

CATALOGO UFFICIALE

30 LUGLIO / 2 AGOSTO 2015



III EDIZIONE

ARIANO INTERNATIONAL **FILM** FESTIVAL

perseguire l'eccellenza
è un lavoro che
non ha mai fine



Tutti maghi in cucina!

MAIN SPONSOR AIFF 2015

L'ARIANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL PONE IN RISALTO LA VALENZA ETICO-SOCIALE DI TEMI DI STRETTA ATTUALITA', QUALI IL PARADOSSO ALIMENTARE E LA SOTENIBILITA' AMBIENTALE CON IL LINGUAGGIO SEMPLICE E GIOSO DEI BAMBINI



INDICE

• Giuria ufficiale AIFF	Pag. 5
• Sezione Lungometraggi	Pag. 11
• Sezione Cortometraggi	Pag. 16
• Sezione Animazioni	Pag. 22
• Sezione Documentari	Pag. 29
• Sezione Serie Web	Pag. 33
• Sezione Corti Scuola	Pag. 37
• Sezione Speciale "Ciak si Mangia"	Pag. 43
• Incontri speciali	Pag. 46
• Presentatrici	Pag. 54
• Programma Proiezioni	Pag. 56
• Programma Eventi e Workshop	Pag. 58
• Concorso interno: Fotografia	Pag. 60
• Concorso Interno: Cosplay	Pag. 63
• Luoghi AIFF	Pag. 64
• Patrocini	Pag. 65
• Sponsor	Pag. 66

GIURIA



FILM

FRANCO OPPINI

PRESIDENTE GIURIA TECNICA AIFF

Attore e presentatore, il suo successo nacque come comico nel 1971 con "I Gatti Di Vicolo Miracoli". Dopo lo scioglimento del gruppo ha partecipato a due serie di telefilm: "Tutti in Palestra" e "Colletti Bianchi" per Italia1. Nel 1995 ha condotto un programma giornaliero per Rai2 'Fuori dai denti'. Nel 1997 è stato conduttore di Striscia la notizia e nel 2009 ha lavorato nella trasmissione "Quelli del calcio". Insegnante e coordinatore di stage teatrali per il Centro Sperimentale di Cinematografia, per la scuola di Stefano Jurgens, per la scuola di Cesare Lanza, nonché come direttore della sezione teatrale dell'Accademia dei Laghi di Stresa, attualmente è anche coach per gli attori delle sue compagnie: "Pseudolo", "Molto rumore per nulla" e "Aulularia". Conduttore e attore di molti programmi e serie tv.



ADA ALBERTI

Giornalista pubblicitaria, astrologa, diplomata presso il Liceo Artistico di Catania, con una formazione professionale che include anche lo studio della danza jazz e lo studio del pianoforte. Il suo esordio televisivo nazionale lo deve a Luciano Rispoli nella trasmissione "Tappeto Volante". Subito dopo, nello stesso anno, Massimo Caputi la volle nel programma da lui condotto "Galagoal". Notata da Rai 1, è stata invitata a firmare un contratto per curare i testi dello "Zodiaco" del Tg1. Nello stesso anno le sue previsioni furono richieste anche a Tg di TMC, ad "Italia sera", Rai 1 condotta da Luca Giurato. Da 6 anni è ospite fissa nei programmi "Mattino e Pomeriggio5", su Canale5. Nel settore editoriale pubblica articoli, interviste su 'Astrella', 'Astrolei', 'Vero', 'Vip', 'Star', 'VeroTv'.

ETTORE BASSI

Attore e conduttore televisivo. Nel 1993 debutta come conduttore nel programma "La Banda dello Zecchino". Nel 1994 esordisce come attore nella miniserie tv "Italian Restaurant". Diventa molto noto interpretando il ruolo del maresciallo Andrea Ferri nella serie televisiva di Canale 5, "Carabinieri". Per il grande schermo recita nei film "Per non dimenticarti"; "Promessa d'amore", "Taxi Lovers"; "Quelle che le ragazze non dicono"; "La regina degli scacchi". Lavora in moltissime serie tv tra cui: "Il maresciallo Rocca"; "Bakhita"; "Chiara e Francesco"; "Giuseppe Moscati"; "Nati ieri"; "1200 gradi, sotto il tunnel"; Giovanni Paolo II; San Pietro; Medico in famiglia"; Maldamore; Il Commissari Rex; Un Matrimonio; Fuoriclasse; A Testa Alta - I Martiri di Fiesole.



MARTINE BROCHARD

Attrice, cantante e scrittrice francese. In Francia inizia a lavorare giovanissima alla televisione, in teatro e al cinema col film "Baci rubati" di François Truffaut. Dopo alcune apparizioni nel cinema francese, si trasferisce in Italia nel 1970, per diventare interprete di molte pellicole, tra cui: "Milano trema: la polizia vuole giustizia"; "La governante", con cui vince la Maschera d'Argento; "Prigione di donne"; "Il solco di pesca"; "Gatti rossi in un labirinto di vetro"; "Mannaja"; "Murder Obsession - Follia Omicida"; "Paprika" e "L'uomo che guarda" di Tinto Brass. In TV lavora in: "Disonora il padre" di Sandro Bolchi, "Bel Ami La sconosciuta" di Daniele D'Anza; "I ragazzi della 3ª C" di Claudio Risi; "Il bello delle donne", "Vento di ponente", "La squadra 2, 3, 4, 5 e 6"; "Il sangue e la rosa"; "Il peccato e la vergogna".

ALFIO BASTIANCICH

Produttore, docente e giornalista pubblicista. E' riconosciuto come uno dei maggiori esperti europei nel settore dell'animazione e della televisione per i giovani. Fondatore, e attuale presidente, di Asifa Italia - sezione nazionale dell'Association Internationale du Film d'Animation, è stato consigliere d'amministrazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e del programma comunitario Media da dove, per tutti gli anni Novanta, ha contribuito alla definizione delle strategie di sviluppo dell'industria dell'animazione europea. Dal 1995 al 2008 è stato consulente della RAI Radiotelevisione Italiana seguendo gli start-up delle produzioni in animazione, della Struttura Tematica Programmi Ragazzi, di Rai Sat Ragazzi, di Rai Innovazione Prodotto. Sempre per la RAI ha fondato e diretto il Festival Internazionale dell'Animazione Televisiva Cartoons on the Bay, divenuto uno dei maggiori appuntamenti mondiali del settore.



PRASHANT SHAH

Fondatore della BHP-Bollywood Hollywood Production, con oltre 20 anni di carriera nel cinema indiano, britannico, canadese ed americano rappresenta l'essenza della propria azienda. Nel corso dell'ultimo decennio, ha collaborato con le più importanti case cinematografiche indiane girando film negli Stati Uniti, nel Regno Unito ed in Canada affiancato da registi ed attori di notevole fama. In India, ha operato nella produzione di alcuni dei più famosi film Bollywoodiani quali: "Il mio nome è Khan", "Kurban", "Kites", "Dostana", "Bang Bang" ed innumerevoli altri. Ha ricevuto il premio Ernst & Young come "Imprenditore dell'Anno" ed il premio "Produttore dell'Anno" assegnatogli dal Dipartimento del Commercio di Washington. Attualmente fa parte del Comitato Consultivo di diverse aziende della Silicon Valley (Stati Uniti) che operano nel settore dei mezzi di comunicazione e della tecnologia.

ANGELO BASSI

E' un produttore e distributore televisivo e cinematografico. Nel 1978 ha fondato la Società "A.B. Film Distributors" e nel 1998 la casa di produzione e distribuzione "Mediterranea Productions". Ha prodotto e distribuito molte opere tra cui: "I Sentieri del Mondo" di G. La Rosa (documentario prodotto per la RAI); "Il volo di Dio" di F. Garcea; "Sarebbe Stato Facile" di G. Salvadori; "12 12 12" di Massimo Morini; "The Forbidden Kingdom" di Rob Minkoff; "Lucky Luke" di James Huth; "Jackie Chan's Fantasia" (serie di animazione); "Ema & Gui" (serie di animazione); "Icequake" di Paul Ziller ; "The Happets" di Alex Colls (film di animazione); "The Tube" di Woon-hak Baek; "The Record" di Gi-hun Kim; "Nightmare" di Byeong-ki Ahn; "The Sweeney" di Nick Love; "Martine" (serie di animazione); "Bernard" (serie di animazione); "Holy Water" di Tom Reeve; "Leafie" di Oh Seongyun (film di animazione).



LUCIA DI SPIRITO

Laureata all'Università IULM di Milano, in Lingue e Letterature Straniere, è una Giornalista Professionista, iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Lazio. Mentre prosegue studi di approfondimento alla Sorbonne di Parigi, collabora con il settimanale «Oggi» della Rizzoli Editore. Diventa, quindi, corrispondente da Milano del quotidiano «Il Giornale D'Italia» diretto da Luigi D'Amato. Nel 1986 viene assunta dal quotidiano pomeridiano di Milano «La Notte» diretto dallo storico Nino Nutrizio . Nel 1994 viene assunta dal settimanale della Mondadori «Tv Sorrisi e Canzoni», il periodico, da sempre, più venduto in Italia, dove tuttora lavora, intervistando, in esclusiva, tante celebri personalità del mondo della comunicazione e dello spettacolo. Tra le altre esperienze professionali: collaborazione a settimanali della Mondadori quali «Salute», «Telepiù», «Il mio Papa», nonché Radio Stramilano.

NINO CELESTE

Direttore della fotografia, candidato al David di Donatello per il film 'Uomini sull'orlo di una crisi di nervi', ha ottenuto numerosi premi nazionali e internazionali, lavorando accanto a importanti registi tra cui Pier Paolo Pasolini, Damiano Damiani, Carlo Lizzani, Lucio Fulci, Mario Bava, Roberto Faenza, Liliana Cavani, Umberto Lenzi, Alessandro Capone, Bruno Corbucci, Bisha Besnik, Saimir Kumburo, Nelo Risi, Citto Maselli, Florestano Vancini, Giorgio Capitani, Sandro Bolchi, Castellano e Pipolo, Federico Moccia. Per la tv ha illuminato le prime quattro serie de "La Piovra" e "Il treno di Lenin" per la regia di Damiani. Ha inoltre lavorato per la tv nelle soap opere "Sottocasa", "Agrodolce", "La Squadra" e "Un posto al sole".



ROBERTO GIROMETTI

Prolifico Operatore Cinematografico, Autore della Fotografia e Regista, comincia la sua carriera cinematografica con il film ROMA 70 di F.Maselli. Vanta collaborazioni con registi del calibro di Rossellini, Castellari, Rossetti, Colizzi, Shadow, Dixon, Ponti, Dario Argento e tanti altri. Dal 1962 al 1969 lavora con molti operatori, tra i quali: L.Barboni, M.Gatti, C.Renoir, A.Filippini, R.Reale, A.Ulloa, M.Pacheco. E' stato regista di tre pellicole: Mafia, Una legge che non perdona; Le segrete esperienze di Luca e Fanny; Professione P...attrice. E' da molti anni membro dell'AIC, la più qualificata delle associazioni mondiali di tecnici di cinematografia e dell'IMAGO, federazione Europea di Cinematografia. Si batte da molti anni per il raggiungimento del riconoscimento legislativo nel "Diritto d'Autore" per tutti gli Autori della Fotografia Cinematografica nel mondo.

