante precario disperato Jos uccide per sbaglio l'agente immobiliare durante una visita a una casa, dovrà passare sopra i cadaveri per ottenere l'immobile.

Regia: Bodhi Le Belle; **Produzione:** Sebastian Martens, Leon De Levita; **Nazione:** Olanda; **Lingua:** Olandese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:11:55

A portrait of Roman Kostomarov, a man with a beard and long hair, wearing a grey blazer over a checkered shirt. He is sitting and gesturing with his hands clasped in front of him. The background is a blurred indoor setting with a plant and a shelf.

Aiff World Documentaries

Official Selection

ROMAN KOSTOMAROV: BORN TWICE - best documentary AIFF WORLD 2025

DAL MIO PUNTO DI VISTA

Ivan è un musicista, cieco dalla nascita, che vive a Berlino. Torna nella sua città natale, Napoli, per sottoporsi a un'ultima serie di test genetici che determineranno se è idoneo a un intervento chirurgico sperimentale che potrebbe restituirgli la vista. Ma deve anche fare i conti con la consapevolezza di un ipotetico futuro fatto di colori e con la coscienza di un passato costruito di suoni e ombre. Prima di aprire i risultati degli esami, Ivan intraprende un viaggio di riflessione nell'anima di Napoli e sul significato dell'inclusione, ripercorrendo, attraverso aneddoti, frammenti della propria vita.

Regia: Roberto Marra; **Genere:** Sperimentale; **Produzione:** Roberto Marra; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 01:20:00



Lunedì 27 Luglio - ore 18.40 - Auditorium



Lunedì 27 Luglio - ore 18.55 - Auditorium

DEAR SILVESTRO

Gioia del Colle (BA), inizio degli anni '30 del '900: Silvestro Stallone, di professione barbiere e residente in questo paese, si trasferisce con la maggior parte della sua famiglia a New York, in cerca di fortuna, così come hanno fatto tantissimi migranti italiani, tra il XIX° ed il XX° secolo. Una storia di enorme coraggio, raccontata da una nipote gioiese di Silvestro e da un esperto di storia e tradizioni: la storia del nonno dei leggendari Sylvester e Frank Stallone.

Regia: Nico Cirasola; **Genere:** Sperimentale; **Produzione:** Roberto Moretto; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:13:00

GAZA THE PHOENIX – ANKA KUŞU GAZZE

Anka Kuşu Gazze è un documentario che racconta la storia di Hamed Ashour, un poeta di Gaza che adotta un cane smarrito durante il conflitto. Dopo una foto pubblicata sui social, alcune organizzazioni europee si mobilitano per salvare l'animale, mentre nessuno si interessa alle condizioni di vita di Hamed. Il film mette in luce questo contrasto e riflette sul diverso valore attribuito alla sofferenza umana e animale. Attraverso le testimonianze di artisti e giornalisti di Gaza, il documentario affronta temi come guerra, dignità e umanità.

Regia: Kübra Kuruali, Kaan Burak Şen; **Produzione:** Kübra Kuruali; **Nazione:** Turchia; **Lingua:** Arabo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:30:00



Gvedì 30 Luglio - ore 17.45 - Palazzo Uffici



Lunedì 27 Luglio - ore 18.00 - Auditorium

LE CICOGNE DI CHERNOBYL

Centinaia di migliaia di bambini provenienti dalle aree contaminate dal disastro nucleare di Chernobyl del 1986 hanno trovato accoglienza in Italia grazie ai "Progetti di Accoglienza Solidale". Alcuni dei protagonisti ripercorrono oggi quell'esperienza che ha cambiato le loro vite. Storie talvolta segnate dal dolore, ma successivamente trasformate in speranza grazie all'affetto delle famiglie che hanno aperto le porte delle proprie case e del proprio cuore.

Regia: Karim Galici; **Produzione:** Giuseppe Carboni; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:40:00

PADRONE E SOTTO

A Napoli, la "questione sociale" è un nodo irrisolto che nessun discorso pubblico riesce davvero a toccare. Tre storie, il lavoratore precario Pio, la famiglia di Ugo ucciso, i disoccupati organizzati, tracciano un'unica traiettoria che unisce gli invisibili della città: vite ai margini, divise tra chi resiste in silenzio conservando i propri sogni e chi, invece, brucia ogni ponte senza via d'uscita. L'emancipazione, se arriverà, dovrà essere collettiva e autonoma. Perché gli strumenti della politica tradizionale non bastano e forse vale la pena tornare a Fanon.

Regia: Roberto-C; **Produzione:** Antonella Di Nocera; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 01:23:00



Lunedì 27 Luglio - ore 20.30 - Auditorium



Lunedì 27 Luglio - ore 17.00 - Auditorium

QUEL CINEMINO DI VIA BENZONI

Dal 1977 il Cinema Mignon di Mantova è un punto di riferimento per il cinema d'autore e per l'impegno culturale indipendente. Alla soglia del suo cinquantesimo anniversario, sospeso tra la disillusione del fondatore Agostino Cenzato e la determinazione del figlio Paolo, il film ripercorre le origini del cinema, le sue crisi e la sua vita interna. Ne emerge un ritratto intimo che trasforma la storia di una piccola sala di periferia in un atto universale di resistenza culturale, riaffermando il cinema come spazio di esperienza collettiva. In un'epoca dominata da consumi digitali, solitari e distratti, la vicenda del Mignon diventa un gesto necessario di resistenza, a difesa del diritto di guardare la realtà con occhi diversi.

