



**ARIANO  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL**  
XI EDITION

31 LUGLIO -  
6 AGOSTO  
2023



# IL FESTIVAL

L'idea di un festival del cinema, che avesse dimora nella splendida e suggestiva cornice dell'Irpinia, nasce dalla tenacia e dalla intraprendenza di un gruppo di amici, che hanno sempre creduto e credono fermamente nell'apporto fondamentale che l'arte cinematografica, al pari delle altre, reca alla formazione culturale dell'uomo, non come singolo individuo, ma come soggetto attivo di emancipazione e progresso della società. Il cinema, inteso come arte figurativa, non è soltanto la sequenza filmica di eventi, storie e fatti della vita umana, ma è anche e soprattutto l'incedere della macchina da presa nelle pulsioni e nei sentimenti del cuore umano, riflettendone le più recondite aspirazioni e tensioni ideali, a guisa di uno scultore che da una pietra grezza e informe dà vita a un'opera d'arte. L'Ariano International Film Festival ha, dunque, l'ambizione di essere il crogiuolo di speranze, angosce, sogni e avventure dell'umano agire, dai quali possa emergere, palpitante, e con rinnovata consapevolezza, l'intima verità dell'essere vivi "Qui e Ora".



**PROGRAMMA**  
**EVENTI** 31/07 - 06/08

**31** lunedì  
LUGLIO

**Proiezione Documentario "Re-Building Ukraine"**

Incontro con Romain Hanon - Senior External Relations Associate for UNHCR  
ore 18.00 - **Auditorium Comunale**

**Cerimonia di Intitolazione dell' Auditorium Comunale** alla Regista Lina Wertmuller  
ore 20.30 - **Auditorium Comunale**

**Proiezione Docufilm "Dietro gli Occhiali"** di Valerio Ruiz

Incontro con il regista  
ore 21.00 - **Auditorium Comunale**

-----

**Laboratorio Green : "Il sentiero dei lupi"**

a cura e in collaborazione tra  
WWF Silentum: Piernazario Antelm e Weec: Donatella Porfido e Stefania Santoro  
ore 10,30 - **Sala Palazzo degli Uffici**

**01** martedì  
AGOSTO

**Presentazione Libro "Sorelle"** di Maurizio De Giovanni

Incontro con l'autore  
ore 17.30 - **Museo Civico e della Ceramica**

**Incontro** con l'attore Alessandro Incerto  
ore 17.30 - **Museo Civico e della Ceramica**

**Film in Concorso**  
ore 21.00 - **Auditorium Comunale**

-----

**Presentazione Libro "Gli Uccelli non hanno vertigini"** di Mario Cordova

Incontro con l'autore  
ore 17.30 - **Museo Civico e della Ceramica**

**02** mercoledì  
AGOSTO

**Premiazione Cortometraggi Scuola** e Premio Giuria Studenti  
ore 19.00 - **Sala Palazzo degli Uffici**

**Film in Concorso**  
ore 21.00 - **Auditorium Comunale**

**03** giovedì  
AGOSTO —————

**Premiazione AIFF GREEN**  
ore 20.00 - **Auditorium Comunale**

**Fuori Concorso "Il Terremoto. Irpinia 1980"**  
Incontro con la Giornalista Alessandra Rossi e il Parlamentare Toni Ricciardi  
ore 21.00 - **Auditorium Comunale**

-----

**04** venerdì  
AGOSTO —————

**Film in Concorso e Premiazione Made in Campania**  
ore 21.00 - **Auditorium Comunale**

-----

**Workshop "Un Viaggio Attraverso La Cinematografia"** a cura di Roberto Girometti  
ore 10.00 - **Sala Palazzo degli Uffici**

**Team Avengers e Robottoni di Wasama Creative Factory**  
direttamente dal "Super Heroe Show on Tour"  
ore 17.00 - **Centro Storico e Villa Comunale**

**05** sabato  
AGOSTO —————

**Conferenza Stampa del film "Tik Tok" con parte del cast:**  
produttore Massimiliano Caroletti, l'attrice Eva Henger e l'attore Valentino Marini  
ore 18.00 - **Villa Comunale/Pietro Paolo Parzanese**

**Giochi di Illusionismo** con Max Magicyan  
ore 19.00 - **Villa Comunale/Pietro Paolo Parzanese**

**Proiezione Film "Tik Tok",**  
A seguire dibattito con parte del cast: produttore Massimiliano Caroletti,  
l'attrice Eva Henger e l'attore Valentino Marini  
ore 21.00 - **Viale degli Ippocastani**

-----

**06** domenica  
AGOSTO —————

**RED CARPET E PREMIAZIONE**  
ore 20.30 - **Villa Comunale**



31/07 - 06/08

# **PROGRAMMA PROIEZIONI**



**AIFF WORLD**  
FEATURE FILMS  
OFFICIAL SELECTION

AFRICA - miglior lungometraggio AIFF 2022

## BOMBER NUMBER TWO

Il diciassettenne Artiom è invisibile in famiglia e ribelle al liceo. Nella famiglia di Artiom non ci si capisce: i fratelli si disprezzano, la madre lavora ventiquattro ore al giorno e non parla quasi mai con i figli. Artiom ha un grande amico, Kostia. Al liceo sono degli outsider. Trovandosi per caso al secondo posto nella lista stilata dalla direzione del college di coloro che possono aver appiccato il fuoco, Artiom decide di dimostrare che in realtà è il numero uno. Kostia tradisce l'amico convincendo i ragazzi del loro gruppo che è lui l'unica mente di tutti gli scherzi. E nessuno ha bisogno del numero due. Ora Artiom sembra avere un solo modo per farsi notare..

**Regia:** Irina Obidova; **Genere: /; Produzione:** Alexey Likhnitsky, Igor Mishin, Alexandra Alyokhina; **Nazione:** Federazione Russa; **Lingua:** Russo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:31:00



Lunedì 31 Luglio - ore 16.00 - Palazzo Uffici

## THE WODDAFUCKA THING

La afro-berlinese Djane Sweety, il maestro di karate italiano Gino e il suo fratellastro tedesco Ninja sono in grave difficoltà. Stanno lottando per la loro sopravvivenza contro un potente mafioso e due brutti squali dell'immobiliare che chiedono loro un sacco di soldi. Gli rimane solo una settimana... Da qui, Sweety, Gino e Ninja si imbarcano nella più grande e pericolosa avventura della loro vita.

**Regia:** Gianluca Vallero; **Genere: /; Produzione:** Gianluca Vallero; **Nazione:** Germania; **Lingua:** Tedesco; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:26:00



Lunedì 31 Luglio - ore 17.30 - Palazzo Uffici



## ROAD TO SUCCESS

Hugo ha da sempre un desiderio: lasciare la sua città natale. Un talent scout arriva in città e scopre Enzo, il nipote di Hugo. L'uomo propone a Hugo di portare il ragazzo a fare un provino in un'importante squadra di calcio di Buenos Aires, ma questa allettante offerta include un affare oscuro che permetterà a Hugo di iniziare una nuova vita nella grande città. Hugo ed Enzo si mettono in viaggio alla ricerca dei loro destini contrastanti.