AIFF LUNGOMETRAGGI 2014 (L'ARBITRO)

LUNGOMETRAGGI

2015

**ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL**

Official Selection



RICHARD THE LIONHEART: REBELLION

Anno 1173, Inghilterra e Francia sono in guerra. Il destino delle due grandi potenze non e' mai stato così intrecciato. Quando la moglie di re Henry II, Eleanor d'Acquitania, e' catturata e imprigionata dal re stesso, Richard e i suoi fratelli guidano una guerra spietata contro loro padre. Alleanze e intrighi spostano continuamente il delicato equilibrio dell'Europa Medievale.

Regia: Stefano Milla Genere: Avventura Produzione: Wonderphil Entertainment

Nazione: Stati Uniti Anno: 2014 Lingua: Inglese Sottotitoli: no Durata: 96'



GAARIWALA

Questa è la storia dell'indomabile sogno di due fratelli, della loro madre divorziata e della loro automobile che non si è mai arresa. La storia dello spirito umano, della sofferenza e della semplice gioia della vita.

Regia: Foad Abachi Genere: Drammatico Produzione: Impress Telefilm Limited

Nazione: Bangladesh Anno: 2014 Lingua: Bengali Sottotitoli: inglese Durata: 76'

MIRAFIORI LUNAPARK

A Mirafiori, sede storica dei primi stabilimenti della Fiat e simbolo delle lotte operaie degli anni Settanta, è tempo di riqualificazione: una vecchia fabbrica abbandonata sta per essere abbattuta per fare spazio al vicino campo da golf. Ma Carlo, Franco e Delfino, che nel capannone hanno speso buona parte della loro vita, non sono disposti a uscire di scena senza fare un ultimo tentativo per ripopolare il quartiere e riavvicinare figli e nipoti.

Regia: Stefano Di Polito Genere: Fiabesco Produzione: Aliens Film

Nazione: Italia Anno: 2014 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 78'



ITALO

Ispirato a una storia vera, "Italo" racconta la tenera amicizia tra un cane straordinario e un bambino solitario. Italo, un randagio dall'aria buona, arriva in una mattina tiepida d'autunno nel paesino siciliano di Scicli. Al suo arrivo la città è in subbuglio: nessuno vuole saperne di cani randagi in giro. Nessuno tranne il piccolo Meno. Meno ha dieci anni, ma uno sguardo già adulto e perennemente accigliato. Da quando sua madre non c'è più si è chiuso in se stesso. Ci vorrà tutto l'affetto di un cane speciale come Italo per farlo uscire dal guscio. E Meno si lascerà coinvolgere in una serie di avventure che gli insegneranno la differenza tra atteggiarsi adulto e diventarlo veramente.

Regia: Alessia Scarso Genere: Family Produzione: Wonderphil Entertainment

Nazione: Italia Anno: 2014 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 104'

THREE POINTS

Maddalena è una scrittrice che narra una storia dall'Iran e...

Regia: Foad Abachi Genere: Avventura Produzione: Independent

Nazione: Iran Anno: 2014 Lingua: persiano Sottotitoli: inglese Durata: 81'



TUTTI MORIMMO A STENTO

Cattolica, Giugno 1944. I partigiani con l'aiuto di due soldati trafugano delle armi dai fascisti. La rappresaglia dei fascisti sarà furiosa, accanendosi su contadini, innocenti e commilitoni. Tra questi i due giovani repubblicani Domenico Rasi e Vanzio Spinelli. Tratto da eventi realmente accaduti nelle zone tra Cattolica e Gabicce, rispettivamente nelle provincie di Rimini e Pesaro.

Regia: Alessandro Nunziata Genere: Storico Produzione: Ass. Toby Dammit

Nazione: Italia Anno: 2014 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 83'

A TEMPO DEBITO

15 detenuti di 7 Nazionalità diverse insieme in un'aula della Casa circondariale di Padova. In attesa di giudizio, con difficoltà di comprendersi e restii ad avere pazienza. In 5 mesi sono diventati attori ed hanno girato un film. E qualcosa è cambiato.

Regia: Christian Cinetto Genere: Carcerario Produzione: Jengafilm

Nazione: Italia Anno: 2015 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 82'



MEMORIE IN VIAGGIO VERSO AUSCHWITZ

Danilo Monte, il regista, racconta: " Mio fratello è un grande appassionato di Storia, in particolare di seconda guerra mondiale. Da qualche anno parliamo poco, mai in profondità. La sua vita? Droga, comunità, carcere, film e libri. Un giorno non resisto più e gli dico: "Per il tuo trentesimo compleanno ti porto ad Auschwitz. Sarà un viaggio lento, in treno per ricominciare a parlare... e filmo tutto". In viaggio si ride, si urla e si piange, ma soprattutto si parla...e alla fine si arriva. Auschwitz diventa quindi la meta di un percorso a ritroso nel tempo, scandito da vecchie riprese di famiglia. Nel luogo dell'anti umanità riusciamo a toccare la nostra umanità più autentica e profonda.

Regia: Danilo Monte Genere: Sperimentale Produzione: Don Quixote e Polivisioni.org

Nazione: Italia Anno: 2014 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 76'

CORTOMETRAGGI



AIFF CORTOMETRAGGI 2014 (LE TRAIN BLEU)

TEATRO

Una giovane parrucchiera riceve un'anziana cliente...

Regia: *Iván Ruiz Flores* Genere: *Sentimentale* Produzione: *Aniur Creativos*

Audiovisuales

Nazione: *Spagna* Anno: *2014* Lingua: *Spagnolo* Sottotitoli: *Italiano* Durata: *15'*



EN CASA

Alberto si annoia in classe, così, attraverso le pagine del libro di storia dell'arte, scruta la bellissima Beatriz. I due trascorrono una giornata da soli a casa di Alberto.

Regia: *Alfonso Nogueroles* Genere: *Sentimentale* Produzione: *A La Deriva*

Nazione: *Spagna* Anno: *2014* Lingua: *Spagnolo* Sottotitoli: *Italiano* Durata: *8'*



FLEXIBILITY

Flexibility: il preludio di un mondo esausto. Europa, un prossimo futuro. Gli operai di una fabbrica di spille lavorano duramente per evitare la chiusura della fabbrica. Le differenze tra operaio e classe dirigente non sono affatto come ci si aspetta.

Regia: *Remedios Crespo* Genere: *Fantascienza* Produzione: *Remedios Crespo*

Nazione: *Spagna* Anno: *2014* Lingua: *Spagnolo* Sottotitoli: *inglese* Durata: *10'*

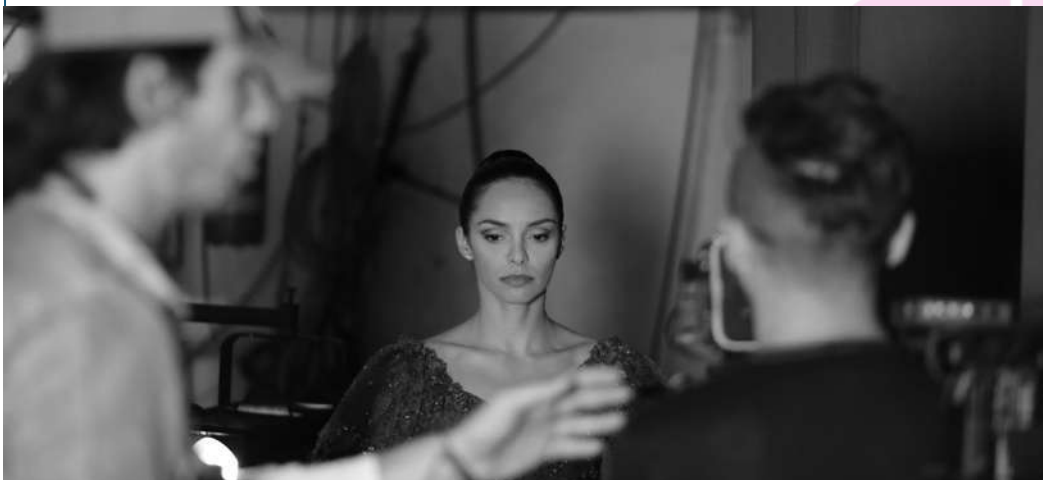


L'IMPRESA

La storia di un uomo e dei suoi dipendenti per salvare il lavoro di una vita: la loro impresa.

Regia: *Stefano Milla* Genere: *Drammatico* Produzione: *Seiperdue*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *15'*



SUGAR PLUM FAIRY

Una ballerina e il suo sogno di volare oltre ogni limite...

Regia: *Marco Renda* Genere: *Avventura* Produzione: *Gotham*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *no* Durata: *13'*

JANVIER

Sperimentazione sonora come forma di sopravvivenza e autenticità. Janvier orchestra i suoni di un tempo che fluisce lento e solitario creando armonie che si distruggono nel momento stesso in cui prendono vita. Una ricerca estrema per amore della libertà.

Regia: *Pier Paolo Patti* Genere: *Musicale* Produzione: *Mastofabbro*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Francese* Sottotitoli: *Italiano* Durata: *25'*



NEL SILENZIO

Un grave incidente si abbatte su una famiglia: il figlio maggiore rimane bloccato per anni in stato vegetativo. Mauro, il figlio minore, è un ragazzo introverso che rifiuta la condizione in cui riversa suo fratello, da sempre un punto di riferimento importante nella sua vita. Il rapporto con i genitori è travagliato e l'incomunicabilità li allontana sempre di più. Mauro, esausto, decide di nascosto di intraprendere un viaggio con suo fratello. Un viaggio che li riporterà nei luoghi della loro memoria, un ultimo disperato tentativo di ritrovarsi.

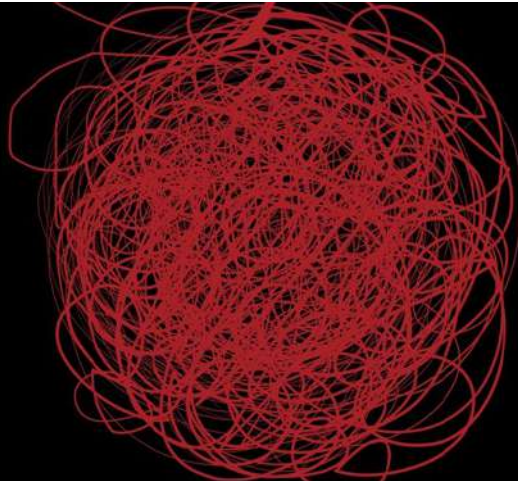
Regia: Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca Genere: Drammatico Produzione: Willbestudios
Nazione: Italia Anno: 2015 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 15'



SKEPSI

Il pensiero del Maestro Dolores Puthod prende vita in un originale Sindrome di Stendhal che sancisce il confine tra identità e spirito: L'identità dell'artista (rappresentata dal rosso mercante) domina Anima Blu e Animo Bianco, smaterializzandoli. Le anime vengono accompagnate dallo spirito (simboleggiato dalle bambine in bianco), essenza invisibile imprigionata nei fili dell'identità.

Regia: Federico Angi Genere: Sperimentale Produzione: SCA
Nazione: Italia Anno: 2015 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 5'



BLOODHOUND

Samuele, in viaggio per raggiungere la fidanzata in vacanza in una baita di montagna, investe il cane di un vecchio cacciatore che vive nei paraggi. Spinto dai sensi di colpa, accetta di aiutare il cacciatore a seppellire l'animale all'interno del bosco, ma quando il viaggio comincia a farsi lungo, inizia a dubitare delle intenzioni del cacciatore.

