CATALOGO UFFICIALE

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO 2020

INDICE

- Giuria Film Pag. 3
- Giuria Premio Stampa Pag. 9
- Sezione Lungometraggi Pag. 12
- Sezione Cortometraggi Pag. 18
- Sezione Documentari Pag. 27
- Sezione Animazione Pag. 32
- Sezione Corti scuola Pag. 37
- Sezione Aiff Green Pag. 41
- Sezione Aiff Young Pag. 45
- Sezione Outsider Pag. 47
- Programma proiezioni (film in concorso) Pag. 52
- Programma eventi (conferenze online, incontri online, premiazioni, proiezioni fuori concorso) Pag. 54
- Concorso Fotografia Pag. 57
- Giuria Fotografia Pag. 58
- Concorso Cosplay Pag. 61
- Luoghi AIFF Pag. 63
- Contributo e Festival Partner Pag. 64
- Patrocini e Partner Pag. 65

Tutti gli eventi AIFF sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti

GIURIA FILM

FRANCO OPPINI

PRESIDENTE GIURIA TECNICA

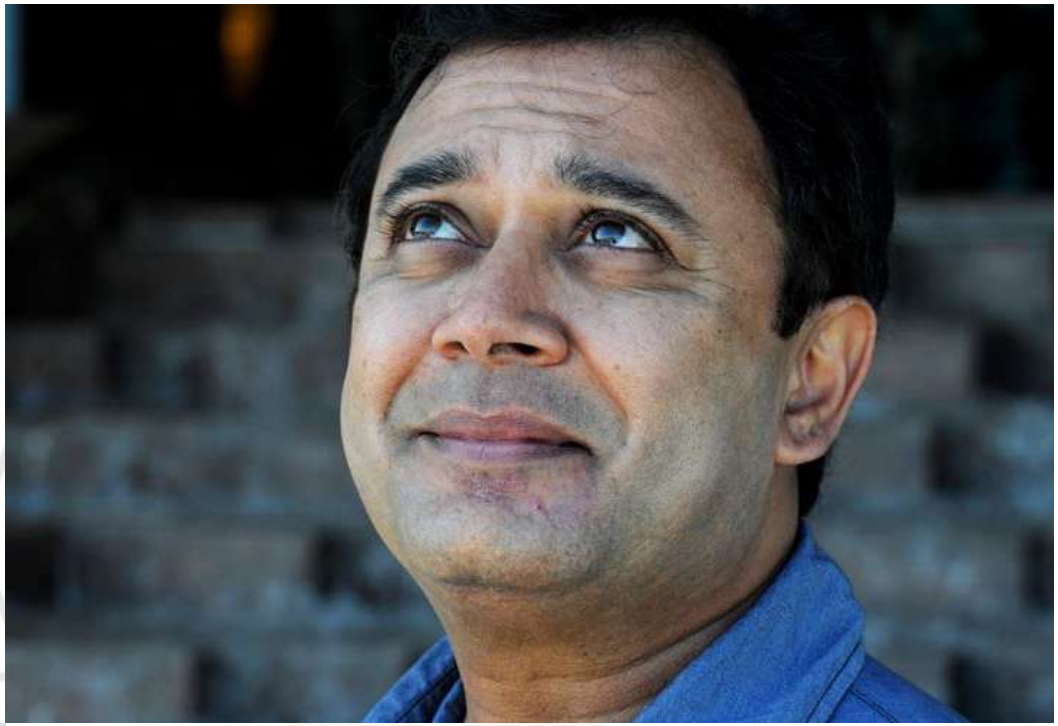
Attore e presentatore, il suo successo nacque come comico nel 1971 con “I Gatti Di Vicolo Miracoli”. Dopo lo scioglimento del gruppo ha partecipato a due serie di telefilm: “Tutti in Palestra” e “Colletti Bianchi” per Italia1. Nel 1995 ha condotto un programma giornaliero per Rai2 'Fuori dai denti'. Nel 1997 è stato conduttore di Striscia la notizia e nel 2009 ha lavorato nella trasmissione “Quelli del calcio”. Insegnante e coordinatore di stage teatrali per il Centro Sperimentale di Cinematografia, per la scuola di Stefano Jurgens, per la scuola di Cesare Lanza, nonché come direttore della sezione teatrale dell’Accademia dei Laghi di Stresa, attualmente è anche coach per gli attori delle sue compagnie:“Pseudolo”, “Molto rumore per nulla” e “Aulularia”. Conduttore e attore di molti programmi e serie tv.

ADA ALBERTI

Giornalista pubblicista, astrologa, diplomata presso il Liceo Artistico di Catania, con una formazione professionale che include anche lo studio della danza jazz e lo studio del pianoforte. Il suo esordio televisivo nazionale lo deve a Luciano Rispoli nella trasmissione “Tappeto Volante”. Subito dopo, nello stesso anno, Massimo Caputi la volle nel programma da lui condotto “Galagoal”. Notata da Rai 1, è stata invitata a firmare un contratto per curare i testi dello “Zodiaco” del Tg1. Nello stesso anno le sue previsioni furono richieste anche a Tg di TMC, ad “Italia sera”, Rai 1 condotta da Luca Giurato. Da 6 anni è ospite fissa nei programmi “Mattino e Pomeriggio5”, su Canale5. Nel settore editoriale pubblica articoli, interviste su 'Astrella', 'Astrolei', 'Vero', 'Vip', 'Star', 'VeroTv'.

PRASHANT SHAH

Fondatore della BHP-Bollywood Hollywood Production, con oltre 20 anni di carriera nel cinema indiano, britannico, canadese ed americano rappresenta l'essenza della propria azienda. Nel corso dell'ultimo decennio, ha collaborato con le più importanti case cinematografiche indiane girando film negli Stati Uniti, nel Regno Unito ed in Canada affiancato da registi ed attori di notevole fama. In India, ha operato nella produzione di alcuni dei più famosi film Bollywoodiani quali: "Il mio nome è Khan", "Kurbaan", "Kites", "Dostana", "Bang Bang" ed innumerevoli altri. Ha ricevuto il premio Ernst & Young come "Imprenditore dell'Anno" ed il premio "Produttore dell'Anno" assegnatogli dal Dipartimento del Commercio di Washington. Attualmente fa parte del Comitato Consultivo di diverse aziende della Silicon Valley (Stati Uniti) che operano nel settore dei mezzi di comunicazione e della tecnologia.



EMILY SHAH

Attrice e modella, a 18 anni ha vinto il titolo di Miss New Jersey USA. All'età di 13 anni ha frequentato diversi corsi di recitazione tra cui Weist-Barron, New York Film Academy, Lee Strasberg's Institute of Film e Theatre New York e Los Angeles e Madumati's Dance & Acting Academy in hindi per Bollywood.
Nel 2016 è protagonista del video musicale del cantante Mickey Singh intitolato "Phone" che supera i 3 milioni di visualizzazioni in 2 settimane. Ha terminato due lungometraggi come protagonista in "Jungle Cry" e "Fortune Defies Death". Oltre ad essere ambasciatrice dell'UNICEF, ha fatto campagne nazionali per marchi come Proactive, Motorola, T3 e Sephora. Emily ha assistito Clint Eastwood nei Jersey Boys, così come Spiro Razatos e altri direttori degli stunt in "Captain America 2", "Fast & Furious 7", "Run All Night" e "Monster Trucks"

ANGELO BASSI

E’ un produttore e distributore televisivo e cinematografico. Nel 1978 ha fondato la Società “A.B. Film Distributors” e nel 1998 la casa di produzione e distribuzione “Mediterranea Productions”. Ha prodotto e distribuito molte opere tra cui: :“I Sentieri del Mondo” di G. La Rosa (documentario prodotto per la RAI); “Il volo di Dio” di F. Garcea; “Sarebbe Stato Facile” di G. Salvadori; “12 12 12” di Massimo Morini; “The Forbidden Kingdom” di Rob Minkoff; “Lucky Luke” di James Huth; “Jackie Chan’s Fantasia” (serie di animazione); “Ema & Gui” (serie di animazione); “Icequake” di Paul Ziller ; “The Happets” di Alex Colls (film di animazione); “The Tube” di Woon-hak Baek;“The Record” di Gi-hun Kim; “Nightmare” di Byeong-ki Ahn; “The Sweeney” di Nick Love; “Martine” (serie di animazione); “Bernard” (serie di animazione); “Holy Water” di Tom Reeve; “Leafie” di Oh Seongyun (film di animazione).

ALFIO BASTIANCICH

Produttore, docente e giornalista pubblicista. E' riconosciuto come uno dei maggiori esperti europei nel settore dell’animazione e della televisione per i giovani. Fondatore, e attuale presidente, di Asifa Italia - sezione nazionale dell’Association Internationale du Film d’Animation , è stato consigliere d’amministrazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e del programma comunitario Media da dove, per tutti gli anni Novanta, ha contribuito alla definizione delle strategie di sviluppo dell’industria dell’animazione europea. Dal 1995 al 2008 è stato consulente della RAI Radiotelevisione Italiana seguendo gli start-up delle produzioni in animazione, della Struttura Tematica Programmi Ragazzi, di Rai Sat Ragazzi, di Rai Innovazione Prodotto. Sempre per la RAI ha fondato e diretto il Festival Internazionale dell’Animazione Televisiva Cartoons on the Bay, divenuto uno dei maggiori appuntamenti mondiali del settore.

SERGIO GIUSSANI

Produttore, inizia la sua carriera nel 1968 in numerose produzione cinematografiche lavorando con registi come Marco Ferreri, Luciano Salce, Carlo Lizzani, Franco Zeffirelli, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi , Pasquale Squitieri, Massimo Troisi e con produttori come Dine De Laurentiis, Angelo Rizzoli, Fulvio Lucisano. Nel 1988 inizia la collaborazione con Reteitalia (oggi Mediaset) realizzando le prime serie per la televisione de “Il Ricatto” (prima e seconda stagione) con Massimo Ranieri e successivamente nel 1992 la prima lunga serialità con “Camilla” . Dal 1995 ha prodotto oltre 20 opere televisive per la RAI, tra tv movie, serie e miniserie tv e commedie teatrali tra cui le fiction SALVO D’ACQUISTO (oscar tv 2002), e GIUSEPPE MOSCATI (migliore produzione al 1°Romaficionfest 2007).