Regia: Graziano Menegazzo, Roberto Baldassari; **Produzione:** Graziano Menegazzo, Roberto Baldassari; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 01:00:00

RHYTHMS OF THE LAND

Un documentario ispirante che segue artisti indigeni provenienti da diverse comunità del Canada. Ogni artista racconta come la propria lingua viva nella musica, nella memoria e nel ritmo culturale. Il film mostra come la lingua ci colleghi alla terra, agli altri e alla nostra identità più profonda.

Regia: Jarrod Tully; **Genere:** Musical, Natura, Indigeno, Culturale;
Produzione: Georgina Liberty; **Nazione:** Canada; **Lingua:** Cree, Inuktitut, Francese, Fohawk; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:40:00



Venerdì 31 Luglio - ore 18.30 - Palazzo Uffici



Aiff World Animations

Official Selection

JOHN VARDAR VS THE GALAXY - best animation AIFF WORLD 2025

ATERSADD

Un viaggiatore cerca di creare una nuova vita su un pianeta morto, abitato solo dai misteriosi vermi della polvere. Ma la vita sembra essere possibile solo attraverso il sacrificio...

Regia: Emanu Garnheim; **Produzione:** Menado Ab; **Nazione:** Svezia;
Lingua: Nessun Dialogo; **Durata:** 00:14:30



Giovedì 30 Luglio - ore 12.20 - Auditorium



Giovedì 30 Luglio- ore 11.45 - Auditorium

CHRISTOPHER & THE BUG

Un vecchio gufo scontroso impara una grande lezione sull'amicizia quando un piccolo insetto si trasferisce nella sua casa.

Regia: Vanessa Esteves, Kevin Micallef; **Produzione:** Lydia Ferreira, Vanessa Esteves, Scott Williamson, Kevin Micallef, Don Gauthier; **Nazione:** Canada; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese;
Durata: 00:11:50

DOBRINA

Lotte Reiniger incontra Sergio Leone in questo cortometraggio animato, dove il desiderio arde intenso quanto il sole del deserto. Un nuovissimo cortometraggio d'animazione, presentato in anteprima a giugno 2025 e attualmente in tournée con successo nel circuito dei festival.

Regia: Hannes Rall; **Produzione:** Hannes Rall; **Nazione:** Germania; **Lingua:** Inglese; **Durata:** 00:05:20



IL FANTASMA DI CARTA

Edgar Allan Poe è devastato dalla perdita della sua amata Annabelle. Durante una notte insonne, il fantasma della ragazza gli fa visita. Disperato perché non riesce a raggiungerla, mette sottosopra il suo studio e, ferendosi una mano, scopre di possedere un potere particolare: quello che gli permetterà di scrivere le sue storie senza grande sforzo e di realizzare, suo malgrado, il desiderio che attendeva da tanto tempo.

Regia: Fulvio Davide Ricca; **Genere:** Drammatico, Fantasy, Gotico; **Produzione:** Turtle Studio Animation; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:06:10

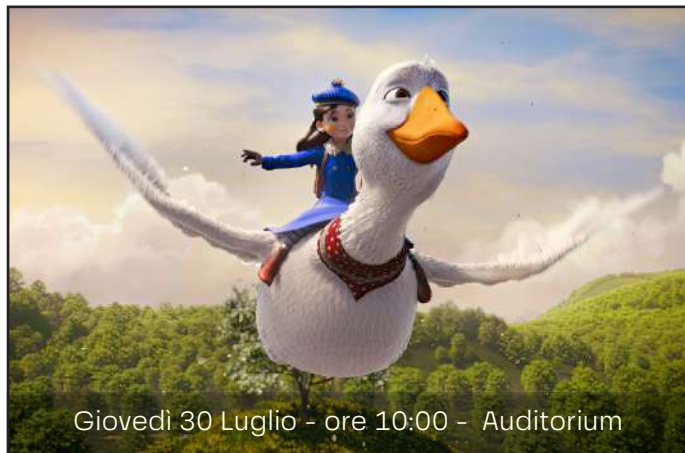
MARCHARSE

Ale lascia la sua vita alle spalle e arriva in una nuova città per studiare all'università. Una nuvola di pensieri lo accompagna, spingendolo a fare continui confronti tra ciò che ha e ciò che non ha più. Nella sua routine di viaggi in metropolitana, finirà per toccare il fondo, per poi cercare di fare i conti con i propri pensieri, finché non smetteranno di pesargli addosso. In breve, imparare a lasciar andare.