Regia: Alessandro Nunziata Genere: Nero Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia

Nazione: Italia Anno: 2014 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 16'



SVANIRE

Michele dopo molti anni torna al paese, perché sua madre è scomparsa. Svanita nel nulla. Evaporata. La polizia non vuole e non può farci niente; la sua ricerca tra amici e vicini è inutile: non lo ricordano, non lo conoscono o sono andati via anche loro come ha fatto lui anni prima. Il paese si annerisce, lo respinge. E' tutto difficile, ma lui non si arrende. Così, sperando di scoprire cosa le è accaduto, Michele resta nella casa di sua madre, aspettando che succeda qualcosa. E qualcosa succede. Un viaggio perturbante nella "Terra dei Fuochi".

Regia: **Angelo Cretella** Genere: **Thriller** Produzione: **Blow Up Film**

Nazione: **Italia** Anno: **2014** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **20'**



TATTOO

Un anziano uomo, per alleviare le perenni ansie della vita, si appassiona quasi per caso all'arte Tattoo.

Regia: **Riccardo di Gerlando** Genere: **Nero** Produzione: **San Remo Cinema**

Nazione: **Italia** Anno: **2014** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **no** Durata: **18'**

NUVOLA

Filippo è un insegnante in pensione segnato dal dolore per la perdita di sua moglie. L'uomo è deciso a togliersi la vita, ma qualcuno bussa alla sua porta.

Regia: **Giulio Mastromauro** Genere: **Drammatico** Produzione: **Intergea**

Nazione: **Italia** Anno: **2013** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **16'**



LA MOGLIE DEL CUSTODE

Torino. Il custode del vecchio tribunale abbandonato del carcere "Le Vallette" vive con sua moglie, non vedente. La donna dopo 40 anni di vita in quel luogo sicuro si trova ad affrontare una nuova realtà: il pensionamento del marito i costringerà a lasciare quel luogo nel quale lei si è sempre mossa con naturalezza, facendola sentire cieca per la prima volta dopo vent'anni. Un'evasione dal vicino carcere, sarà un evento che aiuterà il custode a comprendere il profondo disagio della moglie, che cercherà di mitigare attraverso l'amore che prova per la donna.

Regia: Mario Parruccini Genere: Drammatico Produzione: Tauron Entertainment

Nazione: Italia Anno: 2013 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 15'



ALLE CORDE

Cosimo ha 28 anni, vive a Taranto con il Padre Giuseppe, un uomo di 70 anni ex pescatore con il vizio del gioco, indebitato fino al collo, ha perso anche il suo peschereccio a causa di frequentazioni di bische poco raccomandabili. I due vivono insieme in una vecchia casa nel cuore del quartiere Tamburi, Cosimo è un pugile talentuoso, che aspetta di fare il salto nei professionisti, i pesi medi della federazione nazionale italiana. Lavora all'ILVA di Taranto per mantenere se stesso e il padre e coprire mensilmente i debiti del papà Giuseppe. Il suo desiderio di riscatto è fortissimo, vuole arrivare fra i professionisti, ma vuole anche riprendersi la sua vita, restituire il peschereccio al padre, per restituirgli la libertà e il mare, linfa vitale per Giuseppe. Cosimo vince due incontri importanti.

Regia: Andrea Simonetti Genere: Drammatico Produzione: Overlook production

Nazione: Italia Anno: 2013 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 24'

ANIMAZIONE

2015

ARIANO
INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL

Official Selection

IL PRINCIPE

Il principe deve salvare la principessa, uccidendo la strega, così potrà avere la sua mano e vivere per sempre felice e contento. Nelle fiabe le aspettative non vengono mai deluse e i principi sanno quello che vogliono e come ottenerlo. Ma cosa accadrebbe se improvvisamente i dubbi e le incertezze intaccassero l'armatura del Principe? Se le complicate relazioni tra gli esseri umani rivelassero delle difficoltà inaspettate, se i giochi di potere tra la strega e la principessa fossero troppo sottili per un principe un po' ingenuo, addestrato ad uccidere draghi e poco esperto di donne?

Regia: *Davide Salucci* Genere: *Commedia* Produzione: *Syntbesis Films*
Nazione: *Italia* Anno: *2013* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *no* Durata: *07'*



BELLA DI NOTTE

D. H. Lawrence, viaggiatore e antropologo, indaga sulla mitologica figura dell' "Accabadòra" in un cupo paese della Sardegna ai primi del Novecento. Con la voce narrante di Stefano Accorsi.

Regia: *Paolo Zucca* Genere: *Thriller* Produzione: *Istituto Superiore Etnografico della Sardegna*

Nazione: *Italia* Anno: *2013* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *no* Durata: *11'*

FACING OFF

Una donna decide di entrare nel vortice della chirurgia estetica per dare una svolta alla propria esistenza. Una volta completata la trasformazione, e sempre più insoddisfatta, sarà la vita inaspettatamente a correrle in soccorso.

Regia: *Maria Di Razza* Genere: *Drammatico* Produzione: *autoprodotta*
Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *senza dialoghi* Sottotitoli: *no* Durata: *08'*

FACING OFF

a short film by Maria Di Razza



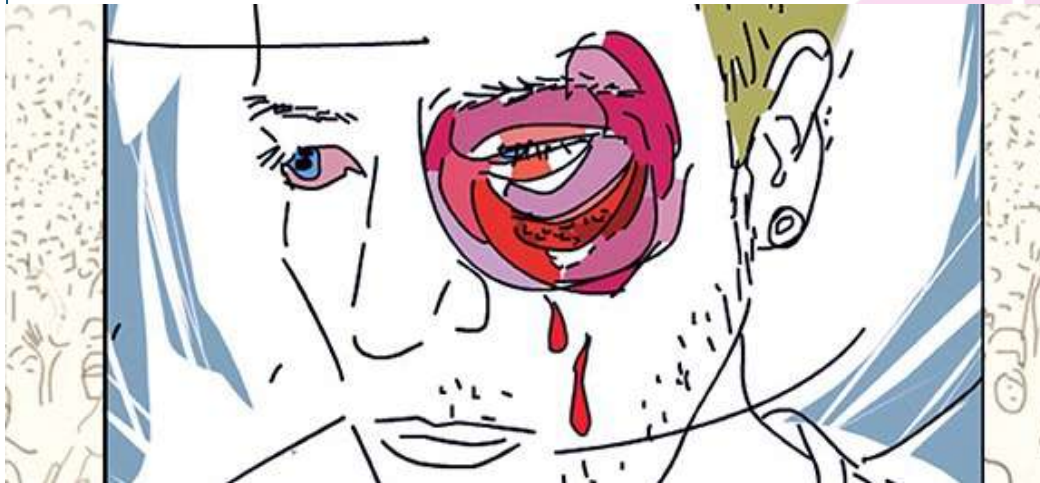
ORIPAUX

In un villaggio isolato, una giovane ragazza diventa amica di un branco di coyote. La gente mette fine brutalmente a questa amicizia, inconsapevole delle aspettative di questo legame.

Regia: *Sonia Gerbeaud e Mathias de Panafieu* Genere: *Fantastico* Produzione: *25*

Films

Nazione: *Francia* Anno: *2014* Lingua: *Inglese* Sottotitoli: *no* Durata: *10'*



MARCHE ARRIÈRE

Giugno 2013. I dimostranti occupano il parco Taksim-Gezi a Istanbul. Marche Arrière è un film che auto-censura criticamente la stampa.

Regia: *Ayçe Kartal* Genere: *Political* Produzione: *Les Valseurs*

Nazione: *Turchia* Anno: *2014* Lingua: *Turca* Sottotitoli: *Italiano* Durata: *4'*

LA VALIGIA

Costretto tra le mura di una stanza spoglia e impersonale, un anziano ripercorre i momenti più importanti della sua vita grazie ai ricordi racchiusi in una misteriosa valigia.

Regia: *Pier Paolo Paganelli* Genere: *Drammatico* Produzione: *Articulture*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *14'*

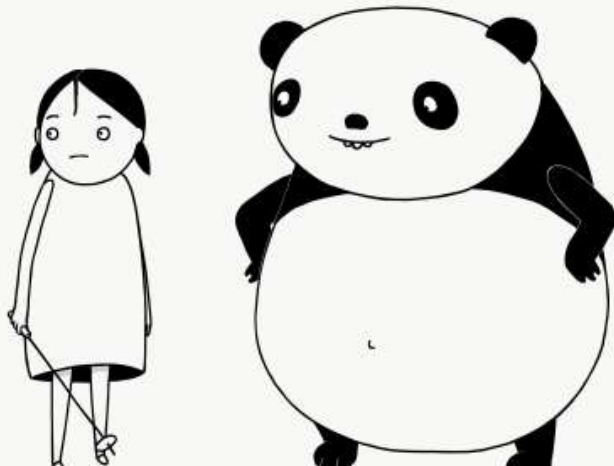


ROADTRIP

Julius non riesce a dormire. Per svuotare la testa decide di fare un giro, ma per qualche motivo non riesce a partire. Un film dipinto a mano sull'insonnia, il fallimento, una moto rossa, ragazze da bar, la desolazione di Berlino (anche d'estate) e calze impermeabili.

Regia: *Xaver Xylophon* Genere: *Drammatico* Produzione: *Kunsthochschule Berlin Weißensee*

Nazione: *Germania* Anno: *2014* Lingua: *Tedesca* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *20'*



PAWO

Pawo (da tibetano "divenire coraggioso") è la magica avventura di un giocattolo, che ritrova se stesso in un mondo curioso. Grazie ad alcuni strani compagni, Pawo diviene pian piano consapevole delle sue capacità e della sua forza. Il film parla anche del coraggio di affacciarsi alla vita senza paura e pieni di fiducia, anche quando tutto non va come vorremmo...

Regia: *Antje Heyn* Genere: *Fantastico* Produzione: *Antje Heyn*

Nazione: *Germania* Anno: *2013* Lingua: *senza dialoghi* Sottotitoli: *no* Durata: *8'*

ALIENATION

Un corto animato sulla pubertà, basato su reali interviste a giovani adolescenti.

Regia: *Laura Lebmus* Genere: *Youth* Produzione: *Augobr*

Nazione: *Germania* Anno: *2014* Lingua: *Tedesco* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *6'*



MON CHAT

Allan, scrittore, è lacerato dalla separazione con Emma, la sua fidanzata. Ci racconta come il malessere prende il sopravvento portandolo a commettere il peggio. Un grosso gatto nero lo accompagna e sembra dare nutrimento al suo lato oscuro. Allan dovrà superare questo malessere combattendo i suoi demoni.

Regia: *Cécile Folope* Genere: *Thriller* Produzione: *ESRA Bretagne*

Nazione: *Francia* Anno: *2014* Lingua: *Francese* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *07'*



WUKATOU

Un gatto dispotico ed un'avara scimmia acrobatica competono per la stessa torta.

Regia: *Alexandre Maurin-Perrier* Genere: *Comico* Produzione: *ESRA Côte d'Azur*

Nazione: *Francia* Anno: *2014* Lingua: *senza dialoghi* Sottotitoli: *no* Durata: *06'*

DERRIÈRE LA PORTE

Attraverso una porta in mezzo al deserto, un bambino ammuccia degli oggetti. Con questi oggetti, egli ricostruisce un carosello. Scopriamo in seguito che questi oggetti non sono altro che...