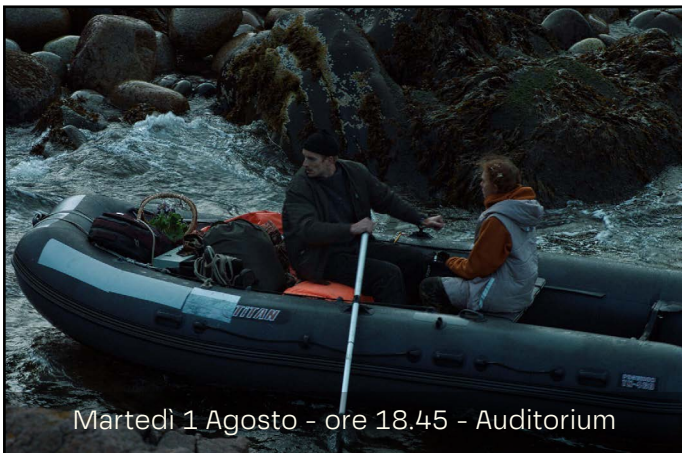
**Regia:** Sebastian Esteban Rodriguez; **Genere:** Commedia, Drammatico, Road Movie; **Produzione:** Nastassja Bischitz;  
**Nazione:** Argentina; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese;  
**Durata:** 01:13:02



## FOG

La cameraman Nastya si reca in una stazione meteorologica inaccessibile insieme al meteorologo Andrei per indagare sulla scomparsa dalla stazione di una coppia sposata di meteorologi.

**Regia:** Natalia Gugueva; **Genere:** Drammatico;  
**Produzione:** Natalia Gugueva; **Nazione:** Federazione Russa;  
**Lingua:** Russo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:28:35



## LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO

Nel secondo dopoguerra, mentre la storia si lecca le ferite di due guerre mondiali, in Salento se ne scatena un'altra, che ha per eserciti gli abitanti di due paesini, Supersano e Ruffano. A farla scoppiare desideri di potere, deliri di onnipotenza, follia e ... una partita di pallone.

**Regia:** Marco Pollini; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Evelyn Bruges; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiana; **Sottotitoli:** /; **Durata:** 001:35:32



Martedì 1 Agosto - ore 21.00 - Auditorium

## UN MONDO IN PIÙ

Diego ha appena compiuto diciotto anni. Si chiama così in onore di Diego Armando Maradona, l'idolo di suo padre Franco, grande tifoso del Napoli. Ma Diego non ama il calcio e non vive a Napoli. Non più. Dopo aver perso la madre, il ragazzo si è trasferito in un quartiere difficile della periferia romana, dove entra in sintonia con dei rifugiati africani che occupano il palazzo di fronte al suo. Per cause di forza maggiore, è costretto a ospitare in casa propria la giovane Tea, una ragazza rivoluzionaria e anticonformista, custode di un importante segreto. La convivenza forzata che Diego avrà con Tea sarà il suo percorso di formazione alla vita...

**Regia:** Luigi Pane; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Simona Ferri, Marco Tempera; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 01:40:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 21.00 - Auditorium

## THE BIGFATHER

Un regista sta affrontando difficoltà finanziarie poiché le banche cercano di sequestrare la sua casa per un vecchio prestito di famiglia. Il regista decide di girare un dramma familiare a casa con la moglie e i figli, affidando a se stesso e alla sua famiglia i ruoli principali. Il regista riceve un pagamento dagli sponsor e versa una rata alla banca. Il regista arriva al punto di commettere violenza contro la moglie, presumibilmente per esigenze di finzione e lascia la famiglia affamata e assetata, fino a costringerla a consumare i prodotti che getta nel seminterrato. La loro lotta per la sopravvivenza viene trasmessa in diretta su Internet. Il nome dello show è "The BigFather"...

**Regia:** Konstantinos Stragalinos; **Genere:** Sociale, Commedia Nera; **Produzione:** Giorgos Kaltsas, Konstantinos Stragalinos, Dimitris Raftopoulos; **Nazione:** Grecia; **Lingua:** Greco; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:51:25



Giovedì 3 Agosto - ore 16.00 - Palazzo Uffici

## CHRONOS

Non possiamo cambiare il passato?! Non si può influenzare il futuro?! E dov'è l'"adesso"? I protagonisti del film Chronos sono alla ricerca delle risposte a queste domande. Il film è basato sui racconti di fantascienza del famoso autore Kir Bulychev (il creatore di The Guests from the Future). Il film è ambientato nella Russia del passato, del presente e del futuro. I protagonisti viaggiano nel tempo, cercando di scoprire i loro legami con la storia e di risolvere se stessi.

**Regia:** Roman Prosvirnin, Dmitry Abolmasov; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Dmitry Belosokhov, Elbor Chernov, Gennady Kaganovich, Andrey Matveev, Denis Gordienko; **Nazione:** Federazione Russa; **Lingua:** Russo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 01:42:44



Giovedì 3 Agosto - ore 17.50 - Palazzo Uffici

## BANU

Accusata, dall'influente marito, di essere una madre inadatta, Banu lotta per la custodia del figlio nel caos degli ultimi giorni della Seconda guerra del Nagorno-Karabakh. Ha quattro giorni per trovare una sola voce che parli a suo favore.

**Regia:** Tahmina Rafaella; **Genere:** Drammatico;  
**Produzione:** /; **Nazione:** Azerbaijan; **Lingua:** Azerbaigiano;  
**Sottotitoli:** Inglese: **Durata:** 01:30:00



Venerdì 4 Agosto - ore 18.30 - Palazzo Uffici

A close-up photograph of a man with dark hair, wearing large black headphones and clear-rimmed glasses. He is leaning forward, looking intently at a tray of food, possibly bread or pastries, which is slightly out of focus in the foreground. The background is softly blurred, showing a window and a glass jar. The overall mood is one of concentration and sensory experience.

**AIFF WORLD**  
SHORT FILMS  
OFFICIAL SELECTION

LE BUONE MANIERE - miglior cortometraggio AIFF 2022

## ESTRELLAS DEL DESIERTO

Nel mezzo del deserto Atacama, Antay (12 anni) vede la sua città sparire a causa della siccità. Insieme ai suoi amici e alla loro squadra di calcio, proverà ad attaccarsi con tutte le sue forze agli ultimi raggi di sole, agli sprazzi felici della sua infanzia ed ai legami con quanti ancora non si sono dati per vinti.

**Regia:** Katherina Harder; **Genere:** /; **Produzione:** Volcanica Films;  
**Nazione:** Cile; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese;  
**Durata:** 00:18:07



Lunedì 31 Luglio - ore 19.00 - Palazzo Uffici

## OUSMANE

Al termine di una lunga giornata di lavoro, OUSMANE, un immigrato burkinabé che vive a Montreal, vede la sua vita prendere una svolta quando incontra un anziano vicino disorientato.

**Regia:** Jorge Camarotti; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Jorge Camarotti; **Nazione:** Canada; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:25:09



Lunedì 31 Luglio - ore 19.20 - Palazzo Uffici

## OBESK

Dopo che uno dei membri di un affiatato gruppo di giovani scaricatori di porto è scomparso per mesi, il taciturno Mug si rende conto, durante l'ennesima notte agitata nel pub locale, che le crepe nella loro amicizia si stanno allargando fino a diventare un abisso incolmabile.