Regia: Miguel Medrano Malo; **Genere:** Drammatico;
Produzione: Máster en Animación de la Universidad
Politécnica de Valencia; **Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo;
Sottotitoli: Inglese; **Durata:** 00:06:00



Giovedì 30 Luglio - ore 11.35 - Auditorium



Giovedì 30 Luglio - ore 10:00 - Auditorium

NORTH

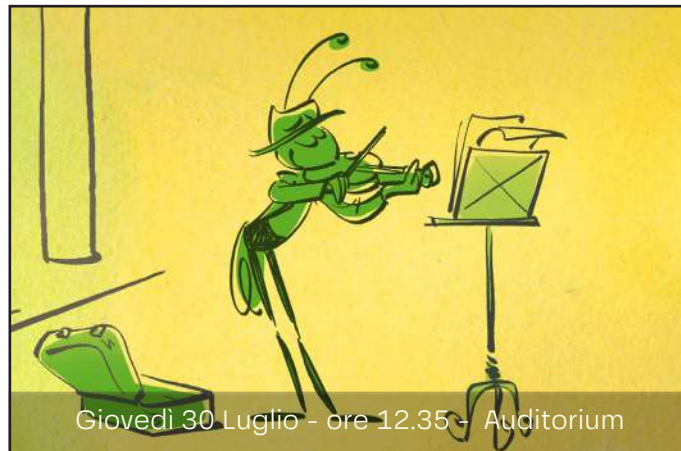
La giovane Gerda si avventura nell'ignoto alla ricerca del suo amico Kai, che è semplicemente scomparso. Durante il viaggio, Gerda fa amicizia con un'oca, un cavallo, una renna e una strega gentile, senza sapere che un nemico ostile la sta osservando: la malvagia Regina delle Nevi e il suo apprendista gargoyle, Louie. La Regina delle Nevi ha rapito Kai e lo tiene prigioniero nel suo palazzo di ghiaccio, situato molto a nord, nella gelida Norvegia. Insieme, Gerda e Kai riescono a fuggire e tornano a casa appena in tempo per trascorrere la festa più felice di sempre.

Regia: Bente Lohne; **Genere:** Animazione, Avventura, Fantasy;
Produzione: Håkon Gundersen; **Nazione:** Norvegia; **Lingua:** Inglese;
Sottotitoli: Inglese; **Durata:** 01:30:00

PETER THE BEETLE

Questa è una storia dolcesamarina che parla di un piccolo insetto di nome Peter, che sogna di esibirsi davanti a una grande folla allo zoo. Lascia la sua casa per realizzare il suo sogno. Purtroppo, a causa delle sue piccole dimensioni, le persone non si accorgono di lui.....

Regia: Meelis Arulepp; **Nazione:** Estonia; **Lingua:** Nessun Dialogo; **Durata:** 00:09:00



Giovedì 30 Luglio - ore 12.35 - Auditorium



Giovedì 30 Luglio - ore 11.30 - Auditorium

SOLACE

Un viaggio surreale attraverso un parco alla ricerca di conforto e serenità di fronte alla crescente ansia per i problemi ambientali.

Regia: Sofiya Iurkevych; **Produzione:** Sofiya Iurkevych;
Nazione: Canada; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese;
Durata: 00:05:00

SON

La storia di un padre ed un figlio che vivono in una piccola casa ai margini della steppa. Il ragazzo è costretto su una sedia a rotelle e fatica a prendere un cucchiaino di porridge. Il padre è vicino alla disperazione, ma tutto cambia quando un giorno la televisione mostra lo sbarco del nuovissimo robot su Marte...

Regia: Zhanna Bekmambetova; **Produzione:** Zhanna Bekmambetova, Timur Asadov; **Nazione:** Kazakistan; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:21:00



Giovedì 30 Luglio - ore 12:00 - Auditorium



Giovedì 30 Luglio - ore 11:40 - Auditorium

SWEET CABANYAL

Amparo, un'ex starlet eccentrica e appassionata, rischia di perdere la sua casa per mano di Dan, un architetto impacciato che è a capo di una multinazionale. Dan vuole ridisegnare un quartiere storico, in cui l'attività di Amparo diventa il simbolo della resistenza. Sarà l'ultimo spettacolo di Amparo?

Regia: Anna Jueas, Sonia Sánchez; **Genere:** Commedia, Temi sociali; **Produzione:** Noemí Yim Gramaje; **Nazione:** Spagna; **Lingua:** Nessun Dialogo; **Durata:** 00:05:00

Aiff World
Short Films for Schools
Official Selection

NARCISO - best short film for schools AIFF WORLD 2025

BIANCA

Bianca ama ballare più di ogni altra cosa. Sta allenando la sua squadra per un concorso K-pop e vuole che la coreografia sia perfetta, anche a costo di apparire una "stronza insopportabile". Quando la malattia di sua madre si aggrava, Bianca capisce che ci sono cose nella vita che non si possono controllare.

Regia: Aureliana Bontempo; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** CSC Centro Sperimentale di Cinematografia ROMA; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:18:55



Venerdì 31 Luglio - ore 11.15 - Auditorium

BRATISKA

Hlib, un ragazzo ucraino rifugiato in Italia, vive con il suo fratellino Vlad, in una condizione economica precaria e senza alcun interesse a integrarsi nella società. Quando un giorno un professore si presenta a casa per parlare della pagella, Vlad finge che si tratti di un assistente sociale, sfruttando il fatto che Hlib non conosca una parola di italiano.