PIETRO INNOCENZI

Produttore, membro della giunta Anica, nonché Consigliere dell’Unione Nazionale Produttori Film, ha diversi incarichi come rappresentante dell’Associazione nella Commissione di Censura presso il Ministero dei Beni e le attività - Direzione Cinema. Ricopre il ruolo di Presidente della commissione Paritetica dell’Anica ed è giurato per il David di Donatello e per la designazione del film italiano candidato al Premio Oscar. Nel 1984 e 1985 vince l’Oscar Europeo come miglior produttore per i film “Fotografando Patrizia” e Scandalosa Gilda”. Nel 1996 vince il premio David Di Donatello come miglior produttore per il film “Palermo-Milano solo andata”. Da settembre 2003 è Presidente della C.A.L.T.(Cassa Assistenza lavoratori Troupe di scena) presso la sede dell’Anica.

GIANNI PAGLIAZZI

Nato ad Arezzo nel 1977, Gianni Pagliazzi dal 2017 si occupa di produzione cinematografica. In precedenza ha lavorato nel mondo dell'imprenditoria enogastronomica e conserva tutt'oggi un’azienda agricola dopo l'esperienza durata 4 anni nella ristorazione fuori confine e in particolar modo in Austria. Nel cinema si è da subito occupato di temi sociali importanti come la violenza contro le donne, l'usura e valori come la famiglia. In breve tempo ha prodotto cortometraggi, lungometraggi, film documentari, spot televisivi e video musicali. Da sempre impegnato nel volontariato e nella vita sociale, ha avuto alcuni incarichi politici e incarichi in alcune società pubbliche partecipate nella sua Arezzo, dove adesso vive e dove ha sede la sua società di produzione ARproduction.

GIURIA PREMIO STAMPA

ELETTRA FERRAU' - ANNUARIO DEL CINEMA

LUCIA DI SPIRITO - TV SORRISI E CANZONI

ENZO FASOLI - ASPRAPRESS

FRANCESCO RUSSO- LA GAZZETTA DELLO SPETTACOLO

SABRINA COLANGELI - TAXI DRIVERS

MAURO CERMINARA - I MOVIEZ

FRENK COPPOLA- TELENOSTRA - UNIVERSAL MOVIES

LUNGOMETRAGGI

OFFICIAL SELECTION

VINCITORE MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO 2019

URUBU'

Tomás, fotografo e ornitologo, porta sua moglie Eva e sua figlia Andrea nella giungla amazzonica alla ricerca di un uccello misterioso: l'albino urubú. Tutto si trasforma in un incubo quando Andrea scompare.

Regia: ***Alejandro Ibáñez Nauta*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:****Urubú Films AIE, Prointel S.L. & Prointel Producciones S.L.***
Nazione: ***Spagna*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Portuguese*** *Sottotitoli:* ***Inglese***
Durata: ***88'***

MAI PER SEMPRE

Mai per Sempre" è la storia di Luca: un ragazzo che avrebbe potuto godersi la vita, se ne sarebbe potuto fregare degli affari loschi che pratica il padre, avvocato di prestigio, e trovarne giovamento. E, invece, no: preferisce spezzarsi la schiena in un'officina meccanica che gli hanno dato in gestione lontano da Napoli. Oltre alla madre, Silvana, che ama profondamente, altro tassello importante con Napoli è rappresentato da Don Michele, un prete, al quale è molto legato, già amico e confessore della madre. Luca è fidanzato con Maria, una donna ucraina di qualche anno più grande. I due stanno progettando l'idea di avere un bambino. Ma il male dal passato torna, s'insinua, cresce e può distruggere tutto…
Regia: **Fabio Massa** Genere: **Drammatico** Produzione: **Goccia Film**
Nazione: **Italia** Anno: **2019** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese**
Durata: **90'**

FORTEZZA

Interamente girato all'interno della Casa di Reclusione di Civitavecchia, con protagonisti e co-autori i detenuti stessi, Fortezza è la rilettura di uno dei più importanti romanzi del '900: Il Deserto dei Tartari di Dino Buzzati.\nTre soldati giungono in un presidio militare solitario e ormai privo di ogni funzione difensiva. Qui il tempo è fermo e scandito da rigidi regolamenti, dinamiche di potere, ozii e abitudini radicate. Nell'attesa vana di un nemico che non verrà, i militari si consumano tra il bisogno di dare un senso alla loro permanenza e la resistenza all'attrazione che questo luogo opera su di loro.
Regia: **Ludovica Andò/, Emiliano Aiello** Genere: **Drammatico**
Produzione: **Associazione Compagnia Sanguegiusto, Università degli Studi Roma3** Nazione: **Italia** Anno: **2019** Lingua: **Italiano**
Sottotitoli: **Inglese** Durata: **72'**

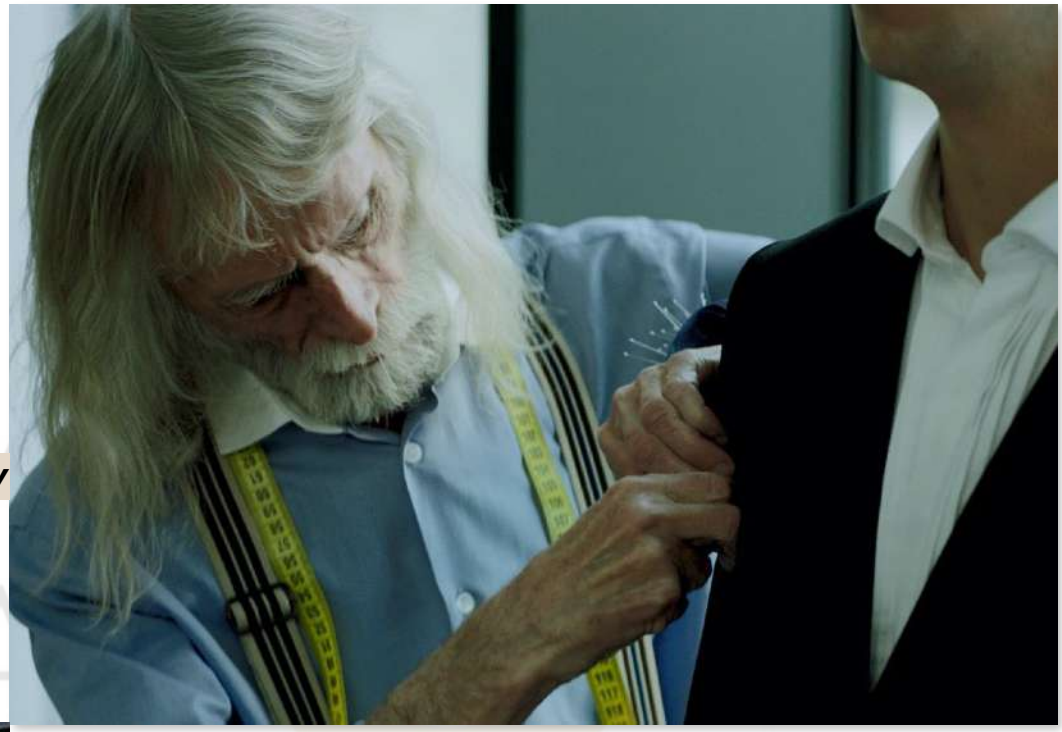
THE ENEMIES

8 agosto 2008. Conflitto georgiano-sud-osseto. Le truppe georgiane si trovano nella principale città amministrativa dell'Ossezia del sud - Tskhinvali. Durante la ricerca di una casa, il soldato georgiano sente un rumore estraneo proveniente dalla metropolitana. Invia il suo amico in cerca di aiuto mentre rimane all'ingresso del seminterrato. All'improvviso inizia un bombardamento di proiettili e alcuni proiettili colpiscono la casa. Per sfuggire all'inevitabile morte, il georgiano è costretto ad aprire la porta del seminterrato e saltare così intrappolandosi sottoterra. Cosa gli succederà? qual è il suo destino? riuscirà a uscire?
Regia: **Giorgi Gachava** Genere: **Drammatico** Produzione:**Gachava**
Nazione: **Georgia** Anno: **2020**
*Lingua: **Russo** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **65'***

ETUDE

Il piccolo Sasha cresce in un orfanotrofio e aspetta che sua madre venga a cercarlo. Un giorno ascolta alla radio un'opera di S. Rachmaninoff, si innamora della musica e impara a suonare il piano da solo. In un orfanotrofio, e successivamente, nella vita reale, l'eroe dovrà affrontare la crudeltà, l'amore indiviso, il crimine e trovare la strada per la sua vocazione: la musica. Ma come smetti di aspettare tua madre?

Regia: ***Andrey Burmistrov*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Burmistrov*** *Nazione:* ***Russia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Russo*** *Sottotitoli:* ***inglese*** *Durata:* ***91'***



OLTRE LA BUFERA

Nel 1919, alla fine della Grande Guerra, don Giovanni Minzoni torna alla sua parrocchia ad Argenta, in provincia di Ferrara, per tentare di riorganizzare la vita sociale e culturale della comunità, cercando di aggregare nel vecchio ricreatorio i ragazzi dispersi nelle campagne. I socialisti, capeggiati da Natale Gaiba, assessore comunale, dimostrano apertamente il loro disprezzo nei confronti della Chiesa e di quel prete. Ma proprio quando i rapporti con i socialisti sembrano prendere la piega della comprensione e della collaborazione, un'altra forza politica, moderna e inaspettata, fa il suo ingresso nella storia e in quel piccolo paese emiliano.

Regia: ***Marco Cassini*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Controluce Produzione Srl*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***100'***

HUMANISM! A NEW COMEDY

Il film racconta la storia dell'uomo di oggi consapevole di essere fortemente alienato ma che, proprio per questo, produce una grande energia. Alberto è un attore in crisi che immagina di essere tutti gli attori che ha ammirato nella sua vita, ma che non sarà mai. Ogni volta, porta una donna a vedere ognuno di quegli attori che lui vorrebbe essere.