**Regia:** Jonas Smulders; **Genere:** /; **Produzione:** Guusje van Deuren; **Nazione:** Olanda; **Lingua:** Olandese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:13:15



## THE SILENT ECHO

Quattro adolescenti, in un remoto villaggio di montagna, trascorrono le giornate all'interno di un autobus abbandonato sul crinale cantando e facendo musica. un contest per band emergenti li costringerà nella più vicina città.

**Regia:** Suman Sen; **Genere:** /; **Produzione:** Fickle Formula, Icefall Productions, DW, Goopy Bagha Productions; **Nazione:** India; **Lingua:** Nepalese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:15:00



## THE STUPID BOY

In una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco, due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida.

**Regia:** Phil Dunn; **Genere:** /; **Produzione:** Authentive, Gabrielle Oliver; **Nazione:** Regno Unito; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:15:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 16.20 - Auditorium

## AN IRISH GOODBYE

Ambientato in una fattoria nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord, An Irish Goodbye è una commedia nera che segue il ricongiungimento dei fratelli Turlough e Lorcan dopo la prematura morte della madre.

**Regia:** Tom Berkeley, Ross White; **Genere:** Commedia Nera; **Produzione:** First Flights, Goldfinch Entertainment, Northern Ireland Screen, Floodlight Pictures; **Nazione:** Irlanda; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:20:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 16.35 - Auditorium



## BEYOND THE SEA

Lady Casca, drag queen sessantenne, sta per salire per l'ultima volta sul palco del suo cabaret. Il giorno dopo l'attende il pensionamento in riva al mare. Ma suo figlio Thomas, che non vede da tempo, interrompe i festeggiamenti. Ha una triste notizia da comunicarle.

**Regia:** Hippolyte Leibovici; **Genere:** Commedia Musicale, Drammatico; **Produzione:** Laurent Denis, Jonathan Hazan; **Nazione:** Belgio; **Lingua:** Francese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:25:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 17.00 - Auditorium

## NOTHING HOLIER THAN A DOLPHIN

In un piccolo villaggio che affaccia sul Mediterraneo prende vita inaspettatamente un antico mito. Due pescatori trovano nelle loro reti un delfino catturato accidentalmente. Il delfino, a sua volta, trova un pescatore che sta annegando in acqua e cerca di salvarlo.

**Regia:** Isabella Margara; **Genere:** /; **Produzione:** Kyriaki Virou; **Nazione:** Grecia; **Lingua:** Greco; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:17:02



Mercoledì 2 Agosto - ore 17.40 - Auditorium

## TAKBIR

Dopo due attentati dell'ISIS che ricordano in modo inquietante alcuni passaggi del suo ultimo libro, uno scrittore televisivo si trova in difficoltà quando si rende conto che la nuova serie televisiva che gli è stata proposta da una misteriosa casa di produzione turca potrebbe essere usata come modello per un nuovo attacco del gruppo terroristico.

**Regia:** Jordi Calvet; **Genere:** Thriller; **Produzione:** Jordi Calvet;  
**Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese, Francese, Italiano, Spagnolo; **Durata:** 00:14:49



## THE FIREFIGHTER'S BALL

Questa sera, per il ballo estivo, tre amici hanno la brillante idea di "travestirsi" da pompieri per flirtare con le ragazze. Ma il loro stupido progetto prende un'altra piega quando Joseph, già a disagio sulla pista da ballo, si ritrova coinvolto suo malgrado in un intervento da vero pompiere...

**Regia:** Baptiste Drapeau; **Genere:** Commedia; **Produzione:** TOPSHOT; **Nazione:** Francia; **Lingua:** Francese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:18:32



## IT'S COOL ON MARS

Alexey sta considerando la possibilità di coltivare piante su Marte e Pasha, un bambino di otto anni, sogna di trasferirsi a Mosca e diventare un famoso musicista. Gli interessi apparentemente non correlati del giovane musicista e di suo padre, uno scienziato delle piante, iniziano a interferire con il loro stile di vita.

**Regia:** Anna Petrik; **Genere:** /; **Produzione:** Anastasia Kuznetsova, Anna Petrik, Alyona Patskan; **Nazione:** Federazione Russa; **Lingua:** Russo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:20:56



Mercoledì 2 Agosto - ore 18.20 - Auditorium

## FRIEND DRAFT

Dopo dieci anni di matrimonio, Dean e Mia Summers sono pronti a dire basta. Dean accetta di trasferirsi dal padre. Mia assume l'amica Janet per vendere la casa. Tutto procede piuttosto facilmente fino a quando Dean e Mia scoprono che gli amici tendono a scegliere da che parte stare. Ben presto si ritrovano a non essere invitati o a essere snobbati da eventi che di solito li coinvolgerebbero come coppia. Non potendo dividere legalmente la loro cerchia di amici, Dean e Mia optano per la soluzione migliore: una sorta di fantacalcio per selezionare gli amici che vorrebbero mantenere.

**Regia:** David J. Murphy, Matt Florio; **Genere:** Commedia;  
**Produzione:** Matt DePalma, Matt Florio, Ole Goode, David J. Murphy; **Nazione:** Stati Uniti; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese;  
**Durata:** 00:29:55



Mercoledì 2 Agosto - ore 18.40 - Auditorium

## HOUSE ON WHEELS

In un mondo post-apocalittico, l'utopia diventa una vita familiare ordinaria, che può essere vissuta solo come fantasia. Queste fantasie si dice vengano vendute da un certo "professore" che vive come un eremita nelle profondità delle catacombe sotterranee. Ma il costo reale di una seduta è proibitivo.

**Regia:** Klim Tukaev; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Sergei Kasatov, Nina Horoshaia; **Nazione:** Federazione Russa; **Lingua:** Russo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:25:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 19.10 - Auditorium



Mercoledì 2 Agosto - ore 19.40 - Auditorium

## TRACCE PERDUTE

Un attento ispettore e un'impacciata recluta indagano sulla misteriosa scomparsa di un uomo anziano. Della famiglia non c'è traccia e si sospetta un rapimento. Nonostante il disordine, però, tutti gli oggetti di valore non sono stati toccati nella casa dell'uomo scomparso. Mentre emergono i particolari, il mistero si infittisce. Per arrivare alla verità, l'indagine dovrà spingersi oltre: dietro al mistero c'è infatti una storia di famiglia, di affetti dimenticati e di malattie che si nutrono di ricordi.

**Regia:** Gianluca Gloria; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Davide Traina; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:09:57

## MACERIE

Le macerie sono ciò che rimane dopo un terremoto. Quello che era una casa perfetta, ammobiliata, diventa improvvisamente soltanto polvere e calcinacci. C'è chi da quelle macerie ci vede un mondo passato, e chi ci vede un mondo nuovo. Nino è arrivato fino alle rovine del Grand Hotel per cercare la madre Azzurra, che lo ha abbandonato pochi anni prima, per riportarla a casa, e avere risposte. Ma lì trova una persona, Malatesta, un ragazzo della sua età che sembra avere una relazione con la madre. La gelosia di Nino lo spingerà all'estremo, portandolo però a scoprire la verità sull'abbandono di sua madre.