Regia: Gregorio Mattiocco; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** CSC Centro Sperimentale di Cinematografia ROMA; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:16:20



Venerdì 31 Luglio - ore 11.35 - Auditorium

CET ÉTÉ – LÀ

n una sera d'estate, Mehdi percorre le strade di Bruxelles come fattorino per le consegne. Un incontro inaspettato lo spinge a cambiare direzione. Abbandona il suo percorso e si lascia trasportare dall'istante, avventurandosi verso l'ignoto.

Regia: Yassine Hayani; **Produzione:** Yassine Hayani, Molly Poussart; **Nazione:** Belgio; **Lingua:** Tedesco, Francese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:16:50



Venerdì 31 Luglio - ore 10.00 - Auditorium

DOPO LA NOTTE

Celeste non sa più come trovare il proprio posto nel mondo; nemmeno le feste che organizza riescono a darle gioia. Dopo essere fuggita da una di queste serate, si imbatte in una chiesa. In questo luogo di spiritualità e trascendenza vivrà un incontro speciale che la aiuterà a ritrovare se stessa.



Venerdì 31 Luglio - ore 11.00 - Auditorium

Regia: Costanza Fusco; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:14:30

GOTICO SCOLASTICO

Un ragazzo vittima di bullismo, tormentato da tre compagni di classe che gli rubano continuamente il panino, racconta storie oscure e fantastiche per guadagnare tempo.

Regia: Francesco Faralli; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano;
Durata: 00:11:00



Venerdì 31 Luglio - ore 10.50 - Auditorium



Venerdì 31 Luglio - ore 10.40 - Auditorium

KEEP FIT!

Un adolescente impacciato e invadente, armato di relazioni, presentazioni ed esercizi pratici, strappa letteralmente il suo insegnante dal cappio del suicidio: prima con la sua pedanteria, poi con una determinazione assurda e instancabile. A poco a poco, tra loro nasce uno strano gioco: dai compiti da consegnare e dalle attività di "icebreaker" si passa a un'inaspettata amicizia, che restituisce temporaneamente a entrambi il gusto di vivere.

Regia: Kira Goldshtain; **Genere:** Commedia drammatica;
Produzione: Kira Goldshtain; **Nazione:** Russia; **Lingua:** Russo;
Sottotitoli: Inglese; **Durata:** 00:10:40

PRAYER

Nel pieno di un techno party, un lavoratore immigrato cerca con tutte le sue forze di recitare una preghiera per il figlio appena nato.

Regia: Sofia Geweiler; **Produzione:** Piyush Garud; **Nazione:** Portogallo;
Lingua: Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:14:20



THE BICYCLE – LA BICICLETTA

Letizia, un'adolescente introversa e fragile, affronta un viaggio in bicicletta che si trasforma in un percorso di crescita interiore. Lungo il cammino incontra la sua amica Giorgia, l'empatico allenatore Franco e Rebecca, tre figure che, in modi diversi, la aiutano a confrontarsi con le proprie emozioni. Al termine del viaggio trova il coraggio di compiere un gesto simbolico che segna l'inizio del suo percorso di rinascita.

Regia: Martina Bittante, Samuele Bottarel, Beatrice Buratto, Alessandra Cagnato, Maddalena De Bortoli, Siria Limarilli;
Produzione: Ermes Pozzobon; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano;
Durata: 00:11:55