Regia: ***Glauco Della Sciucca*** *Genere:* ***Commedia*** *Produzione:* ***HOFFMAN BARNEY & FOSCARI LTD*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***95'***

SHASHIN NO ONNA

Un giorno, la fotografa di mezza età e l'artista di ritocco Kai incontra Kyoko, una bellissima donna e modella con un'enorme e brutta cicatrice sul suo corpo. Chiede a Kai se può cancellare la cicatrice nelle sue fotografie di se stessa e creare un corpo perfetto e impeccabile con le sue abilità di ritocco. Kyoko è affascinata dal suo nuovo look perfetto nelle sue fotografie. ..

Regia: **Takeshi KUSHIDA** Genere: **Sentimentale** Produzione: **Director** Nazione: **Giappone** Anno: **2020** Lingua: **Giapponese** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **89'**

THREE STEPS TO HAPPINESS

Svetlana è una giovane insegnante di una provincia russa. Si ritrova a San Pietroburgo dove incontra Fedor, un lavoratore di successo del giacimento petrolifero, e si sposa con lui. Ma presto Svetlana si rende conto che vive in una gabbia d'oro e suo marito non è l'uomo che sembra essere. Tutto cambia quando incontra Alexandr, un giovane e onesto medico di emergenza ...

Regia: ***Dmitry Svetozarov*** *Genere:* ***Commedia*** *Produzione:* ***ANO Enlightenment*** *Nazione:* ***Russia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Russo*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***110'***

SEVEN WISHES

La storia del film "Sette desideri" si svolge durante il giorno in uno spazio relativamente limitato dell'aeroporto. Marina Gamynina, un tecnico delle unghie, si precipita a Khanty-Mansiysk per incontrare la sua fortuna. Marina ha 7 desideri che devono avverarsi. Tuttavia, il trasferimento a Pulkovo e un incontro inaspettato apportano le modifiche ai piani della ragazza.

Regia: ***Dasha Charusha*** *Genere:* ***Commedia*** *Produzione:* ***HOFFMAN BARNEY & FOSCARI LTD*** *Nazione:* ***Russia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Russo*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***94'***

CORTOMETRAGGI

OFFICIAL SELECTION

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO AIFF 2019

SALT AND BREAD

Il film è basato sulla parabola biblica del figliol prodigo e racconta di un villaggio, isolato dal mondo e nascosto tra le montagne di Lori, in Armenia. Il villaggio ha il suo modo di vivere e uno speciale sistema di valori di orgoglio e dignità. La tradizione del villaggio di "sale e pane" funziona ancora ai giorni nostri…

Regia: ***Arch-Aspet Shermazanyan*** *Genere:* ***Avventura*** *Produzione:* ***...*** *Nazione:* ***Armenia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Russo*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***13'***

Y LA LLUVIA TAMBIEN

L'estate è testimone dei cambiamenti di Lucas, un adolescente. Il desiderio, lo sconosciuto e la pioggia.

Regia: ***Melchor Tame*** *Genere:* ***Sentimentale*** *Produzione:* ***En El Acto*** *Nazione:* ***Spagna*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Spagnolo*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***18' 00"***

PRASKOVYA

Praskovya continua a lavorare nella Banca nonostante la fame nell'assedio gelido di Leningrado. Suo marito è andato in guerra. L'unica cosa che ha lasciato è il calamaio. Questo dono è l'unico elemento che fa sentire bene Praskovya. Nel momento più critico in cui non rimangono più speranze o energie, solo il calamaio agisce come una svolta del destino.

Regia: ***Alexander Solovyov*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***PJSC "Sberbank of Russia"*** *Nazione:* ***Russia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Russo*** *Sottotitoli:* ***inglese*** *Durata:* ***5'***

INVERNO

Timo, il più piccolo di una comunità greca di giostrai, si trova ad affrontare insieme ai suoi cari l'inverno più duro.
Regia: ***Giulio Mastromauro*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Zen Movie*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***16'***

STAIRCASE

Ahmadreza e Saeedeh sono divorziati e Ahmadreza si è risposato con Mahshid, la migliore amica della sua ex-moglie. Ahmadreza, che sta per partire con la sua nuova moglie, vuole la custodia di suo figlio, così Saeedeh tenta di nascondere il bambino prima della prossima udienza. Ahmadreza lo scopre e va da lei, decidendo – dopo un aspro litigio - di portare via il bambino.
Regia: ***Mohsen Banihashemi*** *Genere:* ***Drammatico*** *Distribuzione:* ***Zen Movie*** *Nazione:* ***Iran*** *Anno:* ***2018*** *Lingua:* ***Persiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***20'***

IL MURO BIANCO

Un'insegnante e una preside devono proteggere gli studenti di una scuola elementare da un nemico invisibile. Basato su una storia vera.
Regia: ***Andrea Brusa, Marco Scotuzzi*** *Genere:* ***Drammatico*** *Distribuzione:* ***Zen Movie*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***13'***

SEEPING BLUE

Un lavoratore della hotline per la prevenzione dei suicidi finisce per ricevere aiuto dall'altro capo della linea

Regia: ***Deja Gordon*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Hebrero*** *Nazione:* ***United States*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***13'***

51+

Un uomo si innamora di una ragazza, ma ha già più di 50 anni.

Regia: ***Daniyar Abirov*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Producer*** *Nazione:* ***Kyrgyzstan*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Kirghiz*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***09'***

JUPITER

Mancano poche ore alla cometa Calypso che passa sulla Terra a una distanza minacciosa. Un'adolescente timida sta viaggiando con la sua famiglia in una cabina isolata nelle alpi, mentre il servizio giornalistico parla di catastrofi naturali che affliggono tutte le parti del mondo…

Regia: ***Benjamin Pfohl*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:****University of Television and Film Munich, DREIFILM*** *Nazione:* ***Germania*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Tedesco*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***13'***

L'ORO DI FAMIGLIA

Un giovane ladruncolo e una rapina andata male. Tra la refurtiva, un oggetto cattura la sua attenzione: non oro, non argento e non antichi cimeli, ma qualcosa di molto più prezioso che vale la pena restituire.
Regia: ***Emanuele Pisano*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Pathos*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***14'56"***

W DRODZE

Due persone completamente opposte si incontrano casualmente in viaggio. Vengono unite lungo un comune sentiero, nonostante viaggiassero verso mete diverse. Maciek vuole ritrovare gli spiriti del passato attraverso gli artefatti del famoso attore polacco Zbigniew Cybulski; ciò secondo lui gli permetterà di toccare la genialità e la sensibilità che non può essere vissuta al giorno d'oggi…
Regia: ***Elwira Iwanowska*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Wroclaw Film School*** *Nazione:* ***Polonia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Polacco*** *Sottotitoli:* ***Inglese***

MASSACRE

Due sorelle, di 10 e 12 anni, stanno per lasciare la loro amata isola, che è diventata troppo costosa per la loro famiglia. La loro tristezza si trasforma in rabbia verso coloro che li costringono ad andarsene: i turisti. L'ultima estate sarà scura, mortale, tossica come le alghe che brulicano in tutte le spiagge.
Regia: ***Sonnet Maïté*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Quartett Production*** *Nazione:* ***Francia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Francese*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***26'***

BETWEEN A ROCK AND A HARD PLACE

La relazione permanente tra una donna e sua figlia disabile è cambiata per sempre quando riceve una lettera indesiderata.

Regia: ***Mads Koudal*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Mellow*** *Nazione:* ***Danimarca*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Danish*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***18'***

APOLLO 18

Il viaggio raccontato come dramma e sogno. Due punti di vista che convergono in un suggestivo e surreale incontro.

Regia: ***Marco Renda*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Gotham Produzioni*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***8'***

BIAGIO - UNA STORIA VERA

Biagio, il simpatico pupazzo rosso del programma per bambini "Sunday Club", presenta al pubblico il suo progetto più ambizioso: un film duro e drammatico sulla tossicodipendenza e la vita nelle periferie….

Regia: ***Matteo Tiberia*** *Genere:* ***commedia*** *Produzione:* ***Fadeout Creative Studio*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***17'***

UN CUENTO AL REVES

Luz e Javier si incontrano dopo due anni di distanza. Hanno un figlio in comune e una volta erano una famiglia. Questa riunione può essere un nuovo inizio o una fine.

Regia: ***Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián*** *Genere:* ***Drammatico***
Produzione: ***Nadia de Santiago,Inés Pintor Sierra,Pablo Santidrian***
Nazione: ***Spagna*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Spagnolo***
Sottotitoli: ***Inglese*** *Durata:* ***13'***

LA TIERRA LLMANDO A ANA

Un giorno, la vita ti distacca dal mondo. Senza preavviso. È come essere soli nello spazio. Questo è quello che è successo ad Ana. Niente più album, niente più tour o tappe. La musica è rimasta dentro, così come Juan, il suo amore, la sua Terra. Dopo 3 anni, Ana inizia a sentirsi forte. Ma oggi non è stata una buona giornata per lei.

Regia: ***Fernando Bonelli*** *Genere:* ***sentimentile*** *Produzione:* ***Mayfield Pictures*** *Nazione:* ***Spagna*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Spagnolo*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***20'***

W

Un insegnante svolge la sua quotidiana routine nella classe di una scuola in cui lavora, durante uno dei giorni più difficili da insegnare.

Regia: ***Stelios Koupetoris*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Stelios Koupetoris, Loukas Valentis*** *Nazione:* ***Gracia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***6'***

A MENTOR

Sarah è un'adolescente solitaria piena di passione nascosta e amara. Condivide i suoi sentimenti solo con il Mentore che ha incontrato su Internet. Il mentore sostiene la ragazza disperata ogni volta che si rivolge a lui per chiedere aiuto, anche se non si sono mai incontrati di persona. …

Regia: ***Szonja Szabó*** *Genere:* ***Thriller*** *Produzione:* ***Edina Kenesei, Ágí Pataki*** *Nazione:* ***Ungheria*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Ungherese*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***30'***

LYUBOV NOZHICA HARTIYA 18

Laura è una ragazza timida che rifiuta di vedere altre persone e non lascia mai la sua casa dove fa origami tutto il giorno. All'improvviso, si imbatte in Elena, un'avventuriera e una viaggiatrice che non rimane mai in un posto troppo a lungo…

Regia: ***Plamen Marinov*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Snezhina Piskova*** *Nazione:* ***Bulgaria*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Bulgaro*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***22'***

THE FUCKING LACK OF LOVE

Emma è il capo di successo di una società di produzione cinematografica a Vienna. Insieme a sua figlia Luna vive nella società culturale viennese indipendente. Blanka entra nella sua vita, un europeo dell'est che viene a Vienna per lavorare come assistente nell'ufficio di Emma…

Regia: ***Jana Sulm*** *Genere:* ***commedia*** *Produzione:* ***Jana Sulm, Wolfgang Sulm*** *Nazione:* ***Germania*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***tedesco*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***30'***

CA DENTRO

Una donna è inerte contro una tragica scogliera. Niente sembra peggio di essere separato da te stesso. In una lussuosa stanza, un uomo e una donna siedono uno accanto all'altro, ignari di come procedere. Una contesa sessuale e la sensazione di una storia non raccontata sembrano nascondere una narrazione più ampia.