**Regia:** Federico Mazzarisi; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Matteo Rovere; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:20:00





**AIFF WORLD**  
DOCUMENTARIES  
OFFICIAL SELECTION

ANIMA ANIMAE ANIMAM miglior documentario AIFF 2022

## THE WORLD IS TOO MUCH FOR ME

Un giorno, dal niente, compare su Youtube un video che cambia la storia della musica. Quel giorno il mondo scopri che l'inventore del tapping, una rivoluzionaria tecnica chitarristica, non era il grande Eddie Van Halen, ma un medico di provincia: Vittorio Camardese. Questa è la storia Vittorio, la storia di un genio che ha scelto di non essere un genio. Vittorio Camardese è un invisibile di grande presenza. Un uomo di cui si rischia di perdere la memoria, ma che invece può raccontare tanto della musica, della responsabilità del talento, della paura del successo.

**Regia:** Vania Cauzillo; **Genere:** /; **Produzione:** Chiara Nicoletti, Sebastiano Luca Insinga; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 01:05:00



## LA GENTE DI NAPOLI - HUMANS OF NAPLES

Dall'omonimo progetto fotografico e dalla ricerca psicosociale di Vincenzo De Simone, "La gente di Napoli" è un viaggio esclusivo tra cibo, arte, musica, teatro e calcio: l'obiettivo è rafforzare e rilanciare l'immagine della città di Napoli sul scena internazionale attraverso gli occhi e le parole di chi la vive, soprattutto attraverso i volti di chi decide di restare o di chi è stato costretto a lasciarla. Nel corso di una giornata a Napoli, i personaggi raccontano le storie e le contraddizioni della loro città.

**Regia:** Maurizio Di Nassau, Luciano Ruocco; **Genere:** Sociale; **Produzione:** Vincenzo De Simone; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano, Inglese; **Sottotitoli:** Italiano, Inglese; **Durata:** 00:30:00



## **FEELING ITALIAN. CITIZENS IN A MULTICULTURAL SOCIETY.**

È un documentario che racconta le storie e le esperienze di quattro migranti che vivono in Italia. È composto da sei moduli e può essere visto nella sua interezza o per moduli, al fine di stimolare una discussione sui seguenti temi: stereotipi e discriminazioni, identità multiculturale, sogni e aspirazioni, difficoltà o sfide all'inclusione professionale e sociale delle persone con background migratorio, competenze interculturali da sviluppare, capacità di gestione della diversità e dell'inclusione.

**Regia:** Niccolò Corti, Francesco Lorenzini; **Genere:** /; **Produzione:** Maura Di Mauro, Bettina Gehrke; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano, Inglese; **Sottotitoli:** Italiano, Inglese; **Durata:** 00:26:55



## **FLETA TENOR MITO**

Un ragazzo di nome Miguel, che iniziò a cantare jotas nel bar dei suoi genitori, divenne il miglior tenore del suo tempo, venendo acclamato da tutto il mondo, Fleta. Paragonato a Gayarre e Caruso, era il cantante meglio pagato, il miglior tenore del suo tempo e la leggenda dell'opera del suo tempo.

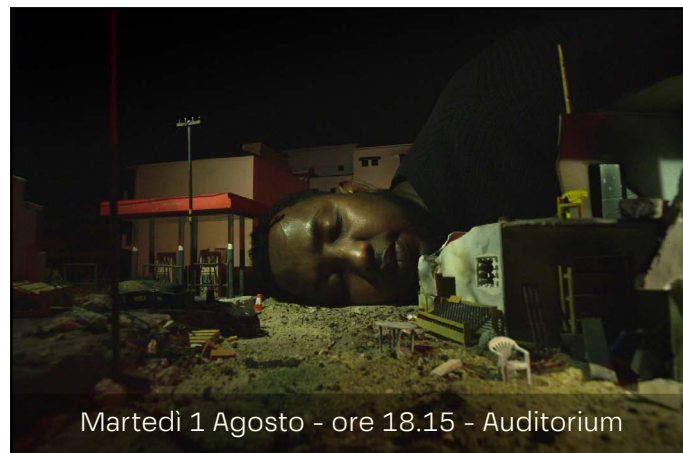
**Regia:** German Roda; **Genere:** /; **Produzione:** /; **Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:58:45



## NEIGHBOUR ABDI

Come si può comprendere un passato marcato dalla violenza? Abdi è un designer di mobili e assistente sociale di origini somale. Con l'aiuto del suo vicino di casa, il regista Douwe, Abdi ripercorre alcuni episodi della sua vita, fra guerra e criminalità. In uno studio di effetti speciali, Abdi e Douwe ricostruiscono i momenti di un passato doloroso, trovando leggerezza nel dolore e concentrandosi sul processo creativo del documentario.

**Regia:** Douwe Dijkstra; **Genere:** /; **Produzione:** Richard Valk;  
**Nazione:** Olanda; **Lingua:** Olandese, Somalo; **Sottotitoli:** Inglese;  
**Durata:** 00:28:39



## LIKE A REAL COUPLE

Alcune giovani coppie partecipano alla loro prima vacanza di coppia per persone con sindrome di Down. Le coppie mettono alla prova la loro capacità di andare a vivere insieme, affrontando momenti di intimità e momenti di incomprensione, entusiasmo per un potenziale futuro e delusioni, leggerezza di spirito e senso di responsabilità. Dietro tutte le loro storie c'è il bisogno di diventare autonomi e indipendenti dalle loro famiglie.

**Regia:** Christian Angeli; **Genere:** /; **Produzione:** Simone Spampinato; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano;  
**Durata:** 00:60:00



## PABLO FROM NEANDERTHAL

Cosa sarebbe successo se i Neanderthal avessero prevalso sull'Homo Sapiens? Come si sarebbe evoluta la nostra specie? Qual è il rapporto tra arte ed evoluzione e perché l'evoluzione si comporta come un bricoleur? E infine, cosa ha a che fare con Marcel Duchamp? Questo film non è né un documentario né un ritratto dell'artista Pablo Echaurren. È una meditazione caleidoscopica sul nostro passato, presente e futuro.

**Regia:** Antonello Matarazzo; **Genere:** Arte, Scienza; **Produzione:** Antonello Matarazzo, Dario Formisano; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano, Inglese; **Sottotitoli:** Italiano, Inglese; **Durata:** 01:01:00



Venerdì 4 Agosto - ore 16.00 - Palazzo Uffici



Venerdì 4 Agosto - ore 16.00 - Auditorium

## LAND OF UPRIGHT PEOPLE

Il film racconta la ricerca di libertà di quattro cittadini burkinabé: un musicista leader della rivoluzione iniziata nell'ottobre 2014 (l'icona della scena reggae Sams'K Le Jah, premiato da Amnesty International come Ambasciatore di coscienza), un candidato alle imminenti elezioni, un minatore impegnato nella lotta sindacale e una madre che deve occuparsi di una famiglia povera e numerosa, tutti accomunati dalla speranza che il proprio paese possa presto diventare davvero libero e giusto: il «paese delle persone integre», come l'aveva chiamato Thomas Sankara.