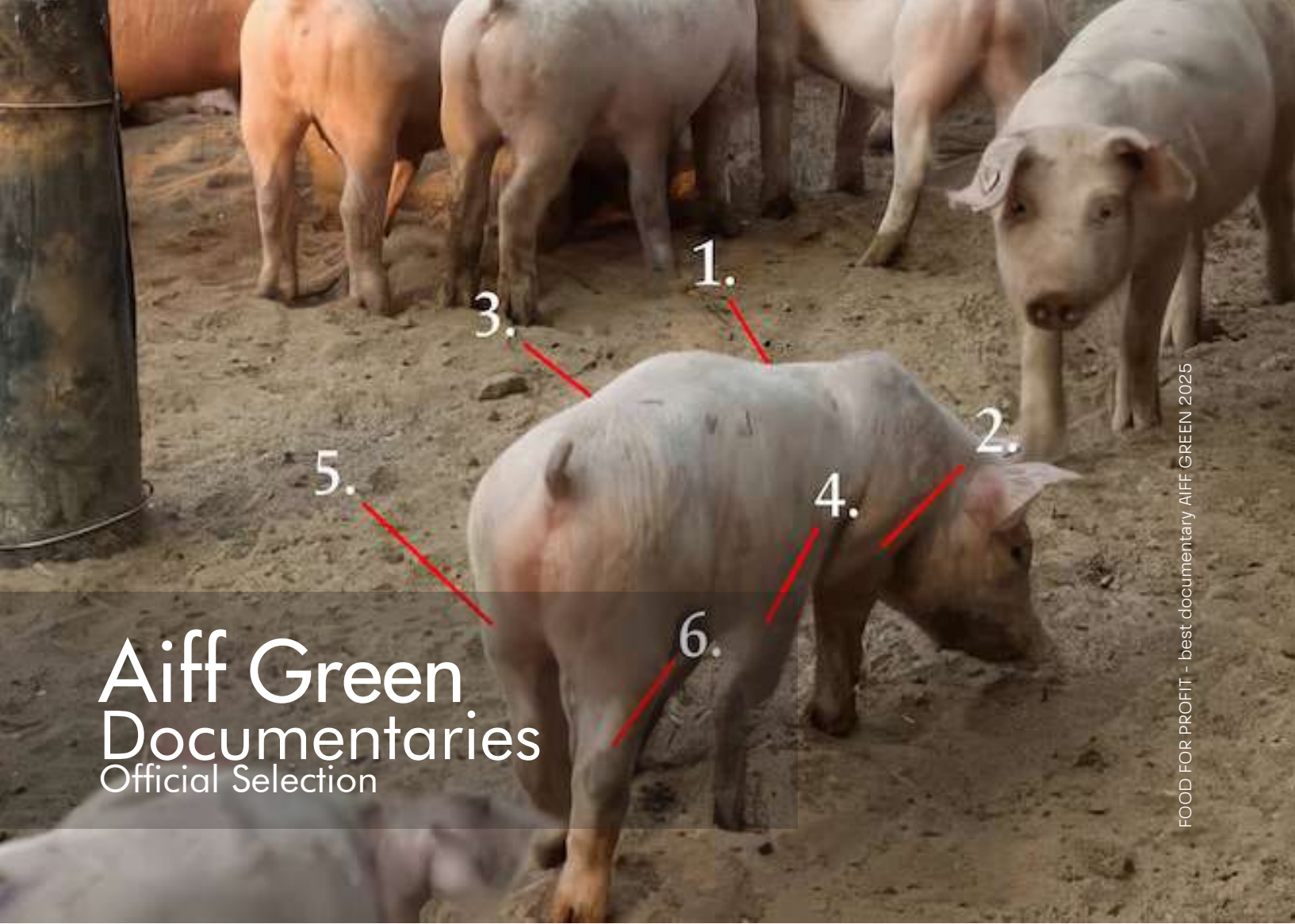
THE RUMBLE–BUMBLE RALLY

Sapevi che il soggiorno è in realtà una pista da corsa? Papà chiede a Mathilde (5 anni) di mettere in ordine le sue macchinine. Insieme ai suoi due piccoli amici immaginari, Mathilde trasforma il riordino in una gara al "pronti, via!" — e da lì le cose si fanno movimentate!

Regia: Annette Saugestad Helland, Johan Kaos; **Genere:** Avventura;
Produzione: Tonje Skar Reiersen, Lise Fearnley; **Nazione:** Norvegia;
Lingua: Norvegese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:08:40



Venerdì 31 Luglio - ore 10.15- Auditorium



Aiff Green Documentaries

Official Selection

BAIKAL: WATER OF LIFE

Un club di nuoto invernale e di tempra fisica della regione di Mosca, insieme ai suoi giovani allievi, si dirige verso il Lago Baikal per partecipare all'annuale festival di nuoto in acque libere, che quest'estate si svolge nella zona dell'Isola di Ol'chon. Tuttavia, questo viaggio non è solo una competizione sportiva! I protagonisti del film avranno l'opportunità di entrare in contatto con una bellezza straordinaria e con un grande mistero. Il Lago Baikal è un luogo sorprendente che cambia le persone. Un posto che tutti dovrebbero visitare almeno una volta nella vita, per comprendere, anche solo in parte, quanto sia bello e al tempo stesso fragile il mondo in cui viviamo.

Regia: Stanislav Eliseevi; **Produzione:** Nikolay Temnikov, Karina Egupova; **Nazione:** Russia; **Lingua:** Russo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:41:30



MALEDETTI VEGANI

Bloody Vegans è un lungometraggio documentario che esplora in profondità l'ascesa della cultura vegana in Italia, un Paese in cui il cibo è quasi una religione. Atleti di alto livello, chef di fama e influencer di YouTube accompagneranno il pubblico in un viaggio fatto di compassione, sorrisi e piatti straordinari che lasciano senza parole.



Regia: Fabrizio Gammardella; **Genere:** Famiglia, Cucina; **Produzione:** Kinema; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 01:22:00

OCEANIA: JOURNEY TO THE CENTER

Oceania racconta la vita di una famiglia che vive su un atollo del Pacifico minacciato dai cambiamenti climatici. Attraverso la loro storia, mostra le conseguenze ambientali, culturali e umane dell'innalzamento del mare e invita a riflettere sull'urgenza di proteggere il pianeta e le comunità più vulnerabili.