Regia: *Justin Mougin* Genere: *Avventura* Produzione: *ESRA*

Nazione: *Afghanistan* Anno: *2013* Lingua: *senza dialoghi* Sottotitoli: *no* Durata: *04'*

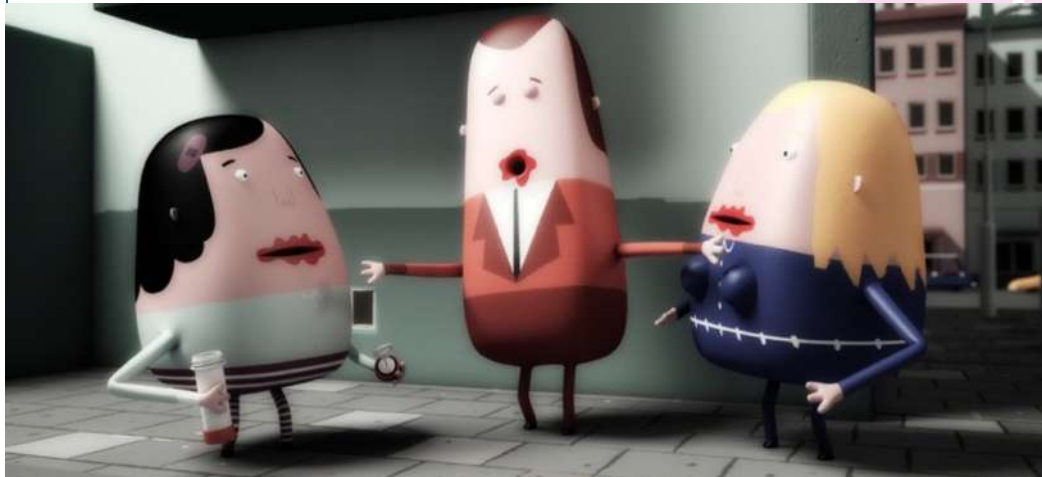


THE PRESENT

Jack passa la maggior parte del suo tempo dentro casa, a giocare con in videogiochi, fino a quando la madre non decide di fargli un regalo.

Regia: *Jacob Frey* Genere: *Drammatico* Produzione: *Filmakademie Baden Wuerttemberg*

Nazione: *Germania* Anno: *2014* Lingua: *Inglese* Sottotitoli: *no* Durata: *04'*



MUTE

In un mondo popolato da personaggi senza bocca, un sanguinolento incidente porta alla scoperta di una bocca in grado di auto-rigenerarsi. Questo provocherà un'entusiastica reazione a catena tra la gente.

Regia: *Job Roggeveen, Joris Oprins e Marieke Blaauw* Genere: *Nero* Produzione: *Job, Joris e Marieke*

Nazione: *Olanda* Anno: *2013* Lingua: *senza dialoghi* Sottotitoli: *no* Durata: *4'*

BLOQUEJATS APILATS

Attenzione! Disastro in arrivo!! Pronti per l'evacuazione!

Regia: *Marc Riba e Anna Solanas* Genere: *Comico* Produzione: *I+G Stop Motion*

Nazione: *Spagna* Anno: *2014* Lingua: *senza dialoghi* Sottotitoli: *no* Durata: *06'*



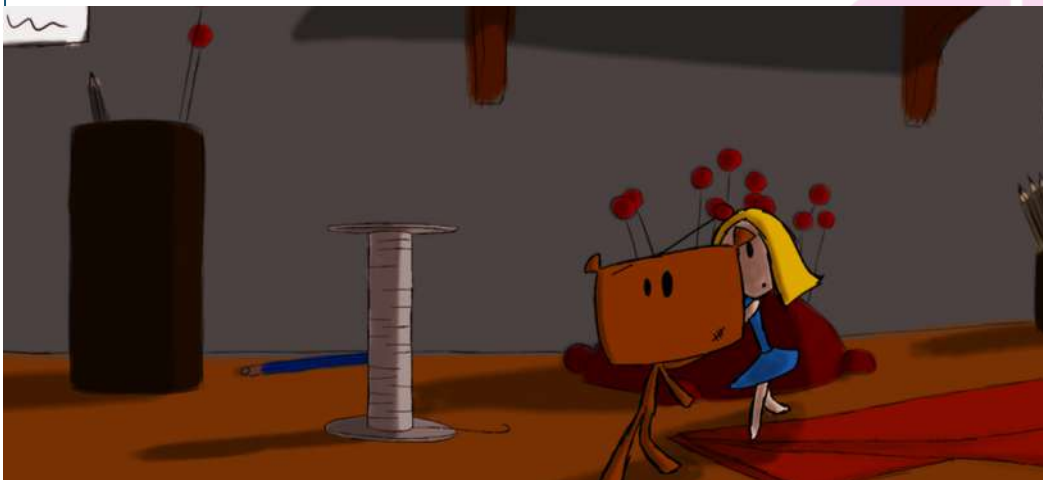
JUAN Y LA NUBE

Juan è un bambino che non ha molti amici. La Nuba è una nuvola che non ha molte amiche nuvole.

Si incontrano e diventano amici. Ma quando Juan crescerà...

Regia: *Giovanni Maccelli* Genere: *Sentimentale* Produzione: *Zamapano*

Nazione: *Spagna* Anno: *2014* Lingua: *senza dialoghi* Sottotitoli: *no* Durata: *14'*



VOODOO LOVE STORY

Esistono due tipi di bambole voodoo: una per il dolore, una per l'amore. Uno stregone cerca di far innamorare una donna di sé tramite una bambolina voodoo, ma un orsacchiotto voodoo si innamora della bambolina e tenta di salvarla.

Regia: *Giuseppe Rossi* Genere: *Fantastico* Produzione: *Giuseppe Rossi Films*

Nazione: *Italia* Anno: *2013* Lingua: *Inglese* Sottotitoli: *no* Durata: *07'*

CAPAREZZA: CHINA TOWN

China Town è una canzone d'amore per l'inchiostro e per la scrittura. Se ne sta lì, nero su bianco, come il quadrato di Malevich" (Caparezza). È un viaggio in cui i rimandi alla storia dell'arte giocano con le citazioni del testo, accompagnando il protagonista e il suo amore per la scrittura.

Regia: *Jacopo Rondinelli e Peppo Bianchessi* Genere: *Musicale* Produzione: *Universal music italia*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *no* Durata: *4'*



AIFF DOCUMENTARI 2014 (MINERITA)

DOCUMENTARI



TABA. EL JUEGO EN LA MESA

Quattro secoli fa, Yi Sam Peyong scoprì la miniera di Caolinite che diede vita alla prima bottega sulla porcellana fatta a mano nella città giapponese di Arita. 350 anni dopo, La compagnia teatrale spagnola "Fura dels Bals" sviluppa all'interno di un ristorante una dimostrazione culinaria dove il gioco è il protagonista principale.

Regia: *Pep Gatell Eloi Colom* Genere: *Gastronomy* Produzione: *Ixo Produccione Mugaritz*

Nazione: *Spagna* Anno: *2014* Lingua: *senza dialoghi* Sottotitoli: *no* Durata: *09'*



TOBIA SCARPA, L'ANIMA SEGRETA DELLE COSE

Questo documentario si propone di osservare un processo inosservabile: quello che fa sì che una lettura diventi una sedia, un brano una barca, una persona una casa. Cercare di cogliere quel vissuto umano che Tobia Scarpa sembra utilizzare come principale materia dei suoi "oggetti". Prima del legno, del ferro, del mattone. E poi loro, le cose con un'anima.

Regia: *Elia Romanelli* Genere: *Biografico* Produzione: *Studio Liz*

Nazione: *Italia* Anno: *2013* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *32'*



ARTE IN STRADA

Arte in strada, raccoglie testimonianze, pezzi di vita e performance di artigiani dello spettacolo, che senza alcun clamore mediatico animano le piazze di tutte le città giorno per giorno.

Regia: *Francesca Cutropia* Genere: *Artistico* Produzione: *autoprodotta*

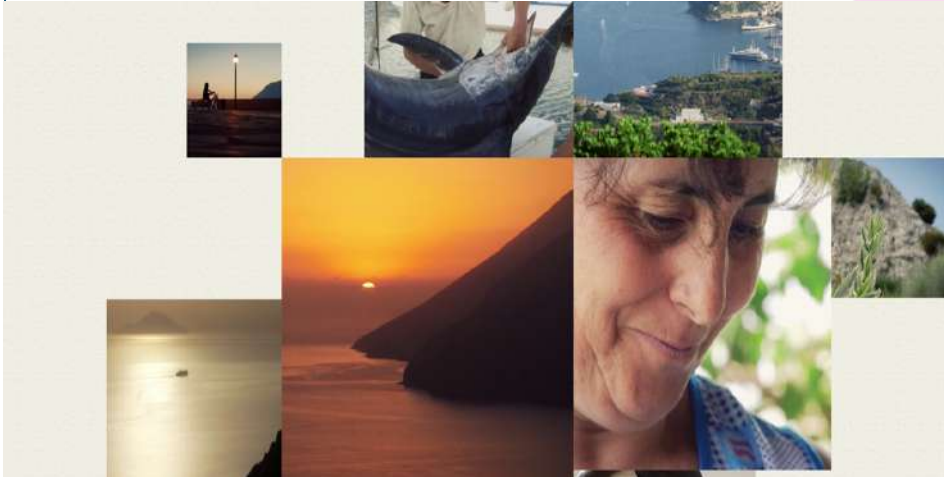
Nazione: *Jamaica* Anno: *2013* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *no* Durata: *29'*



SICILIAN SPACE PROGRAM II - SPACE SHOW

Il Sicilian space Program è l'esperimento "ironico scientifico" o "patriottico goliardico", o ancora "siculo spaziale", nato da tre amici: Paolo, Antonella e Fabio, ai quali si aggiunge presto Fabrizio. L'idea è quella di scommettere sulla riuscita di un progetto folle: il lancio di un cannolo nello spazio. A questo segue lo "space show", un inno alla bellezza della propria terra e dell'orgoglio di essere siciliani. Un tributo alle massime autorità artistiche, scientifiche e non per ultime personalità che hanno speso a loro vita nella lotta alla mafia.

*Regia: Fabio Leone e Antonella Barbera Genere: Scientifico/Ironico Produzione: Le Lune
Nazione: Italia Anno: 2014 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 14'*



ISLANDER TODAY

Lipari. Colori e sapori. Mito e storia. Speranza e disincanto. Il fascino surreale di una terra vulcanica, di un panorama unico e insostituibile. Il documentario si propone di raccontare speranze, stati d'animo e senso di appartenenza del liparese alla propria identità culturale, in un mondo ormai "social" e senza frontiere.

*Regia: Nicolò Piccione Genere: Biografico Produzione: Studio Liz
Nazione: Italia Anno: 2014 Lingua: Italiano Sottotitoli: Inglese Durata: 06'*

DAILY LYDIA

Ogni giorno Lydia si sveglia, raccoglie la legna, accende il fuoco, cucina l'ugali e va a prendere l'acqua per Emmakulatha, Marko, Elyia e Joseph, i suoi figli. Seguendo il loro quotidiano, il documentario racconta un'esistenza che scorre, semplice ma uguale a molte altre e vuole restituire la dignità di gesti semplici e la dignità fragile della precarietà. Ma senza perdere di vista l'obiettivo di riflettere su come educazione, denaro e lavoro incidano sulla salute globale. Le musiche della Piccola Bottega Baltazar contribuiscono a dare alle immagini un respiro universale.