**Regia:** Christian Carmosino Mereu, Emma Rossi Landi, Vito Zagarrìo, Simone Catania; **Genere:** /; **Produzione:** Simone Spampinato; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano, Francese; **Sottotitoli:** Italiano, Francese; **Durata:** 01:46:57

## DEAD WEIGHT

Ventuno lunghi anni. È quanto ha trascorso Angelo Massaro sotto chiave, prima di essere riconosciuto innocente per un crimine che non ha mai commesso. È stato il protagonista di uno dei più clamorosi errori giudiziari mai avvenuti in Italia. Un'odissea umana che riporta in vita - emotivamente e fisicamente - i luoghi e le persone chiave che fanno da cornice alla storia dell'ingiusta incarcerazione di quest'uomo e agli sconvolgenti eventi che la circondano.

**Regia:** Francesco Del Grosso; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Matteo Niccolò Bresci, Valentino Maimone, Benedetto Lattanzi;  
**Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano;  
**Durata:** 01:27:00



## THE BLACK ITALIAN RENAISSANCE

"The Black Italian Renaissance" racconta le vite di personaggi afro-discendenti nell'Italia Rinascimentale, legate tra loro dalla diffusione delle esplorazioni geografiche avvenute tra il XV e il XVI secolo. I loro volti fanno capolino tra le tele di alcune delle più grandi opere d'arte di tutti i tempi. I loro nomi sono sparsi tra i libri mastri di archivi antichi, persi tra migliaia di documenti. Raccontando le storie di nobili, schiavi, ambasciatori e cavalieri, il documentario svela come il concetto rinascimentale di "razza" fosse diverso da quello che conosciamo oggi.

**Regia:** Cristian Di Mattia; **Genere:** Arte, Sociale, Cultura Nera;  
**Produzione:** Federico Riboldazzi, Tiwi s.r.l., Sky; **Nazione:** Italia;  
**Lingua:** Italiano, Inglese; **Sottotitoli:** Italiano, Inglese;  
**Durata:** 01:29:22



**AIFF WORLD**  
ANIMATIONS  
OFFICIAL SELECTION

ROBERTO miglior animazione AIFF 2022

## BROKEN

Tutto è tranquillo, fino a quando un aggressore sconosciuto rompe ripetutamente il vetro della finestra del soggiorno...

**Regia:** Farzaneh Omidvarnia; **Genere:** Animazione; **Produzione:** Farzaneh Omidvarnia; **Nazione:** Danimarca; **Lingua:** /; **Sottotitoli:** /; **Durata:** 00:16:00



## WITCHFAIRY

Rosemary, una giovane fata, conduce una vita noiosa nel castello delle fiabe. Preferirebbe essere una strega per poter urlare e combinare pasticci. A sua madre questo non piace affatto, così Rosemary prende le sue cose e parte per il bosco delle streghe.

**Regia:** Cedric Igodt, David Van de Weyer; **Genere:** Animazione; **Produzione:** Cedric Igodt, Lachezar Velinov; **Nazione:** Belgio; **Lingua:** Nessun Dialogo; **Sottotitoli:** /; **Durata:** 00:15:00



## 7LBS 8OZ (7 LIBBRE E 8 ONCE)

Quando una neo madre si trasferisce in uno storico quartiere del New Jersey, i suoi vicini di casa le faranno capire il vero valore della comunità, mettendo in dubbio i suoi pregiudizi.

**Regia:** Yoo Lee; **Genere:** Animazione; **Produzione:** Xin Li, Evelyn Angelica Martinez; **Nazione:** Stati Uniti; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:07:08



## THE SPRAYER

Nella terra occupata dall'esercito degli spruzzatori, nessuno ha il diritto di coltivare alcun tipo di pianta, né in pubblico né in privato. Così molte persone e soldati non sanno nemmeno come cresce o com'è fatta una pianta, finché un giorno uno dei soldati trova un seme sepolto in profondità nella polvere e la sua curiosità è solo l'inizio di qualcosa di straordinario, qualcosa di grande, qualcosa di rivoluzionario.

**Regia:** Farnoosh Abedi; **Genere:** Animazione; **Produzione:** M.Reza Karimi Saremi, Negah Khezre Fardiar, Mohammad Ghaffari; **Nazione:** Iran, Repubblica islamica; **Lingua:** /; **Sottotitoli:** /; **Durata:** 00:08:45

## THE QUIET

Quando un astronauta riflette sulla quiete dello spazio, si imbatte in una sorprendente auto-realizzazione. La verità è scritta nelle stelle, ma cosa scoprirà?

**Regia:** Radheya Jegatheva; **Genere:** Sperimentale, Animazione, Ambiente, Arte; **Produzione:** Matt Hearn, Jay Jay Jegathesan; **Nazione:** Australia; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:10:00



## PAINTING BY NUMBERS

L'incontro di un bambino con i capolavori classici scatena un'epifania sconvolgente.

**Regia:** Radheya Jegathe; **Genere:** Animazione; **Produzione:** Matt Hearn, Jay Jay Jegathesa; **Nazione:** Australia; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:04:00



## LIVING IN A BUBBLE

“Living in a bubble” racconta la storia di due sconosciuti che vivono nella bolla che hanno creato per loro stessi e che non permette loro di entrare in contatto con niente e nessuno. Grazie alla loro immaginazione e alla loro forza di volontà, però, riescono a uscire dal loro isolamento e ad aprirsi al mondo. Scoprono che là fuori c'è molto di più di quanto avrebbero pensato e che la natura può essere trovata nei luoghi più inaspettati. Se abbiamo il coraggio di cambiare strada, possiamo riscoprire cosa si prova a essere vivi. Contro ogni previsione, i miracoli sono ancora possibili, se solo ci crediamo.

**Regia:** Natalie MacMahon, Nikola Drvoshanov; **Genere:** Animazione; **Produzione:** Natalie MacMahon; **Nazione:** Germania; **Lingua:** nessun dialogo; **Sottotitoli:** /; **Durata:** 00:07:43



## PHONORAMA

Jose Antonio sta per godersi un piacevole pomeriggio di lettura, costretto sulla sedia a rotelle, nel suo appartamento di Manhattan. Ma una forza oscura e terribile sta per sconvolgere il suo mondo. Ed è che nessuno può sfuggire al potere distruttivo di Phonorama...

**Regia:** Alex Rey; **Genere:** Commedia, Fantascienza, Freak, Cinema; **Produzione:** Alex Rey; **Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Spagnolo; **Durata:** 00:12:40





## PINA

Alla fine del XIX secolo, in un villaggio della campagna siciliana, la giovane Pina detiene il potere di rigenerare la terra. A ogni raccolto, il paese è preda di uno spudorato saccheggio mafioso. L'incontro di Pina con il capomafia farà precipitare il borgo in un'epoca di fame, mettendo in pericolo il destino dell'intero paese.

**Regia:** Jeremy Depuydt, Giuseppe Accardo; **Genere:** Animazione;  
**Produzione:** Lucas Tothe, Maxime Feyers; **Nazione:** Belgio; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:20:00



Venerdì 4 Agosto - ore 10.45 - Auditorium

## A GUERRA FINITA

Un mondo senza guerre è un'altra utopia che non possiamo più aspettare.