Regia: Natalie Zimmerman; **Produzione:** Godfrey Reggio, Guetty Felin, Lyn Collie; **Nazione:** Stati Uniti; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:01:15



Giovedì 30 Luglio - ore 18.15 - Palazzo Uffici



Giovedì 30 Luglio - ore 17.00 - Palazzo Uffici

SAURY SEAWEED: WHISPER OF THE SEA

Il documentario segue un giornalista che indaga sulla scomparsa di una rara alga marina causata dal cambiamento climatico. La ricerca lo conduce fino alla Zona Demilitarizzata tra le due Coree, mostrando come il riscaldamento delle acque stia trasformando gli ecosistemi marini. Oltre a denunciare gli effetti della crisi climatica, il film dimostra come la tutela dell'ambiente possa favorire la collaborazione anche tra Paesi divisi da forti tensioni politiche.

Regia: June-ho Lee; **Genere:** Cambiamento climatico, Ecosistema; **Produzione:** Han-pyo Hong; **Nazione:** Corea; **Lingua:** Coreano; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:45:00

SQUEEZED LIGHT: BREAKING THE QUANTUM LIMIT

"Squeezed Light" è una cronaca in prima persona del lavoro del LIGO Scientific Collaboration, premiato con il Nobel, e della sua importante svolta nella fisica quantistica avvenuta nell'ultimo anno. Il documentario racconta la ricerca del team LIGO sulla "luce compressa" per migliorare la precisione delle misurazioni e rilevare onde gravitazionali più lontane. Oltre al valore scientifico, riflette anche sul ruolo della scienza e sulle discriminazioni nel mondo scientifico.

Regia: Les Guthman; **Genere:** STEM, Tecnologia, Donne nella scienza; **Produzione:** Les Guthman, Christine Steele, Susan Kleinberg; **Nazione:** Stati Uniti; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:36:00



Martedì 28 Luglio - ore 18.20 - Auditorium



Giovedì 30 Luglio - ore 19.30 - Palazzo Uffici

TRA LA TERRA ED IL MARE

Il documentario esplora la laguna friulana come luogo di memoria e identità. Alterna immagini attuali, archivi storici e ricostruzioni per raccontare la storia di una comunità legata al suo ambiente naturale e ai cambiamenti del tempo.

Regia: Gianluca Doremi; **Produzione:** Gianluca Doremi; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 01:00:00



Made in Campania

Short Films

Official Selection

I FIORI SBOCCIANO A NAPOLI - best short film MADE IN CAMPANIA 2024

CAMERA CON VISTA

Due pazienti lungodegenti, dalla patologia imprecisata, condividono una camera cercando di inventare un rapporto possibile in quel tempo sospeso. Uno racconta con dovizia la vita che scorre guardando dalla finestra che ha di fronte, l'altro la disegna ritrovando un po' di sé. Filippo è interessato al presente, che cerca di vivere al meglio, Alberto un po' alla volta passa dalla sua burbera chiusura alla curiosità verso l'altro.

Regia: Mario Porfito; **Produzione:** Andrea Cannavale;
Nazione: Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:19:00



Mercoledì 29 Luglio - ore 20.20 - Auditorium



Mercoledì 29 Luglio - ore 21.00 - Auditorium

FINE VITA MAI

In un futuro dominato dall'intelligenza artificiale, Eduardo, colpevole dell'uccisione impulsiva di tre giovani, affronta un processo nel Tribunale Olografico, dove incontra le vittime ricreate come coscienze digitali. Poiché non dimostra alcuna empatia né pentimento, viene condannato a reincarnarsi all'infinito finché non svilupperà una vera coscienza morale. Intanto, le vittime ricevono una nuova possibilità di vita. Il racconto esplora i temi della giustizia, della redenzione e del rapporto tra intelligenza artificiale ed etica.

Regia: Francesco Cesareo; **Genere:** Drammatico, Fantascienza;
Produzione: Sigarro Pictures; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano;
Durata: 00:18:20

FORTUNATA

Ambientata in una corrotta realtà di provincia, la storia segue le vicende di Fortunata, un'adolescente sensibile e amante dei libri il cui nome contrasta dolorosamente con il suo tragico destino. La ragazza vive in un "palazzo degli orrori" insieme alla madre, una donna cinica che si mostra amorevole ma che in realtà la costringe a prostituirsi ogni giorno. Nel silenzio complice del quartiere, la casa è frequentata da clienti sia grotteschi che apparentemente normali. Questo drammatico equilibrio viene scosso dall'arrivo di un parroco, intenzionato apparentemente a salvare la ragazza, ma le cui reali intenzioni restano avvolte nel dubbio.

Regia: Max Oliva Bartolozzi; **Produzione:** Massimiliano Oliva Bartolozzi, Massimo Accarino, Rosario Zappia, Pasquale Cantile;
Nazione: Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:22:00



Mercoledì 29 Luglio - ore 20.00 - Auditorium



Mercoledì 29 Luglio - ore 21.35 - Auditorium

IL FOTOGRAFO

Italia, 1918. Epidemia di influenza spagnola, Mario, fotografo, Immortala insieme al fidato amico Otto famiglie spezzate nel loro ultimo gesto d'amore: La radio in auto scandisce notizie sempre più nere. Un giorno accade qualcosa di diverso. L'uomo che ha fotografato l'addio di tanti, ora deve fissare per sempre il suo...