Regia: ***Tiago Pimentel*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Tiago Pimentel, António Miguel Pereira*** *Nazione:* ***Portogallo*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***16'***

THE GERMAN KING

Ambientato nel 1914 all'inizio della prima guerra mondiale, The German King è l'incredibile storia vera del re Rudolf Douala Manga Bell; un tedesco principe africano cresciuto che diventa re dopo la morte di suo padre. Al suo ritorno a casa in Camerun, vede il suo popolo soggiogato e ridotto in schiavitù sotto l'opprimente dominio coloniale del Kaiser Wilhelm….

Regia: ***Adetokumboh M'Cormack*** *Genere:* ***Drammatico*** *Distribuzione:* ***aug&ohr medien*** *Nazione:* ***United States*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***20'***

DOCUMENTARI

OFFICIAL SELECTION

MIGLIOR DOCUMENTARIO AIFF 2019

VIDEOTHEK

Il film è un ritratto di Wolfgang e della sua piccola Videothek, una delle ultime sopravvissute in tutta la Germania. Fin da bambino i negozi di video sono stati luoghi di comunità e scoperta. Oggi è il proprietario di Silvias Videoladen, il suo negozio personale….

Regia: ***Stephan Bernardes*** *Genere:* ***Biografico*** *Produzione:* ***Bernardes & Papadopoulos Film production*** *Nazione:* ***Germania*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Tedesco*** *Sottotitoli:* ***Ingelse*** *Durata:* ***20'***

FOLLOWING LIFE

L'idea alla base di questo documentario è quella di raccontare con leggerezza e senza retorica il dietro le quinte del lavoro e della vita dei volontari che operano in Mozambico, soprattutto vista l'emergenza del paese, colpito recentemente da due cicloni che hanno stroncato una popolazione già messa in ginocchio dalla diffusa povertà e dalle precarie condizioni igieniche….

Regia: ***Il Terzo Segreto Di Satira*** *Genere:* ***a episodi*** *Produzione:* ***WeWorld-GVC*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***Italiano*** *Durata:* ***18'***

EL INFIERNO

A 15 anni, Chennu ha commesso il primo crimine: essere un bambino di strada. Ed è entrato all'inferno: Pademba Road. Il carcere per adulti di Freetown. All'inferno comanda Mr. Sillah, e lì non c'è speranza. Chennu è riuscito a uscirne dopo quattro anni. Ora vuole tornarci.

Regia: ***Raul De la Fuente*** *Genere:* ***Carcerario*** *Produzione:* ***Kanaki Films*** *Nazione:* ***Spagna*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***Italiano*** *Durata:* ***23'***

SPACE DOGS

Laika, un cane randagio, fu il primo essere vivente ad essere inviato nello spazio e quindi a una certa morte. Secondo una leggenda, è tornata sulla Terra come un fantasma e da allora ha vagato per le strade di Mosca. Seguendo la sua traccia e filmato dalla prospettiva di un cane, SPACE DOGS accompagna le avventure dei suoi discendenti: due cani di strada che vivono nella Mosca di oggi. …

Regia: ***Elsa Kremser, Levin Peter*** *Genere:* ***Fantastico*** *Produzione:* ***RAUMZEITFILM*** *Nazione:* ***Austria*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Russo*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***91'***

OVERSEAS

"In Bangladesh l'assenza è la mancanza della possibilità di poter parlare con parenti o amici che sono lontani, ma per fortuna questo appartiene al passato: ci sono delle ragazze che portano Internet con sé e lo distribuiscono in ogni villaggio….

Regia: ***Irene Felici*** *Genere:* ***A episodi*** *Produzione:* ***Alpha Charlie Production*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Bengali/Bangla*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***25'***

IL TORO DEL PALLONETTO

Il film intende far luce su un personaggio noto solo a pochi specialisti del mondo della boxe: Joe Esposito, il Toro del Pallonetto. Attraverso il racconto della sua vita, sono ripercorsi alcuni tra i più importanti eventi storici del Novecento: dal fascismo alla Liberazione, dal processo migratorio verso l'America all'invasione sovietica dell'Ungheria.

Regia: ***Luigi Barletta*** *Genere:* ***Biografico*** *Produzione:* ***Zivago Film, Istituto Luce - Cinecittà*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2018*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***57'***

ALS JE LATER GROOT BENT

"Quando cresci" è un breve documentario che prende in considerazione le persone durante una giornata di lavoro. Il silenzio e la distanza all'interno del film creano un ritratto assurdo che ti fa chiedere cosa significhi essere umani in una società guidata dal lavoro.

Regia: ***Max Baggermann*** *Genere:* ***Altro*** *Produzione:* ***Jana Mucek, Tessel Jonkers, Jesse van der Pluijm*** *Nazione:* ***Netherlands*** *Anno:* ***2019***
Lingua: ***Ingelse*** *Sottotitoli:* ***no*** *Durata:* ***21'***

SHAKING A SINGAPORE SPEAR

Un documentario animato sulla rilevanza delle opere letterarie classiche di Shakespeare per i nativi digitali a Singapore: azione dal vivo e animazione combinate.

Regia: ***Hannes Rall*** *Genere:* ***altro*** *Produzione:* ***Hannes Rall, Daniel Keith Jernigan, Seah Hock Soon*** *Nazione:* ***United Kingdom*** *Anno:* ***2020***
Lingua: ***Ingelse*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***17'***

PANI DOCTORS

La baraccopoli indiana Khara Kuaa si trasforma in un palcoscenico colorato mentre Rekha Devi, Zeenat Begum e i loro vicini disfano il kit scientifico per il test dell'acqua. Un musical educativo sviluppato in collaborazione con le donne di due baraccopoli di Jaipur, che hanno partecipato a un progetto di modello idrogeologico.

Regia: ***Katalin Ambrus*** *Genere:* ***Antropologico***
Produzione: ***Katalin Ambrus, Theresa Frommen*** *Nazione:* ***India*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Hindi*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***9'***

FRAME

Due amici viaggiano fino alla fine della terra, per ballare nel deserto polare delle Svalbard. Lungo il percorso, esplorano le nostre idee sull'Artico, insieme alle grandi questioni della vita e dell'arte. "Fram" è un viaggio unico e coinvolgente in un luogo dove pochi sono stati - e ancora meno hanno ballato.

Regia: ***Thomas Freundlich, Valtteri Raekallio*** *Genere:* ***Avventura***
Produzione: ***Lumikinos Production*** *Nazione:* ***Finlandia*** *Anno:* ***2020***
Lingua: ***Svedese*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***28'***

ARIANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ANIMAZIONI

OFFICIAL SELECTION

MIGLIOR ANIMAZIONE AIFF 2019

ARTURO E IL GABBIANO

Arturo ha quasi novant'anni. Vedovo da tempo, è abituato a stare da solo e le sue giornate le passa da pensionato, senza far nulla di particolare: passeggiando, sedendo in riva al mare, fingendo di ascoltare la radio. Poi un giorno gli capita tra le mani un giornale che pubblicizza macchine fotografiche…

Regia: ***Luca Di Cecca*** *Genere:* ***Avventura*** *Produzione:* ***LUCA DI CECCA*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***5'***

LOST & FOUND

Un goffo dinosauro fatto all'uncinetto dovrà sbrogliarsi completamente per riuscire a salvare l'amore della sua vita.

Regia: ***Andrew Goldsmith, Bradley Slabe*** *Genere:* ***Commedia*** *Distribuzione:* ***Zen Movie*** *Nazione:* ***Australia*** *Anno:* ***2018*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***7'***

SONG SPARROW

Un gruppo di rifugiati prova a raggiungere un paese sicuro in cerca di una vita migliore. Pagano un contrabbandiere per trasportarli oltre i confini in un camion frigo. Tuttavia, la gelida temperatura del camion trasforma le loro speranze per un futuro migliore in una lotta feroce per la sopravvivenza.

Regia: ***Farzaneh Omidvarnia*** *Genere:* ***Drammatico*** *Distribuzione:* ***Zen Movie*** *Nazione:* ***Danimarca*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***12'***

LA GRANDE ONDA

La svolta imprenditoriale di una delle più efferate e potenti organizzazioni criminali del pianeta: la 'Ndrangheta, raccontata attraverso la vita e la morte di un uomo comune

Regia: ***Francesco Tortorella*** *Genere:* ***Storico*** *Produzione:* ***Made On VFX srl*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***inglese*** *Durata:* ***15'***

THE FLYING HANDS

The Flying Hands' racconta del potere dell'immaginazione attraverso una storia 'no speaking', mostrando quanto di noi resti in coloro che ci sopravvivono e vengono dopo di noi. A dispetto di ogni età o differenza di età. 'The Flying Hands' è la storia di una fascinazione nata da bambino e divenuta arte crescendo…

Regia: ***Giovanni Meola*** *Genere:* ***Sentimentale*** *Produzione:* ***Virus Teatrali-Virus Film*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***8'***

NALLE

Un orsacchiotto viene gettato via al porto di Helsinki. \nUn gabbiano lo nota e capisce che non è un giocattolo rotto, ma solo "senza vita". Lo coinvolgerà in un viaggio che lo riporterà alla vita, e gli darà uno scopo, donare amore ad una bambina in difficoltà.

Regia: ***Giovanna Senatore*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Maybee Studios*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Ingele*** *Durata:* ***9'36"***

BALKANIKA

Questa è la vera storia di Vladimir Sambol, fisarmonicista e compositore di Fiume, che per scappare dalla guerra, migrò in Svezia portando con sé soltanto la sua fisarmonica.Settant'anni dopo, la figlia per far rivivere suo padre, regala i suoi spartiti al gruppo musicale: i Guappecartò. Così nasce "Sambol - Amore migrante".