**Regia:** Simone Massi; **Genere:** Animazione; **Produzione:** Simone Massi; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** /; **Durata:** 00:05:00



Venerdì 4 Agosto - ore 11.10 - Auditorium

## THE TRIP

The Trip affronta la questione sociale dell'uso e della diffusione delle droghe nelle scuole e vuole sensibilizzare i giovani sul loro cattivo uso e sui danni che esse provocano.

**Regia:** Juan Pablo Etcheverry, Fabio Teriaca, Sergio Cammarriere;  
**Genere:** Animazione; **Produzione:** Fabio Teriaca; **Nazione:** Italia;  
**Lingua:** Nessun Dialogo; **Sottotitoli:** /; **Durata:** 00:03:15

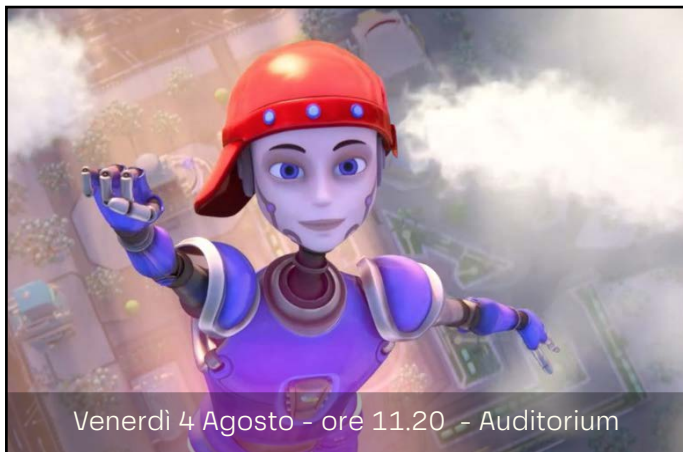


Venerdì 4 Agosto - ore 11.15 - Auditorium

## ROBOCITY - THE HIDDEN CITY

La storia racconta le avventure di Lighty e dei suoi amici a Robocity, un luogo inaccessibile alle altre creature e popolato da esseri straordinari chiamati Robichi. I Robichi sono robot pensanti che svolgono tutte le normali attività quotidiane al pari degli umani. La storia si rifà alla lotta tra il bene e il male e ci insegna che attraverso l'amicizia e le buone azioni possiamo raggiungere più facilmente i nostri obiettivi e forse salvare il mondo.

**Regia:** Anatoly Borodich; **Genere:** Animazione, Avventura, Famiglia; **Produzione:** Sergey Zhdanovich; **Nazione:** Federazione Russa; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; ; **Durata:** 01:55:00



Venerdì 4 Agosto - ore 11.20 - Auditorium



**AIFF WORLD**  
SHORT FILMS FOR SCHOOLS  
OFFICIAL SELECTION

LIBERE DI VIVERE premio giuria studenti AIFF 2022

## THE LAST REVELRY

Alla vigilia del XXI secolo, Keke e Ye vivono un viaggio onirico, ma quando il XXI secolo arriva, tutto è scomparso...

**Regia:** Tian Gan; **Genere:** /; **Produzione:** Chunwei Xie; **Nazione:** Cina; **Lingua:** Cinese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:26:00



## WE THE PEOPLE

Quando un gruppo di immigrati viene catturato al confine tra Messico e Stati Uniti, scopre che l'agente di frontiera è violento e aggressivo. Ora temono per la loro vita e devono trovare un modo per uscire da questa situazione.

**Regia:** Sebastian Alejandro Parra; **Genere:** /; **Produzione:** Sebastian Alejandro Parra, Katelyn Faith Johnston; **Nazione:** Stati Uniti; **Lingua:** Inglese; Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:09:25



## BONFIRES

Bonfires segue la storia di due fratelli che vengono coinvolti in un progetto di discarica illegale. Col passare del tempo, i segreti che hanno bruciato iniziano a perseguirli.

**Regia:** Ralph Hutchins; **Genere:** /; **Produzione:** Somerset Film, BFI Film Academy; **Nazione:** Regno Unito; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:10:08



## CAMINA CONMIGO

Quando nasciamo, siamo etichettati e separati. Ma se camminiamo insieme, sarà più facile scegliere il nostro cammino.

**Regia:** Studenti di 8 e 9 anni; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** /; **Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:03:39



## CUANDO NOS DIMOS CUENTA

Pensavamo che dopo la pandemia tutto sarebbe tornato come prima. Non è stato così...

**Regia:** Studenti di 11 e 12 anni; **Genere:** /; **Produzione:** /;  
**Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:04:06



Mercoledì 2 Agosto - ore 16.55 - Palazzo Uffici

## I AM MORE DANGEROUS DEAD

Un omaggio poetico allo scrittore, poeta e attivista ambientalista Ken Saro-Wiwa, giustiziato insieme ad altri otto attivisti per essersi opposto ai danni ambientali causati nella loro patria ricca di petrolio, Ogoni.

**Regia:** Majiye Uchibeke; **Genere:** /; **Produzione:** Denzel Jenkins, Miles Lagoze; **Nazione:** Stati Uniti; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:24:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 17.00 - Palazzo Uffici

## INCONTROLUCE

Un giovane che vive la vita con superficialità e arroganza, che dai Servizi Sociali viene "messo alla prova" con l'incarico di lavorare presso una struttura nella quale si aiutano ragazzi con disturbo dello spettro autistico. Il suo viaggio interiore verso la consapevolezza dopo essersi... perso.

**Regia:** Valerio Giuseppe Cammarata; **Genere:** /; **Produzione:** Associazione Progetto di Vita; **Nazione:** Non Specificata; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:15:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 17.25 - Palazzo Uffici

## THE HOOK

Carlo, un adolescente di 19 anni, vive una vita molto soddisfacente nella città di Trieste. La sua vita ruota attorno alla nonna Sandra e al suo migliore amico Federico. Carlo, Federico e Sandra vi accompagneranno in un viaggio emozionante e divertente sulle montagne russe. Unitevi a loro e vivete questa esperienza!

**Regia:** Pietro Venier; **Genere:** Commedia; **Produzione:** Francesca Cangini; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:20:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 17.55 - Palazzo Uffici

## IL TRIONFO NON HA SENSI

Il progetto "Il Trionfo non ha Senni", nasce dalla volontà di raccontare la storia di Alessandro Coppola. Alessandro è un ragazzo sordo che vive una corsa contro il tempo. Questi infatti all'età di 16 anni ha scoperto di soffrire di una malattia chiamata sindrome di Usher, attualmente in studio presso varie fondazioni, che lo porterà con l'avanzare dell'età a diventare cieco. Tutto ciò non l'ha mai fermato dalla realizzazione del suo più grande sogno, diventare un fotomodello. Ad oggi, infatti, Alessandro può vantare di aver fatto shooting con Rush, articoli con Leggo, e attualmente gira le scuole per sensibilizzare gli studenti sulle disabilità.

**Regia:** Chiara Oliva; **Genere:** /; **Produzione:** Francesco Cianci;  
**Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:20:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 18.15 - Palazzo Uffici

## LO SCUDO DELL'ALTRO - LA MEMORIA DEL DOVERE

La storia di due sacerdoti che, durante la seconda guerra mondiale, salvarono settanta ragazzi ebrei dalle persecuzioni, trasformando la scuola e il convitto dell'istituto Salesiano "Pio XI" di Roma in un rifugio sicuro, una casa che accoglie e dà speranza a questi giovani. Una speranza verso una vita futura di cui probabilmente sarebbero stati privati...