*Regia: Marco Zuin Genere: Sociale Produzione: Medici con l'Africa CUAMM
Nazione: Italia Anno: 2014 Lingua: senza dialoghi Sottotitoli: no Durata: 10'*



EMERGENCY EXIT - YOUNG ITALIANS ABROAD

Anna, Mauro, Milena e gli altri non si conoscono, ma hanno qualcosa in comune: han lasciato l'Italia per trasferirsi all'estero e scommettere sull'opportunità di un futuro migliore. Un futuro che, restando in Italia, sembra difficile immaginare. Un'intera generazione sta sanguinando fuori dai nostri confini. Non solo cervelli, ma anche ragazzi 'normali', cittadini dimezzati, divisi fra una vita con maggiori possibilità e il senso di mancanza e frustrazione che ogni esilio, per quanto volontario, comporta. Il film racconta cosa fanno, pensano e sognano i giovani Italiani all'estero; se resteranno o torneranno, se andar via è l'uscita di emergenza per cambiare il proprio precario avvenire. Un viaggio da Vienna a Parigi, Tenerife, Bergen, Londra e, per finire, New York.

Regia: **Brunella Fili** Genere: *A episodi* Produzione: *Officinema Doc*

Nazione: **Italia** Anno: **2014** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **68'**



I MISTERI DEL SANTO SEPOLCRO

La storicità di Gesù Cristo è da sempre oggetto di studi e dibattiti tra atei e credenti, tra scienziati e religiosi. Il dibattito si fa ancora più acceso quando si parla della Resurrezione del suo corpo. È solo un mistero di fede o potrebbe trattarsi di un fatto storico che, come tale, ha lasciato delle tracce? Molti sono convinti che una traccia esista. Uno straordinario reperto al quale anche i più scettici guardano con interesse e rispetto: la Sindone di Torino. Il telo che avrebbe avvolto il corpo di Gesù quando fu sepolto. Ma non solo: altri teli potrebbero essere giunti a noi direttamente da quel tragico giorno di duemila anni fa, come il Sudario di Oviedo. In questa affascinante indagine dove Scienza e Fede si incontrano, cercheremo di far luce sui misteri del Santo Sepolcro.

Regia: **Luca Trollesesi Cesana** Genere: *Biblico* Produzione: *Sydonia Production*

Nazione: **Italia** Anno: **2013** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **52'**

AIFF SRIE WEB 2014 (DÉJÀ VU SERIE WEB)

SERIE WEB



IO NON SCLERO

Sara Mancini, 30 anni, le sue iniziali sono le stesse della malattia che le è stata diagnosticata ormai da qualche tempo: la sclerosi multipla. Sara ha un diario pieno di progetti da realizzare, è una trentenne come tante che non vede l'ora di dare un volto alla parola futuro, ma lo affronta con il suo segreto buono, la sua scomoda compagna di vita con iniziali SM. Episodio dopo episodio Sara vive progetti e sogni che fanno parte della vita di ogni giovane donna; conosce Claudio, "l'uomo giusto" tanto immaginato, più unico che raro, a cui vale la pena svelare qualche segreto. Poi il caso segna l'incontro con Fabio, a cui è appena stata diagnosticata la SM, che diventa per Sara un amico con la "A" maiuscola, uno di quegli amici che aiutano a guardare al futuro.

Regia: **Daniele Scarpa** Genere: **Drammatico** Produzione: **Brandon Box**

Nazione: **Italia** Anno: **2014** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **no** Durata: **40' / 6 eps**



ORAL SEX - COMING SOON

"Oral Sex" è una sketch comedy che ruota attorno alle avventure di vari amici, uniti tra loro da rapporti di sesso e amicizia. C'è la coppia etero e romantica, la coppia bisessuale e depravata, l'amante lesbica e la femminista, il gay saggio e confidente, l'uomo sposato e traditore, la donna divorziata e la ragazza dallo spirito libero. Tutti conoscono tutti, tutti parlano di sesso e si scambiano confidenze e consigli tra una festa, un viaggio in macchina, una passeggiata al parco e un tramonto sul mare.

Regia: **Carlo Piscicelli** Genere: **Commedia** Produzione: **IoNonStudio**

Nazione: **Italia** Anno: **2014** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **no** Durata: **45' / 15 eps**

FRATELLI KATANO

Si tratta di un non-format. Niente è deciso a priori, tutto può essere cambiato da un episodio all'altro, senza alcun tipo di costrizione stilistica a partire dalla caratterizzazione stessa dei protagonisti fino alle musiche, il genere e i temi trattati. Unici elementi caratterizzanti sono i copricapi dei due fratelli e la loro evidente cialtroneria in qualsiasi attività essi si cimentino, nessuna delle quali può essere definita come lavoro. Per loro stessa dichiarazione nel primo video prodotto, l'intenzione dei Fratelli Katano è quella di dare un'immagine diversa della città di Napoli, inedita e moderna.

Regia: *Ferdinando Caravallo e Giuliano Castaldo* Genere: *Grottesco* Produzione: *kinemazone*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *100' / 50 eps*



METODO ZAGANOVSKI

Roma. Primo anno di un'accademia di recitazione. Otto aspiranti attori entrano in contatto con il mondo del teatro e si scontrano con le sue regole, i singolari personaggi che lo popolano e l'onnipresente Metodo adottato dai loro insegnanti. Gli otto ragazzi affrontano alcune delle problematiche tipiche della loro generazione, dalla precarietà economica alle difficoltà di conciliare studio e lavoro, dal rapporto tra insegnanti ed allievi alle incomprensioni nei rapporti di coppia, alla difficile convivenza di caratteri estremamente diversi, fino all'imprevedibile saggio di fine anno.

Regia: *Antonello Coggiatti* Genere: *Commedia* Produzione: *Ass Cult Sottovoce*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *no* Durata: *49' / 5 eps*

WEB HORROR STORY

Stefano è un giovane blogger intenzionato a scoprire l'esistenza di fenomeni paranormali. Incuriosito dalla storia di una villa abbandonata, dove si dice siano avvenuti atroci delitti, decide di avventurarsi all'interno. Presto la sua ostinata ricerca verrà ricompensata. Qualcosa di oscuro si nasconde dentro la casa.

Regia: **Riccardo Cannella** Genere: **Horror** Produzione: **Cinnamon Production**

Nazione: **Italia** Anno: **2014** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **67' / 4 eps**



DEL OTRO LADO

Sebastian e Victoria si frequentano. Si amano. Ma è un amore impossibile e prendono una decisione che cambierà la loro vita. La storia si svolge tra passato e presente. Sebastian tornerà per cercare Victoria.

Regia: **Diego Duran** Genere: **Thriller** Produzione: **Indiana Films**

Nazione: **Colombia** Anno: **2015** Lingua: **Spagnolo** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **40' / 6 eps**

AIFF CORTI SCUOLA 2014 (ZU RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN)

CORTI SCUOLA



ITALIAN STANDOFF

Marco, un italiano, aggredisce un facoltoso uomo d'affari con una valigia piena di denaro. Non appena viene a conoscenza dei propositi di quell'uomo, i due cominciano una conversazione. Alla fine entrambi sembrano pronti a separarsi in pace - se il denaro non fosse così insidioso.

Regia: **Jacob Frey** Genere: **Drammatico** Produzione: **Vollbild e.V.**

Nazione: **Germania** Anno: **2014** Lingua: **Inglese** Sottotitoli: **no** Durata: **11'**



DIE STILLE ZWISCHEN DEN TÖNEN

Felix, un costruttore di organi a pipe, ha toccato il fondo. Nell'impossibilità di comunicare con la moglie, che è in coma, si ritrova apatico e indifferente e cerca rifugio nell'autodistruzione. Ma prima che le cose giungano al peggio, decide di lasciare il suo paese. Comincia qui un viaggio che lo porterà più vicino a sua moglie.

Regia: **Robert Windisch** Genere: **Drammatico** Produzione: **BFT GmbH**

Nazione: **Germania** Anno: **2014** Lingua: **Inglese** Sottotitoli: **no** Durata: **28'**

DER KÖNIG NEBENAN

Helmut (70 anni) è convinto di essere, letteralmente, il re del palazzo dove trascorre i suoi ultimi e solitari giorni di vita. Clara (16 anni) si è spostata nell'appartamento del vicino dopo essere stata sbattuta fuori di casa dalla madre. Non è molto entusiasta del suo lavoro come cassiera al supermercato. Ma mentre Clara sta passando il peggio, Helmut scopre qualcosa di speciale in lei: nella mente di Helmut, Clara è il successore al trono del palazzo e merita di essere trattata come una principessa..

Regia: **Isa Micklitz** Genere: **Drammatico** Produzione: **Pictures in a Frame**

Nazione: **Germania** Anno: **2014** Lingua: **Inglese** Sottotitoli: **no** Durata: **34'**



ALLES WIRD GUT

Un padre divorziato porta via con se Lea, sua figlia di 8 anni. Ma dopo un po' di Weekend trascorsi insieme, Lea capisce che qualcosa non va. Così è l'inizio di un disastroso viaggio..

Regia: *Patrick Vollrath* Genere: *Thriller* Produzione: *Filmakademie Wien - Filmacademy Vienna*

Nazione: *Austria* Anno: *2015* Lingua: *Germania* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *30'*



KRAKOVSKI

La vita di Simon si divide tra il piccolo appartamento dove vive con lo zio (un ex trader ossessivo) e una serie infinita di piccoli lavoretti quotidiani. Questo fino a che non incontra Laura, durante un'asta.

Regia: *Alexandre Laudic* Genere: *Commedia* Produzione: *ESRA*

Nazione: *Francia* Anno: *2014* Lingua: *Francese* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *22'*

LIKE ME

Il desiderio di apparire conforme ai modelli fantasticati dall'età adolescenziale, inducono un timido ed introverso studente di liceo a proporsi attraverso i social network come un eroe immaginario per conquistare una coetanea conosciuta solo di vista. La necessità di abbandonare la finzione e a presentarsi con la sua vera personalità, condurrà ad un sorprendente e significativo finale.

Regia: *Matteo Martignago, Elisabetta Del Po, Francesca Romana Paradiso e Federico Giraldi* Genere: *Commedia* Produzione: *Ali di Sale*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *no* Durata: *19'*



ANNA BELLO SGUARDO

Grazie a una famosa foto di Lucio Dalla, un ragazzino comprende che la statura non è importante per eccellere nella vita. Il corto è anche un omaggio alla memoria di Lucio Dalla.

Regia: *Vito Palmieri* Genere: *Drammatico* Produzione: *Testoni Fioravanti*
Nazione: *Italia* Anno: *2013* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *15'*



WILLA

Una stazione dei treni nel mezzo del nulla. David sta cercando la sua ragazza: Willa. Stavano andando a sposarsi, quando un guasto ha fermato il loro tragitto in una piccola stazione ferroviaria. Willa è scomparsa, nessuno dei compagni di viaggio sa dove sia. Sebbene il treno successivo sia lì per arrivare, David si allontana dalla stazione con l'intento di cercare Willa. Ispirato al racconto breve di Stephen King, "Willa".