Regia: ***Lu Pulici*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***22S Productions*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***5'***

ELECTRON - L'ENERGIA DELLE EMOZIONI

Un cartone animato per bambini avvincente, che tratta temi attuali come bullismo e l'importanza di provare emozioni! Un alieno bullizzato nel suo pianeta trova un messaggio che lo conduce sul pianeta Terra, dove incontra Nicole (la sua versione Terrestre) che capisce le potenzialità dell'alieno e insieme riescono a salvare il Mondo.

Regia: ***Cristian Lemma*** *Genere:* ***Avventura*** *Produzione:* ***Gruppo Amatoriale*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***10'***

ABDITA

Una bambina trova il coraggio di affrontare lo spaventoso mondo della depressione in cui vive sua madre

Regia: ***Valentina Giorgi, Arianna Morganti, Dennis Pezzolato, Giulia Zanette*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte - dipartimento Animazione*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***5'***

MADRID 2120

Madrid 2120. La vita nella grande città è diventata una lotta di classe: su o giù, questa è la differenza. Il nitrogreen, un liquido altamente instabile in grado di generare vegetazione istantanea, è la merce di contrabbando più preziosa. In una distribuzione fallita del liquido, un tassista è coinvolto nella decisione più importante della sua vita.

Regia: ***José Luis Quirós, Paco Sáez*** *Genere:* ***Avventura*** *Produzione:* ***Lightbox Academy S.L.*** *Nazione:* ***Spagna*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Spagnolo*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***7'***

BLUE & MALONE

Alla vigilia della sua demolizione, Berta visita il vecchio teatro dove lavorava sua nonna. Scopre che non è completamente abbandonato. Mortando Malone e Big Blue Cat, i suoi vecchi amici immaginari, sono lì per aiutarla a risolvere un caso impossibile: riconquistare la sua capacità di sognare.

Regia: ***Abraham López*** *Genere:* ***Azione*** *Produzione:* ***Esdip*** *Nazione:* ***Spagna*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Spagnolo*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***21'***

THEM

In un villaggio dimenticato, dove ognuno è tagliato dalla stessa stoffa, arriva un nuovo leader autoproclamato che cambia il modo di vivere locale. Le linee di divisione vengono ritagliate quando la società unificata viene lacerata e segregata…

Regia: ***Robin Lochmann*** *Genere:* ***Altro*** *Produzione:* ***Film Base Berlin GmbH*** *Nazione:* ***Germania*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***15'***

CORTI SCUOLA

OFFICIAL SELECTION

PREMIO GIURIA STUDENTI AIFF 2019

UNA SCUOLA A COLORI

In una scuola ciascuna aula ha un colore ed è occupata da gruppi di bambini. Ogni gruppo ha abitudini diverse e vive il suo mondo come se fosse l'unico, ignorando i componenti degli altri gruppi. Un giorno due bambini di gruppi diversi si incontrano davanti ad un muro ricco di sfumature e la curiosità li porta a scoprire che in realtà sotto ad un colore si nasconde un altro colore.

Regia: ***Luca Ciriello*** *Genere:* ***Fiabesco*** *Produzione:* ***Tycho, Foscolo Oberdan*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***7'***

SO' VIVO

A San Giovanni a Teduccio, periferia di Napoli, il mare c'è. "Ma dove sta? Come ci si arriva?". Se lo chiede Gennaro dopo averlo sognato. Lui il mare non può sentirlo ma vorrebbe almeno vederlo. Girovaga quindi per la scuola incrociando alcune ragazze, prese da discussioni quotidiane….

Regia: ***Flavio Ricci*** *Genere:* ***Commedia*** *Produzione:* ***Tycho, Rosario Livatino, Parallelo 41*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Italiano*** *Durata:* ***9'***

SENSAZIONI

Dei bambini sono invitati a conoscere e riconoscere attraverso i cinque sensi degli elementi che caratterizzano la propria città, Ottaviano.

Regia: ***Flavio Ricci*** *Genere:* ***Documentario*** *Produzione:* ***D'Aosta, Tycho*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2018*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***no*** *Durata:* ***15'***

MOON CHAOS

20 luglio 1969. L'uomo sbarca sulla luna e da quel momento la vita dei sognatori di ogni parte dell'universo non sarà più la stessa.

Regia: ***Giuseppe Sagnelli*** *Genere:* ***Fantastico*** *Produzione:* ***Tycho, I.C. Giovanni XXIII*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***7'***

IL NARR-ATTORE

Daniele è costretto a fare il narratore del nuovo cortometraggio che stanno girando a scuola, mentre avrebbe voluto avere il ruolo del protagonista, in modo da poter baciare Giada, la ragazza di cui è innamorato fin dai tempi delle medie. Interverrà però Fata Strillina ad esaudire un suo desiderio.

Regia: ***Lorena Costanzo*** *Genere:* ***Commedia*** *Produzione:* ***I.I.S. Niccolo' Machiavelli*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***15'***

ANNA FRANK NON E' ANDATA ALLO STADIO

22 ottobre 2017, stadio Olimpico di Roma: in campo, Lazio e Cagliari stanno giocando una partita di serie A, che la squadra capitolina conduce per 3 a 0. In curva nord, appare una foto che mostra Anna Frank con la maglia della Roma…

Regia: ***Cristiano Esposito*** *Genere:* ***Drammatico*** *Produzione:* ***IC Capraro*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***6'***

L'ORO DI BICCARI

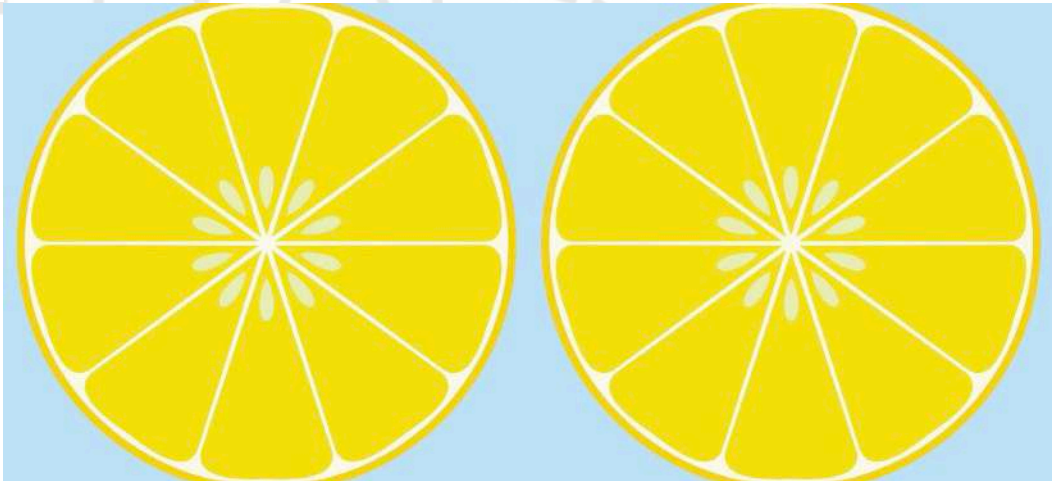
Una storia d'amore tragicamente interrotta diventa il motore dell'amore di una donna per la propria terra. Un legame crescente che negli anni riesce a far valorizzare uno dei prodotti locali più importanti: l'olio d'oliva . Una storia vera che viene scoperta per caso…
Regia: **Emanuele Faccilongo, Luisa Tudisco** Genere: **Altro**
Produzione: **Paolo Roseti di Biccari (Fg)** Nazione: **Italia** Anno: **2019**
Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **No**
Durata: ***10'***

UNA DI NOI

Il ballo quale strumento per superare il bullismo e per far trovare a chi è un pò più timido il giusto posto nella propria comunità sociale. Dai banchi al palcoscenico il passo è breve, ma i suoi effetti sono duraturi.
Regia: ***emanuele faccilongo*** *Genere:* ***Altro*** *Produzione:* ***IC "Madre Teresa di Calcutta"*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***14'***

LIBERA!

Un amore lontano, il mare, il Gargano, le tradizioni... tutto ruota attorno al limone... attorno al quale una storia d'amore arriva al suo lieto fine
Regia: ***emanuele faccilongo*** *Genere:* ***Altro*** *Produzione:* ***IIS "Mauro Del Giudice*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2018*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***9'***



GREEN

OFFICIAL SELECTION

AIFF GREEN 2018 LA SUAVE NOCHE

HEARTWOOD

Un giovane attivista italiano visita antiche culture in America Latina per imparare a fermare la diffusione della distruzione agricola e, nel frattempo, la sua vita è cambiata per sempre (2019). Il film è supportato da Slow Food, Helen Mirren e Taylor Hackford

Regia: ***STEFANO PETRONI*** *Genere:* ***a episodi*** *Produzione:* ***Petroni Production*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli: Italiano* *Durata:* ***62'***

GENESYS

Due documentaristi sono a lavoro durante una tempesta, in una torre antincendio in disuso. Finito lo shooting, si riparano nel bosco, accendono un fuoco, e riflettono sulle scienze della terra e sui fenomeni geologici che hanno segnato la storia del nostro pianeta.

Regia: **Antonio Pesce** Genere: **a episodi** Produzione: **LIBRA - lifebeyondthecamera** Nazione: **Italia** Anno: **2019** Lingua: **Italiano** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***10'***

PERSIGUIENDO LOS MOCOS DE LAS BALLENAS DE SAMANA

"SnotBot" è un progetto di Ocean Alliance che utilizza droni per catturare i colpi delle balene e studiare la materia biologica che contiene.