**Regia:** Gloria Giordani; **Genere:** / **Produzione:** Istituto Salesiano Pio XI; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:20:00



Mercoledì 2 Agosto - ore 18.35 - Palazzo Uffici





**AIFF GREEN**  
DOCUMENTARIES  
OFFICIAL SELECTION

ONE DAY ALL OF THIS WILL BE YOURS premio giuria studenti AIFF 2022

## THE NATURE OF THE REGION OF MURCIA

Gli spazi naturali della Regione di Murcia sorprendono per la loro varietà e ricchezza, ospitando specie africane ed europee che coesistono in un'area di terra davvero piccola, in costante lotta con l'impronta umana. Caratterizzato dall'assenza di acqua, è uno degli spazi del continente europeo che risente in modo più evidente del cambiamento climatico.

**Regia:** José Francisco Calvo Sendín; **Genere:** Scienza, Ambiente, Biodiversità, Sviluppo sostenibile; **Produzione:** Antonio José Martínez Bermejo; **Nazione:** Spagna; **Lingua:** Spagnolo; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:24:37



## BELLE RIVER

Le inondazioni di primavera in Mississippi raggiungono livelli record. In Louisiana, gli abitanti di Pierre-Part si preparano al peggio. Salvo imprevisti, le autorità locali saranno presto costrette ad aprire le paratoie del Morganza Spillway, per salvare le città di New-Orleans e Bâton-Rouge da ulteriori inondazioni incontrollate. La fede e la resilienza sono le due armi migliori che hanno ancora a disposizione di fronte all'incertezza.

**Regia:** Guillaume Fournier, Samuel Matteau, Yannick Nolin; **Genere:** Documentario; **Produzione:** Jean-Pierre Vézina; **Nazione:** Canada; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:11:18



## WE'VE BEEN BAMBOOZLED!

Recenti rivelazioni dimostrano che le industrie dei combustibili fossili, nel corso di molti decenni, hanno sponsorizzato ricerche scientifiche sulle potenziali conseguenze della combustione dei combustibili fossili sull'ambiente terrestre, concludendo che l'impatto sarebbe stato "drammatico" e "urgente". Invece di condividere queste informazioni e cercare alternative, le industrie dei combustibili fossili si sono imbarcate in una campagna di disinformazione e offuscamento di lunga data che ha superato quella delle grandi compagnie del tabacco.

**Regia:** Pamela Falkenberg, Jack Cochran; **Genere:** Documentario;  
**Produzione:** Pamela Falkenberg; **Nazione:** Stati Uniti; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:07:17



## SPEAR, SPATULA, SUBMARINE: FLORIDIANS FIGHT TO TAKE BACK THEIR WATERS

In questo breve documentario sulla sostenibilità e l'attivismo, una comunità di appassionati floridiani utilizza metodi di rimozione creativi per salvare le acque che amano.

**Regia:** Shannon Morrall; **Genere:** Documentario, Ambiente, Natura, Attivismo, Sostenibilità; **Produzione:** Alyssa Katalyna, Shannon Morrall; **Nazione:** Stati Uniti; **Lingua:** Inglese; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:12:45



## DONDE LOS NIÑOS NO SUEÑAN

Lourdes e la sua famiglia vivono a pochi metri da un'enorme miniera di piombo che contamina l'ambiente in cui vivono. I figli di Lourdes soffrono di gravi patologie provocate dall'avvelenamento da metalli pesanti, con conseguenze sulla loro aspettativa di vita. La necessità di portarli via da quel luogo che li sta uccidendo si scontra con l'impossibilità sociale ed economica di immaginarsi un futuro altrove.

**Regia:** Stefano Sbrulli; **Genere:** Diritti Umani, Sociali, Ambientali;  
**Produzione:** Stefano Sbrulli; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Spagnolo;  
**Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:20:00



## MAMME VOLANTI

In provincia di Brescia, una delle zone più ricche e inquinate d'Italia, un gruppo di donne coraggiose e caparbie lotta per salvare il proprio territorio e i propri figli. La gente le chiama: Madri volanti.

**Regia:** Giulio Toninelli, Paolo Fossati; **Genere:** Documentario, Diritti Umani, Sociali, Ambientali; **Produzione:** Moonwalk Studio;  
**Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:14:10

## LA LIXEIRA - THE INVISIBLES' DIGNITY

Maputo, la capitale del Mozambico, conta uno o forse anche due milioni di abitanti. Alcuni quartieri hanno case o più precisamente baracche di mattoni, alcuni hanno strade asfaltate, la maggior parte ha una vasta gamma di capanne senza servizi igienici di base, dove ogni giorno uomini, donne e bambini racimolano cibo in una lenta e silenziosa disperazione. È l'unica possibilità di sopravvivenza che hanno.

**Regia:** Guido Galante, Antonio Notarangelo;

**Genere:** Documentario; **Produzione:** Guido Galante; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:12:15



Giovedì 3 Agosto - ore 17.45 - Auditorium

## WOMEN OF THE LAND

WOMEN OF the LAND è un documentario che racconta le storie di un gruppo di donne italiane che si sono trasferite dalla città alla campagna per realizzare il loro sogno: vivere in armonia con la natura attraverso l'autoproduzione di cibo biologico, imparare le arti della coltivazione, della trasformazione, della conservazione, ripristinare le comunità locali e promuovere uno stile di vita alternativo contro il sovraconsumo. Negli ultimi anni hanno creato questo gruppo d'azione di donne, per sostenere il lavoro agricolo e ricostruire le comunità locali all'insegna del cibo sano e delle pratiche verdi, nel rispetto della natura e del territorio.

**Regia:** Elisa Flaminia Inno; **Genere:** Documentario; **Produzione:** Raffaele Vaccaro, Salvatore Cosentino, Stefano Romano, Filippo Elisa Flaminia Inno, Gerardo Gatta, Zoe D'Amario, Gianpaolo Di Costanzo; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:52:00



Giovedì 3 Agosto - ore 18.00 - Auditorium

## THE HEART OF BAIKAL

Lo sciamano, il sacerdote, l'autista di una UAZ e la nonna Valya sono abitanti del villaggio di Khuzhir, l'unico insediamento sull'isola di Olkhon nel mezzo del lago Baikal. I personaggi del film raccontano la loro vita e i problemi che affrontano vivendo in un luogo speciale. Il protagonista è il lago Baikal, che dà alle persone la forza e la fede per affrontare tutte le difficoltà.

**Regia:** Arina Kosmina; **Genere:** Documentario; **Produzione:** Olga Kosmina, Nikita Pavlutsky; **Nazione:** Federazione Russa; **Lingua:** Russo; **Sottotitoli:** Inglese; **Durata:** 00:25:00



Giovedì 3 Agosto - ore 19.30 - Palazzo Uffici



**MADE IN CAMPANIA**  
SHORT FILMS  
OFFICIAL SELECTION

## GIOIA

Napoli, Italia. Un uomo solo, a cui è stato diagnosticato un orecchio sordo, si trova al porto e sta pensando di suicidarsi, quando l'incontro casuale con una misteriosa bambina cambia completamente i suoi piani.