Regia: *Helena Hufnagel* Genere: - Produzione: *COCOFILMS*
Nazione: *Germania* Anno: *2015* Lingua: *Tedesco* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *14'*

WIE SIMON SEINEN VATER VERLOR

Simon, un bambino di 10 anni, trova suo padre morto nella sua stanza. Scioccato, prova ad andare avanti nella vita di tutti i giorni.

Regia: *Marcel Becker-Neu* Genere: *Drammatico* Produzione: *Filmacademy Vienna*
Nazione: *Austria* Anno: *2015* Lingua: *Tedesco* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *25'*



APPESI AL MURO

Una rapina finita male. Due minorenni finiscono in un Istituto Penitenziario minorile a riflettere sulle opportunità e sulle scelte.

Regia: *Antonella Barbera e Fabio Leone* Genere: *Drammatico* Produzione: *indipendente*

Nazione: *Italia* Anno: *2014* Lingua: *Italiano* Sottotitoli: *no* Durata: *11'*



ORȘOVA

Orșova mette in mostra una panoramica vista della città situata sulle sponde di un lago artificiale sul Danubio e mette in evidenza le avversità che gli abitanti devono affrontare. Privata di più della metà della sua popolazione, Orșova offre la sua naturale bellezza ma non riesce ad ottenere da essa nessun beneficio di carattere turistico. La gente di Orșova vive in difficili condizioni con poche o nessuna opportunità lavorativa, né assistenza da parte del governo, tanto da far rimpiangere i bei tempi andati prima della caduta del regime comunista. Il documentario si svela attraverso un parallelismo, un contrasto, una giustapposizione stridente di immagini prima del patrimonio ambientale e della sua ricchezza, poi della marginalizzazione della città e della condizione dei suoi abitanti, costretti a provare a sopravvivere.

Regia: *Sebastian Văcăriuc* Genere: *Drammatico* Produzione: *Văcăriuc Sebastian*
Nazione: *Romania* Anno: *2014* Lingua: *Romanian* Sottotitoli: *Inglese* Durata: *19'*

BIRTHDAY PRESENT

Nella loro ultima notte insieme Clara, giovane turista austriaca e Tomer, studente israeliano, trovano se stessi in un'inaspettata ricerca della "pillola del giorno dopo". Pensieri personali e culturali creano distanze tra i due. Tomer e Clara provano ad aprirsi, ma ogni tentativo di riavvicinamento è rotto dal mondo esterno. Con una multiculturale Gerusalemme come sfondo, essi si confrontano con le realtà di due mondi opposti.

Regia: *Guy Lichtenstein* Genere: *Drammatico* Produzione: *Simon Baumgartner*
Filmproduktion

Nazione: *Israele* Anno: *2014* Lingua: *English, Hebrew, French* Sottotitoli: *Inglese*
Durata: *26'*



DAS PROBLEM DES SCHENELLSTFLUGE

Ispirato agli avvenimenti che ebbero luogo nel Sud della Germania durante l'inverno del '45, "Das Problem des Schnellstfluges" (The Problem of the Fastest Flight) racconta la storia dello strambo progetto di un ingegnere di costruire un razzo di legno dotato di equipaggio. Erich Bachem, uno scienziato privo del senso dell'umorismo, incontra il giovane pilota Lothar Sieber quando a questi viene ordinato di pilotare il razzo di Bachem. Quando i nazisti premono per un prematuro test di lancio, il giovane pilota perde la vita in quello che verrà ricordato come il primo tentativo documentato di decollo verticale di un velivolo con equipaggio. Un ottantenne, che all'età di dieci anni fu testimone degli eventi nel suo villaggio, prova a raccontarci questa storia, mettendo insieme i dettagli custoditi dai suoi vaghi ricordi. Quel che ne scaturisce è una verità distorta.

Regia: *Philipp Käßbohrer* Genere: *Drammatico* Produzione: *Kunsthochschule für Medien Köln*

Nazione: *Germania* Anno: *2014* Lingua: *Inglese* Sottotitoli: *no* Durata: *32'*



CATALINA UND DIE SONNE

Secondo Catalina: "Se vuoi vedere le cose chiaramente devi chiudere gli occhi." Secondo quando diceva sua nonna: "Il lago si era formato con le lacrime dei cantastorie, versate durante il sacrificio. Perché il sole nasca ogni giorno, ogni giorno una storia deve essere sacrificata al dio Tata Inti." Questo è quanto riporta la leggenda. Qui tra i lama e i cactus, Catalina è particolarmente affezionata al sole. La nonna le aveva già raccontato un'incredibile varietà di storie che Catalina doveva ricordare una per una, perché, quando la nonna sarebbe morta, sarebbe stato il suo turno di raccontare..

Regia: *Anna Paula Hönig* Genere: - Produzione: *La Fundación Universidad del Cine*
Nazione: *Germania* Anno: *2015* Lingua: *Spanish, Quechua* Sottotitoli: *Inglese*
Durata: *15'*



AIF

CIAK, SI MANGIA!

I CAVALIERI DELLA LAGUNA

Un viaggio umano e poetico all'interno della comunità dei pescatori della laguna di Orbetello, per scoprire attraverso le storie dei protagonisti, l'avanguardia di un nuovo modo di pescare, di una filosofia di produzione di cibo attenta alla qualità organolettica, nel rispetto dell'ambiente e di chi ci lavora. La tradizione, la tecnologia, l'uomo e la natura, la passione e i conflitti. Uomini burberi che a volte ci divertono e a volte un po' ci rattristano, uomini che sanno ridere di sé e anche della loro situazione, che sanno raccontarsi senza pudori, con tutte le loro contraddizioni individuali. Eroi sospesi tra il destino di un tramonto e l'ostinata e poetica volontà di non darsi per vinti, di continuare ad essere quella storia che è anche la storia familiare, dei padri e dei nonni.

Regia: **Walter Bencini** Genere: **Documentario** Produzione: **Insekt Film**

Nazione: **Italia** Anno: **2014** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **100'**



UJANTALI

Una ragazza nasce e cresce nello sperduto villaggio di Ujantali, nel Bangladesh, ma un giorno, si ritrova a lasciar tutto ed andare a vivere sola con il padre. La ragazza, nel corso degli anni porterà con se tutti i dolci ricordi del villaggio. Quando la donna, ormai anziana, si ritroverà ad andare a trovare sua figlia, vorrà colmare la sua sete di rivedere ancora una volta il suo adorato villaggio e ricollezionare i frammenti del suo passato.

Regia: **Som Chakraborty** Genere: **Drammatico** Produzione: **Silhouette Production**

Nazione: **India** Anno: **2014** Lingua: **Bengali** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **26'**

SUGAR COFFE AND CIGARETTES

Un vero e proprio viaggio, delicato e autentico, in una realtà umana e sociale poco nota: quella della casa circondariale, dove sono detenute, per la maggior parte, le persone in attesa di giudizio, in condizioni psicologiche e logistiche molto più dure di quelle delle case di detenzione. "Coffee, Sugar and Cigarettes" è il risultato di un percorso didattico che ha coinvolto i detenuti selezionati in carcere con un vero e proprio casting. Il gruppo di lavoro, composto da 15 detenuti provenienti da 7 Paesi, ha frequentato un corso di sceneggiatura e recitazione due volte a settimana a partire da ottobre: una vera full immersion nel mondo del cinema che ha dato loro un momento di distrazione, ma anche una formazione che potrebbe tornare utile, anche in considerazione di un talento autentico.

Regia: **Christian Cinetto** Genere: **Carcerario** Produzione: **Jengafilm**

Nazione: **Italia** Anno: **2015** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **no** Durata: **14'**



PAURE D'AUTUNNO

"Paure d'autunno" traccia uno spaccato di vita quotidiana verso gli anni '60 in un piccolo villaggio della Valle dove un gruppo di donne si raduna quotidianamente per cucinare le pietanze tipiche della zona: un modo per ritrovarsi, per parlare e per preparare il pranzo di Natale lontano dai mariti che sono partiti in cerca di lavoro. Sullo sfondo di un autunno pieno di colori ma allo stesso tempo cupo e silenzioso si sviluppa la storia dove le protagoniste vivono le proprie emozioni, le proprie paure e le proprie incertezze; Lurati non parla solo di cibo o di pietanze tipiche della Valle Mesolcina e Calanca ma vuole scavare nell'animo.

Regia: **Riccardo Lurati** Genere: **Documentario** Produzione: **Indipendente**

Nazione: **Svizzera** Anno: **2014** Lingua: **Italiano dialetto** Sottotitoli: **Italiano** Durata: **36' 50"**



PASTA AMARA

Il ritratto dell'ultimo cioccolatiere ambulante d'Europa, Don Luigi Baglieri, che porta avanti un'antica tradizione trasmessa dal padre e appartenente da centinaia di anni alla città di Modica, in Sicilia.

Regia: **Ivano Fachin** Genere: **Biografico** Produzione: **Akash Produzioni**

Nazione: **Afghanistan** Anno: **2015** Lingua: **Italiano** Sottotitoli: **Italiano** Durata: **20'**



45

EL XOW

Sei personaggi intorno ad un tavolo per l'esperienza gastronomica più brutale di sempre!

Regia: **Marc Ortiz** Genere: **Sperimentale** Produzione: **Particular**

Nazione: **Spagna** Anno: **2014** Lingua: **Spagnolo** Sottotitoli: **Inglese** Durata: **18'**



INCONTRI



SPECIALI

SOFIA BRUSCOLI

47



Attrice e modella. Dopo aver partecipato e vinto vari concorsi di bellezza, inizia la carriera nel mondo della moda, vincendo, a soli 17 anni, le selezioni nazionali italiane di Miss Mondo 2005 e il titolo di "Miss Sud Europe". Come modella ha sfilato per Jean Paul Gaultier e Rocco Barocco. Valletta di Carlo Conti nella trasmissione di Rai 1 "L'anno che verrà", diviene nota al grande pubblico, grazie alla partecipazione del talent show "Ballando con le stelle". Nel 2007 è apparsa nella commedia "Matrimonio alle Bahamas", regia di Claudio Risi e nel 2008 co-conduce e assiste Carlo Conti nel varietà televisivo di Rai Uno "I migliori anni". Nella stagione 2009 - 2010 affianca Pippo Baudo nello spazio Domenica In... 7 Giorni, all'interno del programma Domenica In. Sempre nel 2009, prende parte alla fiction "Le segretarie del sesto", ed è protagonista di una puntata della serie televisiva Don Matteo. Nel 2010 è presente nella quarta puntata della fiction "Io e mio figlio - Nuove storie per il commissario Vivaldi" e nel 2012 presenta, con Marco Liorni, la finale nazionale di Miss Mondo Italia. Nella stagione 2012 - 2013 conduce, assieme a Veronica Gatto, il programma di Rai 1 "Easy Driver".

GIORGIO PASOTTI

Attore. Nel 1998 appare sugli schermi cinematografici con i film "Italiani i piccoli maestri" ed "Ecco fatto" di Gabriele Muccino. Nel 2003 interpreta il ruolo dell'ispettore Paolo Libero nella serie televisiva "Distretto di Polizia". Nel 2006 è protagonista nella miniserie "E poi c'è Filippo" e recita nei film "Dopo mezzanotte"; "Le rose del deserto"; "L'aria salata"; "Voce del verbo amore". Nel 2009 torna sul piccolo schermo con tre fiction televisive: "Due mamme di troppo"; "La scelta di Laura" e "David Copperfield" e nel 2010 nelle sale cinematografiche con "Baciami Ancora" di Gabriele Muccino. Nel 2012 interpreta Giuseppe Garibaldi nella miniserie "Anita Garibaldi" andata in onda su Rai 1. Nel 2013 interpreta Stefano nel film Premio Oscar "La grande bellezza" regia di Paolo Sorrentino.