Regia: Marco Sommella; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Angelo Borruto; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:12:30

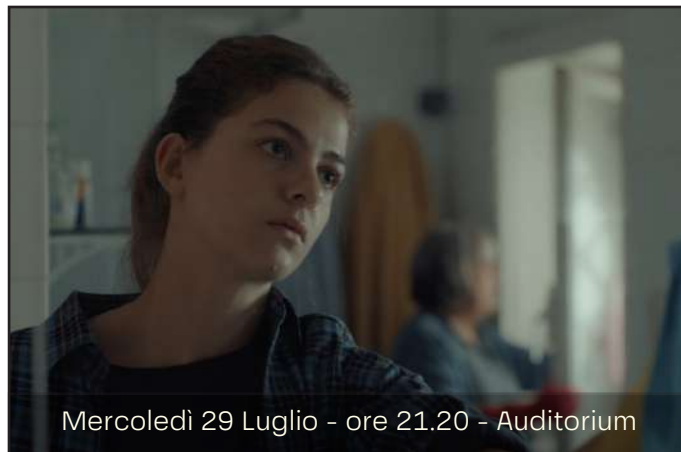
L'ALONE

Nella Napoli dei primi anni Duemila, la ventiquattrenne Grazia vive divisa tra due mondi: l'ospedale in cui è specializzanda in ematologia e le case borghesi dove aiuta la madre Assunta come domestica. Bloccata in un limbo identitario, non più solo figlia, ma non ancora pienamente dottoressa, Grazia conduce un'esistenza schiva e silenziosa. Un evento improvviso, tuttavia, la costringe a uscire dall'ombra, spingendola a mettersi in gioco, a ridiscutere il legame con la madre e ad affrontare un intimo percorso di emancipazione per trovare, finalmente, il proprio posto nel mondo.

Regia: Gian Piero Rotoli; **Produzione:** Gian Piero Rotoli;
Nazione: Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:15:00