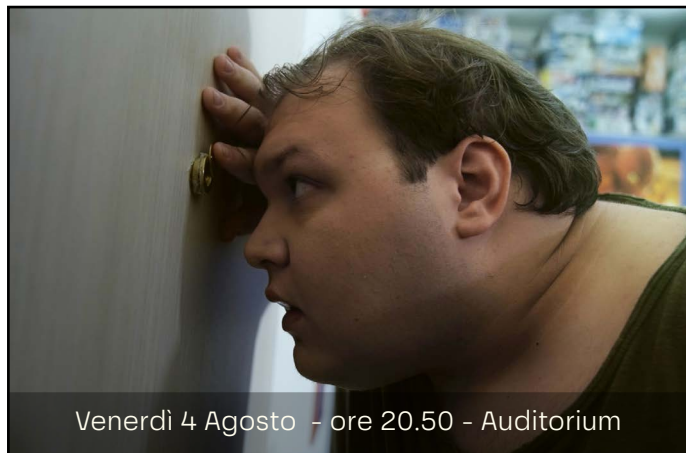
**Regia:** Eduardo Gattolero; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Mutamenti Soc Coop, Eduardo Gattolero, Eduardo Bellotta e Figli; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:17:52



## FATMAN

Bruno, un ragazzo con problemi di obesità, vive con la madre Maria. Passa il tempo divorando merendine e videogiochi, appartato nella sua stanza bunker. Un evento imprevisto sarà il motivo dell'incontro con l'attraente vicina di casa, verso la quale Bruno prova un'attrazione segreta e morbosa.

**Regia:** Raffaele Patti; **Genere:** /; **Produzione:** Raffaele Patti, Giosia Moccia, Roberto Ferraresi; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:17:17





## THE POTTER'S CURSE

"La maledizione dei Potter" è liberamente ispirato ai primi capitoli dell'opera teatrale "Harry Potter e il bambino maledetto". È sempre stato difficile essere Harry Potter e non diventa molto più facile ora che è un impiegato oberato di lavoro del Ministero della Magia, marito e padre di tre figli in età scolare. Mentre Harry Potter fa i conti con un passato che si rifiuta di rimanere tale, il secondogenito Albus deve affrontare il peso dell'eredità familiare che non ha mai voluto. E così ci ritroviamo al punto di partenza: King's Cross, ma diciannove anni dopo. Il passato e il presente si fondono e padre e figlio imparano una scomoda verità: a volte l'oscurità arriva da luoghi inaspettati.

**Regia:** Jessica Anna Festa; **Genere:** /; **Produzione:** Alfonso Perugini; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:13:41



Venerdì 4 Agosto - ore 21.10 - Auditorium

## MI VEDETE?

La storia di Dafne, una ragazza di 16 anni affetta da depressione, che esprime il suo malessere attraverso l'isolamento sociale, l'irrequietezza e anche tramite gesti di autolesionismo. La depressione, così ingombrante, intrusiva e invadente nella vita della ragazza, arriva ad assumere le sembianze di una vera e propria presenza fisica: un'ombra. Lo short movie nasce dalla necessità di informare, sensibilizzare e creare consapevolezza sulle malattie mentali nei giovani, con particolare attenzione alla depressione, un disturbo da sempre presente e che, dopo la pandemia, è aumentato significativamente.

**Regia:** Alessandro Riccardi; **Genere:** Drammatico; **Produzione:** Luigi Sales e Francesco Paglioli; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:13:00



Venerdì 4 Agosto - ore 21.25 - Auditorium

## IL MARE CHE MUOVE LE COSE

Massimo è il proprietario di uno stabilimento balneare, tutto è cambiato da quando ha scoperto di avere il morbo di Parkinson. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, di metterlo da parte e di capire che può ancora prendersi cura del prossimo.

**Regia:** Lorenzo Marinelli; **Genere:** Drammatico, Salute Mentale, Temi Sociali; **Produzione:** Sergio Panariello, Luca Zingone, Vincenzo De Marco, Antonio De Palo; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:15:00



## QUEL CHE RESTA

Una produzione ambiziosa in cui viene riprodotto un mondo distopico, dove le differenze sociali vengono enfatizzate da scelte di costumi e scenografia. Il tema è il cibo, il suo riutilizzo che genera ricchezza e convivialità, annullando le differenze. L'intento del corto è quello di rappresentare in maniera metaforica come i rifiuti, gli avanzi, possano rinascere a nuova vita.

**Regia:** Domenico Onorato; **Genere:** Commedia; **Produzione:** Francesco Paglioli Luigi Sales Giffoni Innovation Hub; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano; **Durata:** 00:09:00



## UN BACIO DI TROPPO

Subito dopo aver sposato Maria, Ciro scopre che la moglie potrebbe essergli stata infedele durante l'addio al nubilato. Ciro inizia a mettere in discussione le sue scelte di vita e persino la sua stessa identità. Ma quando Maria si presenta nel cuore della notte, nel letto di Ciro si nasconde qualcun altro...

**Regia:** Vincenzo Lamagna; **Genere:** /; **Produzione:** Gelsomina Prositto; **Nazione:** Italia; **Lingua:** Italiano; **Sottotitoli:** Italiano;  
**Durata:** 00:14:54



Venerdì 4 Agosto - ore 21.25 - Auditorium

# OUTSIDER

Proiezione di lungometraggi, documentari e cortometraggi, non incluse tra le opere finaliste, ma ritenute ugualmente meritevoli di menzione da parte della giuria.

**01** martedì  
AGOSTO

ore 10.30 - Auditorium Comunale  
Cortometraggio  
STORY OF YOUR LIFE  
regia di Salvatore De Chirico

ore 10.50 - Auditorium Comunale  
Lungometraggio  
QUEL GENIO DEL MIO AMICO  
regia di Alessandro Sarti

**03** giovedì  
AGOSTO

ore 10.30 - Auditorium Comunale  
Cortometraggio  
ADAMO, UNA STORIA VERA DAL FUTURO  
regia di Beppe Tufarulo

ore 10.40 - Auditorium Comunale  
Cortometraggio  
MALAMORE  
regia di Vincent Ridolfi

ore 11.00 - Auditorium Comunale  
Lungometraggio  
V-CYBORG 2  
regia di Max Nascente

**02** mercoledì  
AGOSTO

ore 10.30 - Auditorium Comunale  
Cortometraggio  
SOLO UN ENSAYO  
regia di Hugo Sanz

ore 10.40 - Auditorium Comunale  
Cortometraggio  
GUERRA TRA POVERI  
regia di Kassim Yassin Saleh

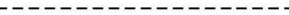
ore 10.55 - Auditorium Comunale  
Cortometraggio  
LA CAREZZA  
regia di Raffaele Grasso

ore 11.10 - Auditorium Comunale  
Cortometraggio  
SCOMPARIRE  
regia di Daniele Nicolosi

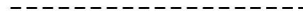
ore 11.30 - Auditorium Comunale  
Lungometraggio  
A HAUNTING WINTER'S TALE  
regia di Lorenzo Sicuranza



## Con il Contributo



## Con il Supporto



## Sponsor



## Sponsor



-----

## Technical Partner



[www.arianofilmfestival.it](http://www.arianofilmfestival.it)