Nel 2014 lavora con Carlo Vanzina sui film "Sapore di te" e "Un matrimonio da favola". Per il piccolo schermo lavora in "Non avere paura - Un'amicizia con Papa Wojtyła" e in "A testa alta - I martiri di



SERGIO ASSISI

49

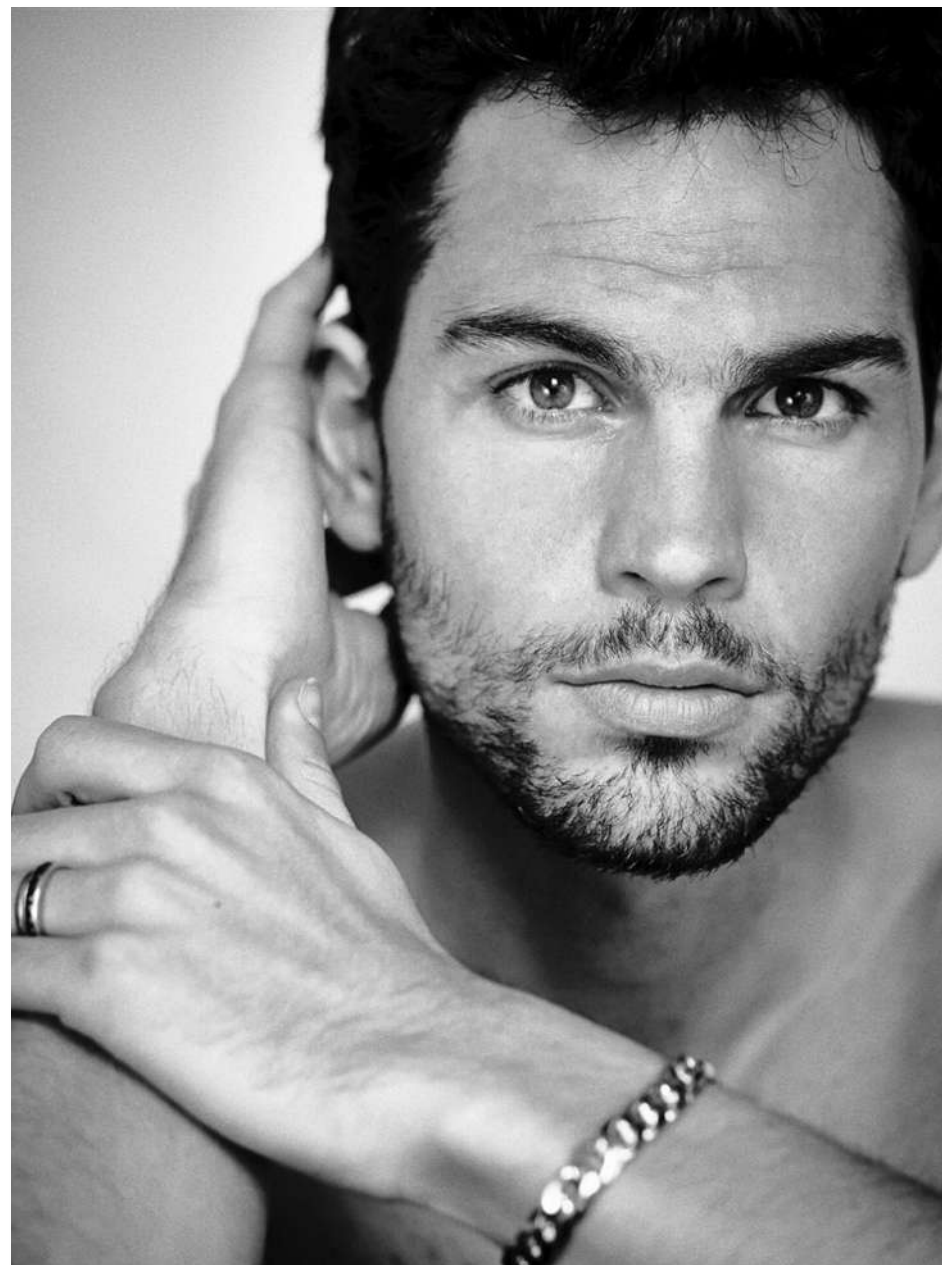


Attore, regista, produttore e scrittore. Il 1998 è l'anno del suo esordio al cinema come protagonista nel film "Ferdinando e Carolina", per il quale viene candidato al Globo d'Oro come migliore attore. Nel 2000 gira, sempre da protagonista, il film commedia "L'uomo della fortuna". Nel 2004 è coprotagonista del film "Guardiani delle nuvole". Nel 2006 con il film "Amore e libertà - Masaniello" vince il premio come migliore attore protagonista al Festival del Cinema di Salerno. Anche per il piccolo schermo dà vita a diversi personaggi in: "il Graffio di tigre", "viveur Umberto"; "Capri"; "Assunta Spina"; "Mannaggia alla miseria"; "Trio Lescano, Le ragazze dello swing"; "Zodiaco - Il libro perduto", e "Il commissario Nardone". Nel 2012 è nel cast dell'ottava edizione di "Ballando con le stelle". Nel 2014 ritorna al cinema con "Fratelli unici". Debutta alla regia cinematografica con "A Napoli non piove mai", di cui è anche sceneggiatore e attore.

BRICE MARTINET



Modello, personaggio televisivo e attore francese. Ha sfilato per stilisti come Calvin Klein, Jean Paul Gaultier, John Galliano, Adidas, Reebok. Ha recitato un ruolo al cinema nella commedia "Universitari - Molto più che amici" diretta da Federico Moccia. Nel 2012 diventa uno dei concorrenti di "Koh Lanta", versione francese di Survivor in onda su TF1. Nell'inverno 2015 partecipa alla decima edizione del reality show di Canale 5 "L'isola dei famosi".



ETTORE BASSI

51



Attore e conduttore televisivo. Nel 1993 debutta come conduttore nel programma "La Banda dello Zecchino". Nel 1994 esordisce come attore nella miniserie tv "Italian Restaurant". Diventa molto noto interpretando il ruolo del maresciallo Andrea Ferri nella serie televisiva di Canale 5, "Carabinieri". Per il grande schermo recita nei film "Per non dimenticarti"; "Promessa d'amore", "Taxi Lovers"; "Quelle che le ragazze non dicono"; "La regina degli scacchi".

Lavora in moltissime serie tv tra cui: "Il maresciallo Rocca"; "Bakhita"; "Chiara e Francesco"; "Giuseppe Moscati"; "Nati ieri"; "1200 gradi, sotto il tunnel"; Giovanni Paolo II; San Pietro; Medico in famiglia"; Maldamore; Il Commissari Rex; Un Matrimonio; Fuoriclasse; A Testa Alta - I Martiri di Fiesole.

EMANUELA TITTOCCHIA



Attrice di teatro, cinema e tv. Conduttrice di programmi ed eventi. Interpreta ruoli in varie fiction e soap televisive tra cui: "Centrovetrine"; "Un posto al sole"; "Non smettere di sognare"; "Ho sposato uno sbirro". Inviata di "Voyager" e concorrente nell'ultima edizione del reality game "La talpa". Curatrice e conduttrice della rubrica "Lettere d'amore" in onda a Mattino 5 e della rubrica "Dai set delle fiction" in onda a Pomeriggio 5.



ORLIN PAVLOV

53



Cantante e attore. Nel 2002 è il cantante del gruppo pop Kaffe, la prima band bulgara che ha presentato il paese nel 2005 nell'Eurovision Song Contest a Kiev, in Ucraina. Nel 2008, insieme alla ballerina professionista Yana Akimova, ha vinto la versione televisiva bulgara di "Ballando con le stelle". Oltre alla sua carriera di cantante, sta anche portando avanti la carriera di attore. Nel 2014 è protagonista nel film "Living Legend" di Nikolay Iliev.

PRESENTATORI



RAFFAELLA MODUGNO

Top Model e attrice. Partecipa al concorso di Miss Italia classificandosi tra le prime 15 più belle d'Italia. E' testimonial di famosi brand italiani e internazionali. Posa in copertina per la famosa rivista Maxim e per la famosa rivista FHM Magazine Spagna. Ricopre piccoli ruoli nei film "Qualunque" ; "Vip"; "Romanzo criminale"; "Teresa Manganello". Appare nel videoclip "Le donne" del rapper Fabri Fibra. E' protagonista nel video clip "I feel Alive" del dj Yass Carter; nel video di presentazione del nuovo gioiello Bulgari per il Bulgari contest e nel video clip "Timber" del cantante Pitbul. Posa per la rivista mondiale GQ Sud Africa e GQ America.



ANTONIO PERNA

Giornalista, dj Radio, speaker, doppiatore e presentatore. Dopo aver lavorato in stazioni radio nazionali, si trasferisce in Svizzera e Germania, dove collabora con emittenti radio e presenta Eventi internazionali. In seguito, lavora tra Spagna, Inghilterra, Francia, Olanda, Belgio, Jamaica, Barbados, Colombia. Inizia a scrivere di musica e tendenze. Tornato in Europa, collabora con varie agenzie di spettacolo: Festival Rock Berlino, Opera Music Praga, Premio Tenco Selez., Festival Acqui terme, Festival Internazionale del Gargano, Underground Contest, Londra, Jazz'in Time rev, Festival Isola Liri, AIFF, Noto Festival. Segue per varie Radio sette edizioni del Festival di Sanremo, le selezioni per Miss Italia, Miss Pricess of the World, oltre varie tappe di artisti Italiani: Finardi, Eugenio Bennato, Alex Britti, Gragnaniello, Ferradini, Fiordaliso, Nicola di Bari, Povia, Van Desfroos, Riccardo Sinigallia, Baccini, Avitabile. Lavora per Puglia Channel, Sky, ed eventi di moda per Cavalli etc. Negli ultimi anni ha intensificato il suo lavoro come doppiatore per spot, cortometraggi, documentari e teatro. Varie le collaborazioni radiofoniche: Radio Bellagio, R.I.N., Radio P. Nuovo, Radio Canale 4, R.Subasio, Cine Radio Sud, A.R.C, Norba, Onda Radio Gargano, Latte & Miele, Montego S., International, Ministry of S. radio, Seattle S R S.