Regia: ***Marvin del Cid*** *Genere:* ***a episodi*** *Produzione:* ***LMarvin del Cid*** *Nazione:* ***Repubblica Domenicana*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***5'***

ALL EYES ON THE AMAZON

Dagli anni '70 il petrolio viene estratto nell'Amazzonia ecuadoriana. Nel corso dei quattro decenni seguenti, gli idrocarburi hanno continuato a suscitare speranze di sviluppo, generando nel contempo una serie di impatti sulle comunità. Il documentario mostra i luoghi in cui viene estratto il petrolio ed esplora un'iniziativa di monitoraggio ambientale …

Regia: ***Andrea Marinelli*** *Genere:* ***Altro*** *Produzione:* ***Erasmus University Rotterdam*** *Nazione:* ***Netherlands*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Spagnolo*** *Sottotitoli:* ***Italiano*** *Durata:* ***41'***

CORREVA L'ARNO

In questo episodio "Correva l'Arno" saremo accompagnati da frasi celebri e l'armoniosa musica di un pianoforte e ripercorreremo dalla sorgente alla foce il fiume più celebre della Toscana: l'Arno..

Regia: ***Fabio Morelli*** *Genere:* ***Avventura*** *Produzione:* ***Libero Professionista - Film maker*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***No dialoghi*** *Sottotitoli:* ***no*** *Durata:* ***8'***

CHI CERCA DI FARE DEL PROPRIO MEGLIO

Nel 2020 siamo arrivati ad una produzione di rifiuti che non si era mai raggiunta prima per via di una cultura basata su un'economia lineare dove si produce costantemente, si consuma e si getta, per lo più materiali che si disgregano in centinaia d'anni e la cui composizione chimica reca danni alla natura e agli organismi viventi tra cui inesorabilmente l'uomo….

Regia: ***Fabio Pappalettera*** *Genere:* ***wildlife*** *Produzione:* ***DRONE REPORTAGE di Fabio Pappalettera*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***No*** *Durata:* ***7'***

TERRE EMERSE

Un racconto a pochi centimetri sul livello del mare. Terre Emerse è un viaggio su strada dove Antonio, architetto e studioso, ricerca coloro che abitano le periferie. Dalle loro parole emerge che la gestione dell'acqua, il suo racconto, raccolta, trasporto e salvaguardia, si fa pretesto per intavolare un discorso politico sull'abitare…

Regia: ***Caterina Erica Shanta*** *Genere:* ***Sperimentale*** *Produzione:* ***Caterina Erica Shanta*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano*** *Sottotitoli:* ***Inglese*** *Durata:* ***40'***

REWILD

Questo film mostra un nuovo sito di restauro forestale ai confini dell'ecosistema Leuser e rivela un simbolo Rewind scolpito in una piantagione di olio di palma a Sumatra, in Indonesia.

Regia: ***Nicholas Chin, Ernest Zacharevic*** *Genere:* ***Sperimentale*** *Produzione:* ***Studio Birthplace*** *Nazione:* ***Indonesia*** *Anno:* ***2019*** *Lingua:* ***Inglese*** *Sottotitoli:* ***no*** *Durata:* ***4'***

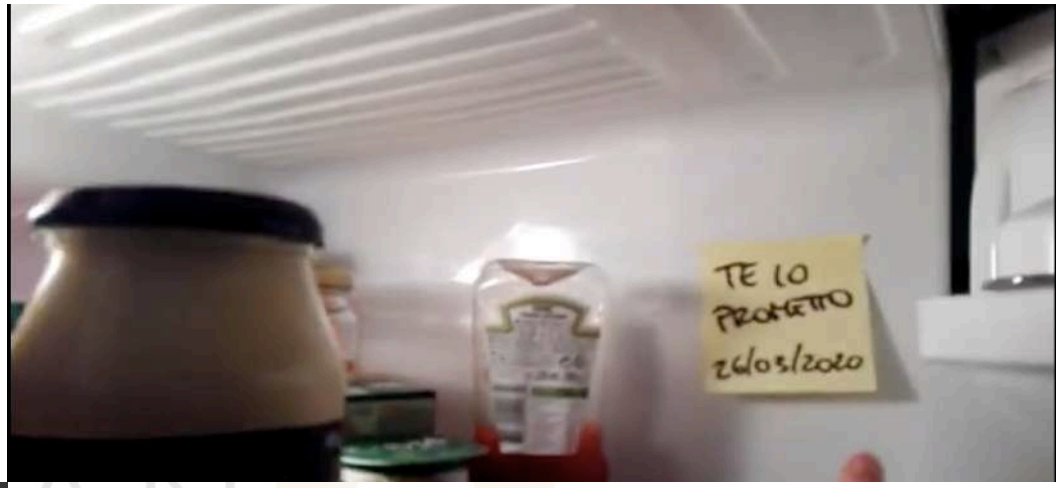
YOUNG

OFFICIAL SELECTION

POST-IT

L'idea di documentare i giorni di quarantena di questi mesi ci ha spinti a girare scene di vita quotidiana attraverso i nostri smartphone.\\\\nIl covid-19 non ferma i nostri desideri, le nostre speranze, ma soprattutto le nostre promesse..

Regia: ***Jessica Anna Festa, Martha Festa*** *Genere:* ***Sentimentale***
Produzione: ***Puck Teatré*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano***
Sottotitoli: ***No*** *Durata:* ***3'***



L'OCCHIO DELLA VERITA'

E' la metafora della vita. è la metafora dell'amore. è il dubbio e l'incertezza di tutti noi. Nè l'occhio della vita che scruta in attesa di un ricambio comunicativo, che non si sa se ci sarà…
Regia: **marco gasparetti** Genere: **Biografico** Produzione: **marco gasparetti** Nazione: **Italia** Anno: **2020** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **no** Durata: **3'**

DUE CAFFE'

Un ragazzo italiano in quarantena a causa del COVID19, si rende conto che sta capendo qualcosa in più rispetto a prima.

Regia: ***Matteo Bianchi*** *Genere:* ***Commedia***
Produzione: ***Milo Film srl*** *Nazione:* ***Italia*** *Anno:* ***2020*** *Lingua:* ***Italiano***
Sottotitoli: ***no*** *Durata:* ***3'***

SEZIONE OUTSIDER

Date: 27 luglio - 2 agosto / **Ore**: 9.00 - 17.00 / **Luogo**: Sala Pastorale San Francesco

FEATURE FILMS

VOR LAUTER BAUMEN - Regia Pablo Callisaya - nazione Svizzera - durata 86
DIE HANNAS - regia Jiulia C. Kaiser - nazione Germania - durata 102
OHNE DIESE WELR - regia Nora Fingscheidt - nazione Germania - durata 11
TIME TO READ POEMS - regia Soojung Lee - nazione Korea - durata 74
DAS LETZTE ABTEIL - regia Andreas Schaap - nazione Germania - durata 104
EVEN LOVERS GET THE BLUES - regia Laurent Micheli - nazione Belgio - durata 95
THE LONG DISTANCE - regia Daniel Andreas Sager - nazione Germania - durata 93
LOTTE - regia Julius Schultheib - nazione Germania - durata 76
VIVE LA MORT - regia Thomas A. Welte - nazione Germania - durata 107
HORE DIE STILLE - regia Ed Ehrenberg - nazione Germania - durata 95
NO LONGER OUR HOMELAND - regia Kristof Gerega - nazione Germania - durata 92
DIE BESTE ALLER WELTEN (Goiginger) - regia Adrian Goiginger - nazione Austria - durata 108
TREPPE AUFWARTS - regia Mia Maariel Meyer - nazione Germania - durata 94
ARLETTE MUT IST EIN MUSKEL - regia Florian Hoffmann - nazione Svizzera - durata 84
LOST IN THE LIVING - regia Robert Manson - nazione Germania - durata 77
DAS FLOB - regia Jiulia C. Kaiser - nazione Germania - durata 86
AISLADO - regia Jo Muller - nazione Germania - durata 82
8:30 - regia Laura Nasmyth - nazione Germania - durata 70
FREMDE TOCHTER (Lacant) - regia Stephan Lacant - nazione Germania - durata 106
HASE UND KATZE STEHLEN MIR DIE SHOW (On) - regia Sharon On - nazione Germania - durata 60
MAYBE BABY! (Becker) - regia Julia Becker - nazione Austria - durata 68
ROBIN (Schmutzler) - regia Kevin and Toby Schmutzler - nazione Sud Africa - durata 74
SANTA INOCENCIA (Campos Olive) - regia Meritxell Campos Olive - nazione Svizzera e Italia - durata 66
THE MISSING SUN (Vance) - regia Brennan Vance - nazione Usa - durata 79
VERAS MANTEL (Unterberger) - regia Ronald Unterberger - nazione Germania - durata 111
BRIAN AUGER - Life On Tour (Maschke) - regia Michael Maschke - nazione Germania - durata 72
THE MAYOR'S RACE - regia Loraine Blumenthal - durata 80
FAMILIENLEBEN - regia Rosa Hannah Ziegler - nazione Germania - durata 97
HUMANNESS - regia Oliver Stritzke - nazione Polonia - durata 97
HOTEL AUSCHWITZ - regia Cornelius Schwalm - nazione Germania - durata 78
HAWAII - regia Jesus Del Cerro - nazione Romania - durata 116
ONE SHOT LEFT - regia Manuel Vogel - nazione Germania - durata 87
ELVISSA - regia Tini Lazar - nazione Germania - durata 92
POR LOS CAMIONES DEL SUR - regia Sven Kirschlager - nazione Germania - durata 93
DAS KLEINE VERGLUGEN - regia Julia Frick - nazione Austria - durata 93