Mercoledì 29 Luglio - ore 20.40 - Auditorium

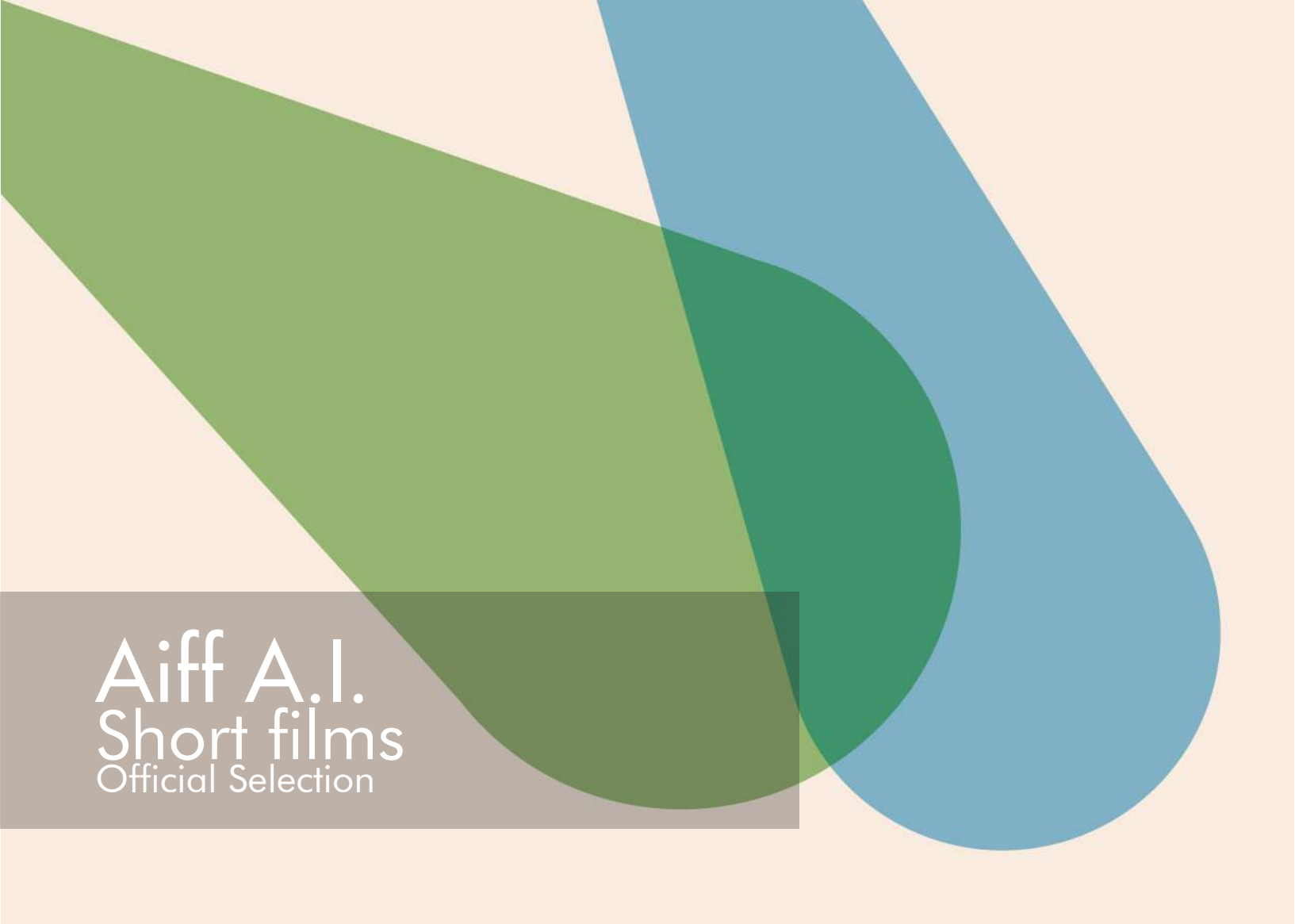


Mercoledì 29 Luglio - ore 21.20 - Auditorium

NEREIDE

Un vecchio capitano in congedo della Capitaneria di Porto trascorre i suoi ultimi giorni sulla sua barca a vela ancorata nel golfo di Napoli. Non scende mai a terra, perchè solo quando dorme in mezzo al mare gli appare in sogno una misteriosa sirena, che gli ha salvato la vita quando era ancora bambino.

Regia: Alessandro D'Ambrosi; **Produzione:** Santa De Santis;
Nazione: Italia; **Lingua:** Italiano; **Durata:** 00:22:00



Aiff A.I.
Short films
Official Selection

HALLUCINATION

Quando il veterano fumettista Joe K. viene falsamente accusato di plagio, la sua vita si trasforma in un incubo kafkiano. La sua unica speranza è Onion-Man, lo stravagante supereroe che disegna da decenni e che, per magia, riesce a uscire dalle pagine dei fumetti per entrare nel mondo reale. Insieme dovranno sconfiggere un'intelligenza artificiale autoritaria e scatenare il più letale dei superpoteri per evitare il carcere.

Regia: Milton Montenegro; **Nazione:** Brasile; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:07:00



Mercoledì 29 Luglio - ore 11.00 - Auditorium



Mercoledì 29 Luglio - ore 11.25 - Auditorium

IN GAZA PIETAS

Il genocidio ha rubato l'infanzia a un'intera generazione. Il popolo palestinese è stato annientato e umiliato, a partire dai sogni dei suoi bambini, dal loro futuro.

Questa è una storia immaginaria, ma tutti i disegni dei bambini palestinesi sono autentici.

Questo film è stato realizzato per dare voce alla loro immaginazione, alle loro speranze e al loro dolore.

Regia: Diego Monfredini; **Genere:** Documentario; Animazione; **Produzione:** Diego Monfredini; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Nessun Dialogo; **Durata:** 00:09:15

ORANGE HARVEST

Attraverso immagini generate dall'intelligenza artificiale e una narrazione contemplativa, Orange Harvest ricostruisce una memoria familiare frammentata, legata alla perdita, all'eredità e all'identità. Il film trasforma l'assenza di materiali d'archivio in una poesia visiva surreale, utilizzando la tecnologia generativa per reimmaginare ciò che non può essere fotografato: il peso della storia, la consistenza della nostalgia e la silenziosa eredità di dolore e resilienza che si trasmette di generazione in generazione.

Regia: Elad Baadany Hoogervorst; **Produzione:** Elad Baadany Hoogervorst; **Nazione:** Paesi Bassi; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:03:20



Mercoledì 29 Luglio - ore 11.05 - Auditorium



Mercoledì 29 Luglio - ore 11.15 - Auditorium

SKY IS NO LIMIT

Dopo che la sua astronave precipita su un remoto pianeta alieno, la pilota Elara Hayes deve riuscire a sfuggire a una spietata entità artificiale e affrontare una verità sconvolgente: la più grande creazione dell'umanità potrebbe essere anche il suo stesso riflesso.

Regia: Götz Raimund; **Produzione:** Edictum; **Nazione:** Austria; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:06:15

THE BEST TARGET

Il mirino di un fucile si posa su persone qualunque, inseguendo frammenti di vite ignare. Il cecchino osserva, valuta, scarta. Sta cercando il bersaglio, quello perfetto.

Regia: Danilo Amato; **Genere:** Thriller; **Produzione:** Runner Film; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00: 02:50



Mercoledì 29 Luglio - ore 11.10 - Auditorium



Mercoledì 29 Luglio - ore 11.20 - Auditorium

UNA MUERTE DIGNA

In una piccola città del vecchio West, Demetrio affronta il suo destino in un duello inevitabile. Sospeso tra la vita e la morte, il suo racconto svela un potente dilemma.

Regia: Alejandro Díaz; **Genere:** Drammatico, Western. I.A.; **Produzione:** Alejandro Díaz; **Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:04:00

con il contributo ex L.R. 30/2016
della Regione Campania



con il contributo di



sponsor



partner



technical partner



www.arianofilmfestival.it