VERAS MANATE - regia Ronald Unterberger - nazione Germania - durata 111
WEDGETAIL - regia Greg Blakey - nazione Germania - durata 82
MASALA CHAI - regia Marco Hulser - nazione Germania - durata 63
WIR DREHEN KEINEN FILM - regia Ulla Geiger - nazione Germania - durata 88
OPEN LAND - MEETING JOHN ABERCROMBIE - Regia Arno Oehri & Oliver Primus - nazione Svizzera - durata 90
MARIKAS MISSIO - regia Michael Schmitt - nazione Germania - durata 74
FLYING REVOLUTION THE STORY OF A LIFETIME BATA FREE MAN (Hartmann) - regia Andreas Hartmann - nazione Germania - durata 74
AMERICAN VIENNA (Al-Kattib Kromp) - regia Jasmin Al-Kattib & Richard Kromp - nazione Austria - durata 94
DER MENSCH IST EIN SCHOENER GEDANKE (Resse) - regia Siegfried Ressel - nazione Germania - durata 82
DIE NEUEN KINDER VON GOLZOW (Gaul) - regia Simone Catharina Gaul - nazione Germania - durata 90
FAMILIENLEBEN (Ziegler) - regia Rosa Hannah Ziegler - nazione Germani - durata 97
FLYING REVOLUTION (Won) - regia Steve Won - nazione Germania - durata 90
HUMANNESS (Klein Stritzke) - regia Oliver Stritzke, Dennis Klein - nazione Germania - durata 96
TLE - regia Steve Won - nazione Germania - durata 98
THERAPIE - regia Felix Charin - nazione Germania - durata 116
YOU ARE EVERYTHING - regia Lena Geller - nazione Germania - durata 98
YALLA KHARTOUM - regia Frederic Leitzke - nazione Germania - durata 65
VALENTINA - regia Maximilian Feldmann & Luise Schroder - nazione Germania - durata 60
DIE KINDER LASSEN GRUBEN - regia Patricia Josefine Marchart - nazione Austria - durata 132
PAWO - regia Marvin Litwak - nazione Germania - durata 117
IM SCHATTEN EUROPAS - regia Florian Schnell - nazione Germania - durata 63
JA ANDREI IWANOWITSCH (Farlock) - regia Hannes Farlock - nazione Russia - durata 70
JUST A NUMBER (Gellein) - regia Katharina Gellein - nazione Norvegia - durata 84
MARISA MISSIO (Schmitt) - regia Michael Schmitt - nazione Germania - durata 73
OHNE DIESE WELT (Fingscheidt) - regia Nora Fingscheidt - Nazione Argentina - durata 115
ORTEN (Schild) - regia Margit Schild - nazione Germania - durata 64
POR LOS CAMIONES DEL SUR (Kischlager Magnabosco) - regia Sven Kirschlager, Sirio Magnabosco - nazione Ungheria - durata 94
SARGIS DAS LEBEN IST SO EINE SACHE (Langthaler) - regia Stefan Langthaler - nazione Austria - durata 75
THE MAYOR'S RACE (Blumenthal) . regia Loraine Blumenthal - nazione Germania - durata 81
DAS KLEINE VERGNUEGEN (Frick) - regia Julia Frick - nazione Austria - durata 93
BUBE STUR - regia Moritz Kramer - nazione Germania - durata 81
VOLL PAULA - regia Malte Wirtz - nazione Germania - durata 82
THE MISSING SUN - regia Brennan Vance - nazione Germania - durata 79
FIGAROS WOLFE - regia Dominik Galizia - nazione Germania - durata 70

SHORT FILMS

PURPLE SCARF - regia di Josè Prats - nazione Spagna - durata 7

INTERNO ITALIA - regia di Manuela Cannone - nazione Italia - durata 9

THE GIRLS WERE DOING NOTHING - regia Dekel Berenson - nazione Inghilterra - durata 17

LASTE OF LOVE - regia Paul Scheufler - nazione Austria - durata 5

FANNY - regia Halfdan Ullmann Tondel - nazione Norvegia - durata 29

ZAHLTAG - regia Felix Kempter - nazione Usa - durata 20

PRINCESS - regia Karsten Dahlem - nazione Germania - durata 16

CHUCKWALLA - regia Korinna Krauss - nazione Germania - durata 23

LACRIMOSA - regia T Mairitsch - nazione Austria - durata 19

DORT OBEN IST NOCH PLATZ FREI - regia Pascal Schuh - nazione Germania - durata 17

DEN HIMMEL BERUHREN - regia Rosa Baches - nazione Germania - durata 25

CHAPEAU BICO - regia Ricardo Saraiva - nazione Brasile - durata 18

CARMNE - regia Natalia Preston - nazione Spagna - durata 16

IRGENDWER - regia Marco Gadge - nazione Germania - durata 14

BLIND AUDITION - regia Andreas Kessler - nazione Germania - durata 18

SHEILA - regia Servet Dean Sari - nazione Austria - durata 11

PEACOCK - regia Gokce Acikgoz - nazione Ecuador - durata 13

COMPARTMENTS - regia Daniella Koffler - nazione Germania - durata 15

REGARDE - regia Charles Grammare - nazione Francia - durata 2CALL OF CUTENESS - regia di Brenda Lien - nazione Germania - durata 4

DIE UBERSTELLUNG - regia Michael Grudsky - nazione Francia - durata 22

DIE BESONDEREN FAHIGKEITEN DES HERRN MAHLER - regia Paul Philipp - nazione Germania - durata 29

SIGNATURE - regia Kei Chikaura - nazione Giappone - durata 13

COMMODITY CITY - regia Jessica Kingdon - nazione Usa - durata 11

NICOLE'S CAGE - regia Josef Brandi - nazione Germania - durata 16

SUPERHEROES - regia Volker Petters - nazione Germania - durata 16

PROGRAMMA PROIEZIONI ED EVENTI

PROGRAMMA PROIEZIONI ONLINE

WWW.ARIANOFILMFESTIVAL.IT

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO	
TITOLO	**SEZIONE**
FORTEZZA	L
THE ENEMIES	L
ETUDE	L
OLTRE LA BUFERA	L
HUMANISM! A NEWS COMEDY	L
THREE STEPS TO HAPPINESS	L
SHASHIN NO ONNA	L
SEVEN WISHES	L
MAI PER SEMPRE	L
URUBU'	L

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO	
TITOLO	**SEZIONE**
VIDEOTHEK	D
FOLLOWING LIFE	D
EL INFIERNO	D
SPACE DOGS	D
OVERSEAS	D
IL TORO DEL PALLONETTO	D
ALS JE LATER GROOT BENT	D
SHAKING A SINGAPORE	D
PANI DOCTORS	D
FRAME	D

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO	
TITOLO	**SEZIONE**
ARTURO E IL GABBIANO	A
LOST & FOUND	A
SONG SPARROW	A
LA GRANDE ONDA	A
THE FLYING HANDS	A
NALLE	A
BALKANIKA	A
ELECTRON - L'ENERGIA DELLE EMOZIONI	A
ABDITA	A
MADRID 2120	A
BLUE & MALONE	A
THEM	A

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO	
TITOLO	**SEZIONE**
UNA SCUOLA A COLORI	CS
SENSAZIONI	CS
SO' VIVO	CS
MOON CHAOS	CS
IL NARRATORE	CS
ANNA FRANK NON E' ANDATA ALLO STADIO	CS
UNA DI NOI	CS
LIBERA	CS
L'ORO DI BICCARI	

Legenda: **L** Lungometraggi; **C** Cortometraggi; **A** Animazioni; **D** Documentari; **Cs** Corti Scuola; **Green** Aiff Green; **Y** Young

PROIEZIONI GRATUITE- h24

PROGRAMMA PROIEZIONI ONLINE

WWW.ARIANOFILMFESTIVAL.IT

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO	
TITOLO	**SEZIONE**
HEARTWOOD	GREEN
GENESYS	GREEN
CHASING THE SNOT OF THE WHALES OF SAMANA	GREEN
ALL EYES ON THE AMAZON	GREEN
CORREVA L'ARNO	GREEN
CHI CERCA DI FARE DEL PROPRIO MEGLIO	GREEN
TERRE EMERSE	GREEN
REWILD	GREEN

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO	
TITOLO	**SEZIONE**
DUE CAFFE'	Y
L'OCCHIO DELLA VERITA'	Y
POST-IT	Y

DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO	
TITOLO	**SEZIONE**
SAL AND BREAD	C
PRASKOVYA	C
Y LA LLUVIA TAMBIEN	C
INVERNO	C
IL MURO BIANCO	C
STAIRCASE	C
SEEPING BLUE	C
51+	C
JUPITER	C
L'ORO DI FAMIGLIA	C
MASSACRE	C
W DRODZE	C
BETWEEN A ROCK AND A HARD PLACE	C
APOLLO 18	C
BIAGIO - UNA STORIA VERA	C
UN CUENTO AL REVES	C
LA TIERRA LLAMANDO A ANA	C
W	C
CA DENTRO	C
THE GERMAN KING	C
A MENTOR	C
LYUBOV NOZHICA HARTIYA	C
THE FUCKING LACK OF LOVE	C
	C

Legenda: **L** Lungometraggi; **C** Cortometraggi; **A** Animazioni; **D** Documentari; **Cs** Corti Scuola; **Green** Aiff Green; **Y** Young

PROGRAMMA EVENTI ONLINE

LUNEDI 26 LUGLIO

CONCORSO COSPLAY:

Proclamazione vincitori

Ore: 18.00 / **Luogo**: Pagina facebook "Aiff Cosplay"

MARTEDI 27 LUGLIO

AUTORI FILM

Gli autori della sezione lungometraggi si raccontano sulle pagine facebook e instagram del festival

Ore: 15.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

MERCOLEDI 28 LUGLIO

AUTORI FILM

Gli autori della sezione cortometraggi si raccontano sulle pagine facebook e instagram del festival

Ore: 15.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

---

GIURIA STAMPA

Intervista alla giuria stampa

Ore: 12.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

LUNEDI 29 LUGLIO

AUTORI FILM

Gli autori della sezione documentari si raccontano sulle pagine facebook e instagram del festival

Ore: 14.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

---

GIURIA GREEN

Intervista alla giuria green

Ore: 12.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

MARTEDI 30 LUGLIO

AUTORI FILM

Gli autori della sezione animazione si raccontano sulle pagine facebook e instagram del festival

Ore: 14.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

---

APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

Intervista all'autore della fotografia e regista Roberto Girometti

Ore: 14.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

EVENTO GRATUITO

PROGRAMMA EVENTI ONLINE

LUNEDI 31 LUGLIO

GIURIA STUDENTI

I giurati studenti raccontano i cortometraggi scuola in concorso

Ore: 14.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

---

APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

Intervista all'autore della fotografia Nino Celeste

Ore: 14.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

MARTEDI 1 AGOSTO

AUTORI FILM

Gli autori della sezione documentari green si raccontano sulle pagine facebook e instagram del festival

Ore: 14.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

---

GIURIA TECNICA

Intervista alla giuria tecnica

Ore: 12.30/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

MARTEDI 2 AGOSTO

AWARD CERIMONY AIFF 2020

Giorgio Pasotti presenta

Ore: 18.00/ **Luogo**: Pagina facebook e instagram del festival

ARIAN 8
NTERNATI NAL
F LM FESTIVAL

AIFF CINEMA NIGHTS

VILLA COMUNALE, VIALE DEGLI IPPOCASTANI
INGRESSO GRATUITO*
INIZIO SPETTACOLI ORE 20:30

VENERDÌ 7 AGOSTO
VITA DI PI
di Ang Lee

SABATO 8 AGOSTO
WALL-E
di Andrew Stanton

DOMENICA 9 AGOSTO
IL GGG - IL GRANDE GIGANTE GENTILE
di Steven Spielberg

*FINO AD ESAURIMENTO POSTI

CONCORSO FOTOGRAFIA

Il Concorso fotografia è un evento in cui fotografi professionisti e amatoriali hanno la possibilità di presentare personalmente i propri lavori ad una giuria internazionale di fotografi, editori, curatori di mostre e di gallerie d'arte, artisti ecc.

EVENTO ONLINE SUL SITO WWW.ARIANOFILMFESTIVAL.IT

GIURIA FOTOGRAFIA

ELIO CARCHIDI

PRESIDENTE GIURIA FOTOGRAFIA

Fotografo per più di 40 anni, lavora e vive a Roma. Ha lavorato per diverse International e aziende italiane, come L'Oreal, Schwarzkopf, Cotton Club, La Perla, Playtex, Tim, Miss Italy, Medien Fabrik, Rocchetta, FIFA e molti altri. In qualità di ritrattista ha ospitato nel suo studio attori, attrici e personaggi famosi di ogni sorta: Monica Bellucci, Amanda Lear, Willem Dafoe, Dire Straits, Alice Cooper, Francesco Totti, Pierluigi Collina, Alessandro Del Piero, Dino Zoff etc.

Ha pubblicato in importanti International e Riviste e giornali nazionali come Fashion, King, Espresso, Corriere della Sera, Wired, Fotografare, Fotografare, Progresso Fotografico, Galleria, Settimanale, Playboy, Penthouse, Donna Moderna, WATCH, Vogue China e altri.

Ha aperto il suo personale STUDIO154 nel 2004.

La collezione RELIFE di Menarini è la sua ultima creazione.

ANGELO TURETTA

Diplomato all'Accademia di Belle Arti, inizia fotografando l'avanguardia teatrale negli anni '70 '80. Dal 1982 lavora con l'Agenzia Contrasto come ritrattista e reporter, seguendo in prevalenza temi sociali e di attualità nazionali (con particolare attenzione alla città di Roma) e internazionali. Nel '94 ha iniziato un viaggio, terminato dopo un anno e mezzo, nelle terre della camorra. Lavora dal '93 al progetto di un ampio reportage sul cinema italiano, Insegna fotogiornalismo all'Istituto Europeo di Design. Collabora,tramite Contrasto con periodici italiani e stranieri e come fotografo di scena nel cinema. nel 2001 ha vinto il 1° premio al World Press Photo (art section) e varie volte il CliCiak per il suo lavoro sul cinema.

ROBERTO GIROMETTI

Prolifico Operatore Cinematografico, Autore della Fotografia e Regista, comincia la sua carriera cinematografica con il film ROMA 70 di F.Maselli. Vanta collaborazioni con registi del calibro di Rossellini, Castellari, Rossetti, Colizzi, Shadow, Dixon, Ponti, Dario Argento e tanti altri. Dal 1962 al 1969 lavora con molti operatori, tra i quali: L.Barboni, M.Gatti, C.Renoir, A.Filippini, R.Reale, A.Ulloa, M.Pacheco. E' stato regista di tre pellicole: Mafia, Una legge che non perdona; Le segrete esperienze di Luca e Fanny; Professione P...attrice. E' da molti anni membro dell'AIC, la più qualificata delle associazioni mondiali di tecnici di cinematografia e dell'IMAGO, federazione Europea di Cinematografia.

NINO CELESTE

Direttore della fotografia, candidato al David di Donatello per il film 'Uomini sull'orlo di una crisi di nervi', ha ottenuto numerosi premi nazionali e internazionali, lavorando accanto a importanti registi tra cui Pier Paolo Pasolini, Damiano Damiani, Carlo Lizzani, Lucio Fulci, Mario Bava, Roberto Faenza, Liliana Cavani, Umberto Lenzi, Alessandro Capone, Bruno Corbucci, Bisha Besnik, Saimir Kumbaro, Nelo Risi, Citto Maselli, Florestano Vancini, Giorgio Capitani, Sandro Bolchi, Castellano e Pipolo, Federico Moccia.

AIFF COSPLAY 2020

8a Edizione

"SOCIAL CONTEST"

DAL 01/07/2020 AL 25/07/2020

Premio Aiff Cosplay 2020 in denaro di 300€ al 1° Classificato

Premio "Aiff Social" in denaro di 100€ al 1° Classificato

Il Premio Aiff Cosplay sarà decretato da una Giuria competente

Il Premio "Aiff Social" sarà decrerato dai followers Facebook

ARIANO INTERNATIONAL FILMFESTIVAL

COSPLAY JURY

ANDREA STARCHILD

ALFIO BASTIANCICH

IVAN CECIO

MARTINA CASSETTI

AIFF COSPLAY

ONLINE EDITION

#AIFF2020

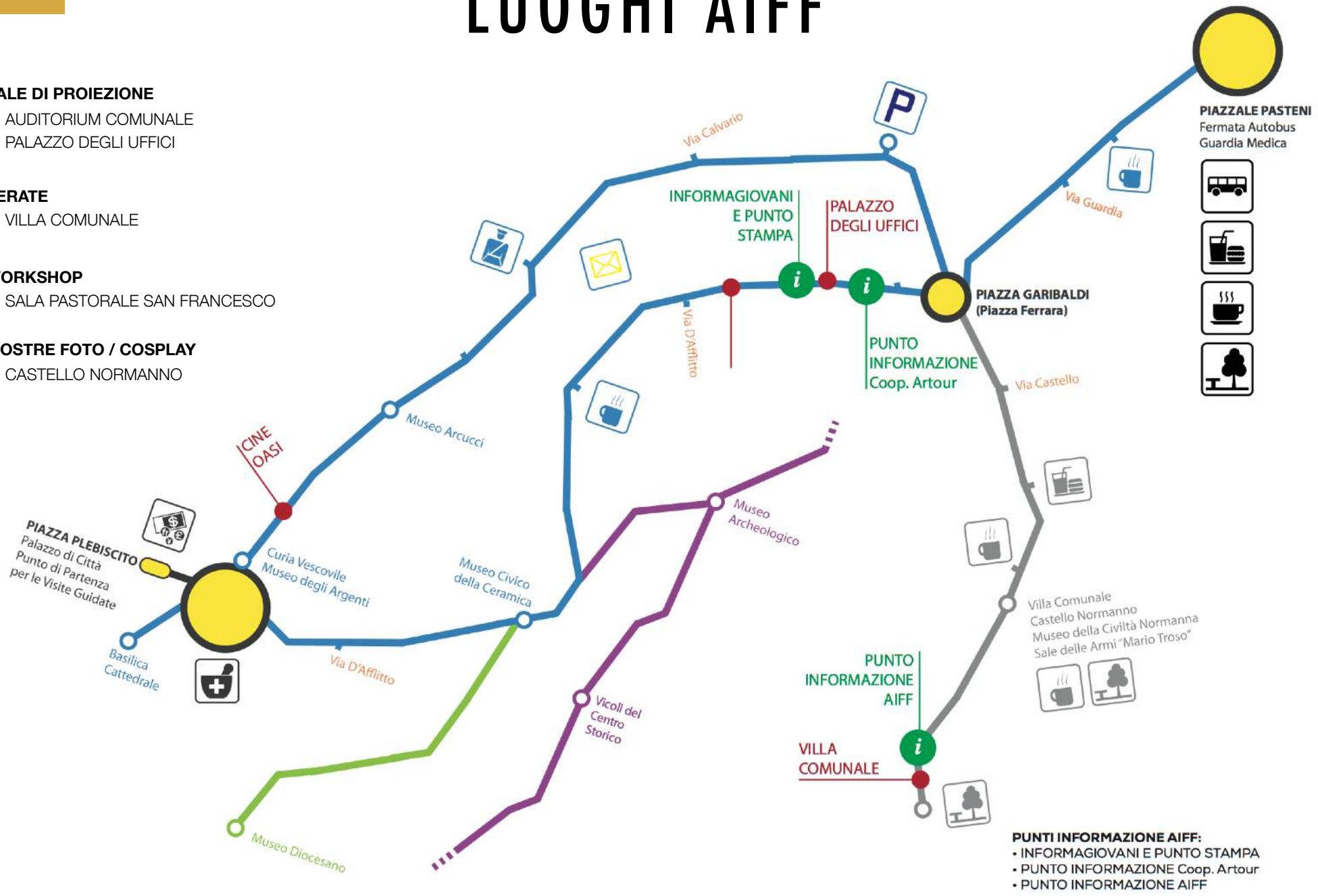
LUOGHI AIFF

SALE DI PROIEZIONE
- AUDITORIUM COMUNALE
- PALAZZO DEGLI UFFICI

SERATE
- VILLA COMUNALE

WORKSHOP
- SALA PASTORALE SAN FRANCESCO

MOSTRE FOTO / COSPLAY
- CASTELLO NORMANNO



CONTRIBUTO

REGIONE CAMPANIA

FESTIVAL PARTNER

74° Festival Internazionale del Cinema di Salerno

COORDINAMENTO FESTIVAL CFCC CINEMATOGRAFICI CAMPANIA

PATROCINI

Ariano Irpino

Savignano Irpino

Flumeri

FAI

WWF

YOUNG ITALY

World Environmental Education Congress Network

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ambasciata di Svizzera in Italia

GOETHE INSTITUT

Instituto Cervantes Nápoles

Istituto Bulgaro di Cultura

forum austriaco di cultura rma

Istituto Balassi
Accademia d'Ungheria in Roma

PARTNER

Irpinia Pubblicità

DON LORENZO MILANI
Ariano Irpino
I.C. STATALE

X5G

essedi

Metallurgica Irpina spa
FILO ZINCATO - PALETTI - RETI METALLICHE

Confezioni Giemme
di Paglialonga Morena

GRAND HOTEL BIFFY

PRIMA

ARIAN
8
NTERNATI NAL
F LM FESTIVAL