PROGRAMMA PROIEZIONI

INGRESSO GRATUITO

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

TITOLO	SALA	ORE	SEZIONE
THREE POINTS	AUDITORIUM	10:30	L
DAILY LYDIA	AUDITORIUM	12:00	D
SICILIAN SPACE PROGRAM LI - SPACE SHOW	AUDITORIUM	12:20	D
MEMORIE IN VIAGGIO VERSO AUSCHWITZ	CINE OASI	10:30	L
EMERGENCY EXIT - YOUNG ITALIANS ABROAD	CINE OASI	11:55	D
EL XOW	CINE OASI	17:00	CK
PASTA AMARA	CINE OASI	17:30	CK
COFFE SUGAR AND CIGARETTES	CINE OASI	18:00	CK
PAURE D'AUTUNNO	CINE OASI	18:20	CK
UJANTALI	CINE OASI	19:10	CK

VENERDÌ 31 LUGLIO

TITOLO	SALA	ORE	SEZIONE
GAARIWALA	AUDITORIUM	10:30	L
TOBIA SCARPA. L'ANIMA SEGRETA DELLE COSE	AUDITORIUM	12:00	D
MIRAFIORI LUNAPARK	CINE OASI	10:30	L
I MISTERI DEL SANTO SEPOLCRO	CINE OASI	12:00	D
I CAVALIERI DELLA LAGUNA	CINE OASI	17:00	CK
WEB HORROR STORY	CINE OASI	18:50	SW
ORAL SEX - COMING SOON	CINE OASI	19:45	SW
FRATELLI KATANO	CINE OASI	20:00	SW

SABATO 01 AGOSTO

TITOLO	SALA	ORE	SEZIONE
ITALO	AUDITORIUM	10:30	L
TABA. EL JUEGO EN LA MESA	AUDITORIUM	12:20	D
ISLANDER TODAY	AUDITORIUM	12:40	D
DIE STILLE ZWISCHEN DEN TONEN	PALAZZO UFFICI	10:30	CS
BIRTHDAY PRESENT	PALAZZO UFFICI	11:05	CS
IO NON SCLERO	PALAZZO UFFICI	11:35	SW
METODO ZAGANOWSKI	PALAZZO UFFICI	12:00	SW
DEL OTRO LADO	PALAZZO UFFICI	12:35	SW
A TEMPO DEBITO	CINE OASI	10:30	L
ALLE CORDE	CINE OASI	12:00	C
TATTOO	CINE OASI	12:30	C
TEATRO	CINEOASI	17:00	C
NUVOLA	CINEOASI	17:20	C
BLOODHOUND	CINEOASI	17:45	C
L'IMPRESA	CINEOASI	18:05	C
LA MOGLIE DEL CUSTODE	CINEOASI	18:25	C
NEL SILENZIO	CINEOASI	18:45	C
JANVIER	CINEOASI	19:05	C
SVANIRE	CINEOASI	19:35	C
SKEPSI	CINEOASI	20.00	C

Legenda: **L** Lungometraggi; **C** Cortometraggi; **A** Animazioni; **D** Documentari; **Sw** Serie Web; **Cs** Corti Scuola; **Ck** Ciak Si Mangia

DOMENICA 02 AGOSTO

TITOLO	SALA	ORE	SEZIONE
RICHARD THE LIONHEART: REBELLION	AUDITORIUM	10:30	L
ARTE IN STRADA	AUDITORIUM	12:15	D

DOMENICA 02 AGOSTO

TITOLO	SALA	ORE	SEZIONE
LIKE ME	PALAZZO UFFICI	10:30	CS
ANNA BELLA SGUARDO	PALAZZO UFFICI	10:55	CS
KATALINA UND DIE SONNE	PALAZZO UFFICI	11:15	CS
APPESI AL MURO	PALAZZO UFFICI	11:35	CS
WILLA	PALAZZO UFFICI	11:55	CS
DAS PROBLEM DES SCHNELLSTFLUGES	PALAZZO UFFICI	12:15	CS
DER KONIG NEBENAN	PALAZZO UFFICI	17:00	CS
ALLES WIRD GUT	PALAZZO UFFICI	17:40	CS
WIE SIMON SEINEN VATER WERLOR	PALAZZO UFFICI	18:15	CS
KRAKOVSKI	PALAZZO UFFICI	18:45	CS
ORSOVA	PALAZZO UFFICI	19:15	CS
ITALIAN STANDOFF	PALAZZO UFFICI	19:40	CS

DOMENICA 02 AGOSTO

TITOLO	SALA	ORE	SEZIONE
TUTTI MORIMMO A STENTO	CINE OASI	10:30	L
EN CASA	CINE OASI	12:00	C
SUGAR PLUM FAIRY	CINE OASI	12:15	C
FLEXIBILITY	CINE OASI	12:35	C
WUKATOU	CINE OASI	17:00	A
THE PRESENT	CINE OASI		A
LA VALIGIA	CINE OASI		A
JUAN Y LA NUBE	CINE OASI	17:30	A
BLOQUEJATS APILATS	CINE OASI		A
MUTE	CINE OASI		A
MON CHAT	CINE OASI	18:00	A
PAWO	CINE OASI		A
ORIPAUX	CINE OASI		A
VOODOO LOVE STORY	CINE OASI	18:30	A
FACING OFF	CINE OASI		A
IL PRINCIPE	CINE OASI		A
BELLA DI NOTTE	CINE OASI	19:00	A
CAPAREZZA: CHINA TOWN	CINE OASI		A
MARCHE ARRIERE	CINE OASI		A
DERRIERE LA PORTE	CINE OASI	19:25	A
ALIENATION	CINE OASI		A
ROADTRIP	CINE OASI		A
		19:55	

PROGRAMMA EVENTI

INGRESSO GRATUITO

GIOVEDÌ **30** LUGLIO

LE MANI DELL'AFRICA

PROIEZIONE DOCUMENTARIO. A SEGUIRE DIBATTITO CON
CAROLA CARULLI

ore: 17.00 / luogo: Auditorium Comunale

MAGIC CAMPUS

CONCORSO E SPETTACOLO DI MAGIA PRODUZIONE WONDERART

ore: 21.00 / luogo: Villa Comunale

VENERDI **31** LUGLIO

WORKSHOP DI RECITAZIONE

DIRETTO DA FRANCO OPPINI E LELLA CARCERERI

ore: 10.00 / luogo: Sala Castello

OMAGGIO ALLA CULTURA BULGARA

PROIEZIONE FILM "LIVING LEGENDS". A SEGUIRE DIBATTITO CON
I PROTAGONISTI ORLIN PAVLOV E LIUBOMIR KOVACEV

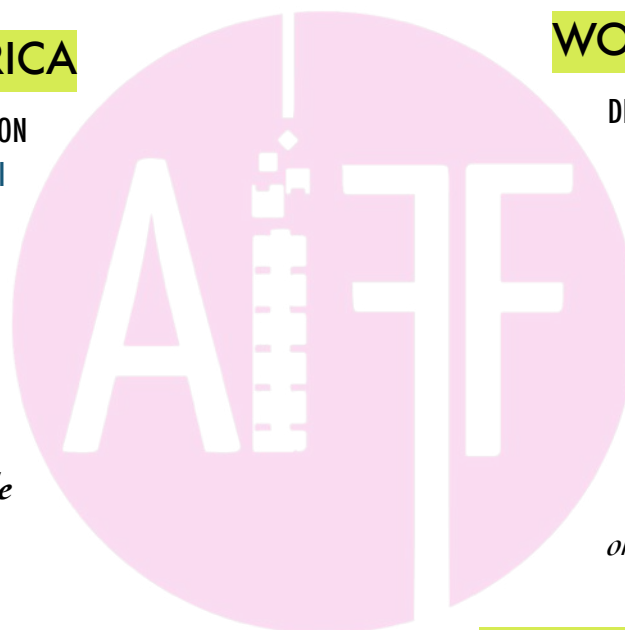
ore: 16.00 / luogo: Auditorium Comunale

INCONTRI SPECIALI

SERGIO ASSISI PRESENTA: FILM "A NAPOLI NON PIOVE MAI"

A SEGUIRE, MUSICA CON LA STELLA BULGARA ORLIN PAVLOV

ore: 21.00 / luogo: Villa Comunale



SABATO **01** AGOSTO

DOMENICA **02** AGOSTO

SFILATA COSPLAY

ore: 11.00 / luogo: Centro storico

WORKSHOP DI CINEMA E FOTOGRAFIA

DIRETTO DA CRISTIANO CELESTE E ANGELO TURETTA

ore: 11.00 / luogo: Sala San Francesco

SEMINARIO SUL CINEMA

DIRETTO DA ROBERTO GIROMETTI

ore: 11.00 / luogo: Dogana Aragonesa di Flumeri

CONCORSO COSPLAY

ore: 17.00 / luogo: Villa Comunale

INCONTRI SPECIALI

ETTORE BASSI - GIORGIO PASOTTI

PREMIAZIONE CONCORSO FOTOGRAFICO

ore: 21.00 / luogo: Villa Comunale

WORKSHOP DI CINEMA E FOTOGRAFIA

DIRETTO DA CRISTIANO CELESTE E ANGELO TURETTA

ore: 11.00 / luogo: Sala San Francesco

SEMINARIO SUL DOPPIAGGIO E SUL MESTIERE DI DOPPIATORE

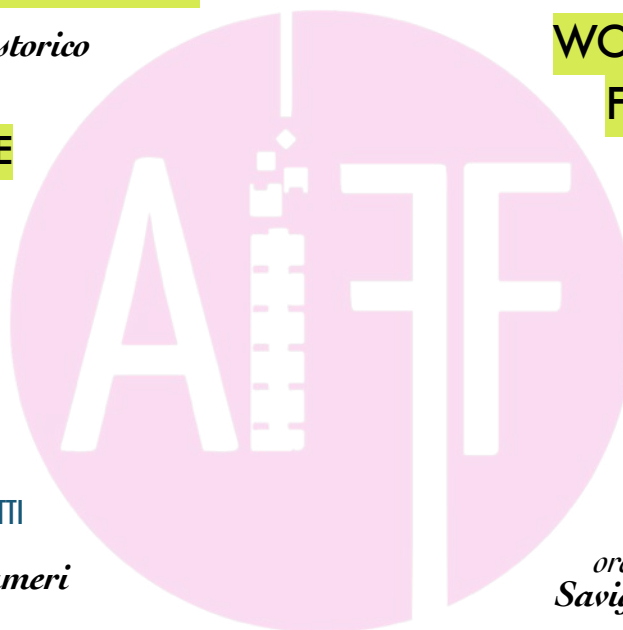
DIRETTO DA MONICA PARIANTE

ore: 11.00 / luogo: Auditorium Comunale di Savignano Irpino


PREMIAZIONI CONCORSO 2015

SEZIONI: LUNGOMETRAGGI, CORTOMETRAGGI, DOCUMENTARI, ANIMAZIONE, SERIE WEB, CORTI SCUOLA.

ore: 21.00 / luogo: Villa Comunale



CONCORSO FOTOGRAFIA



Lettura Portfolio è un evento in cui, fotografi professionisti e amatoriali, hanno la possibilità di presentare personalmente i propri lavori ad una giuria internazionale di fotografi, editori, curatori di mostre e di gallerie d'arte, artisti ecc. Per portfolio non si intende però la selezione delle immagini ritenute migliori all'interno della propria produzione, bensì un insieme di immagini coerenti per argomento, forma e stile per mezzo del quale il candidato dimostra la propria padronanza dello strumento narrativo attraverso un'accurata messa in sequenza e un'adeguata edizione.

SALA SAN FRANCESCO
31 LUGLIO - 1 AGOSTO
ORE 17:00/20:00

GIURIA FOTOGRAFIA

SANDRO IOVINE

Giornalista, critico e curatore, studia Scienze Politiche presso l'IsMEO. Nel 1988 è redattore nelle riviste di fotografia Reflex e Foto Pro. Nel 1992 crea e dirige a Roma il Centro Fotogiornalismo, organizzando mostre in Italia e in Giappone. Tra il 1998 e il 2001 cura e coordina la mostra 25 anni all'inferno: la storia dei Medici Senza Frontiere. Collabora con il Mifav dell'Università di Tor Vergata per la realizzazione di corsi e master di cui è anche docente e condiregge la testata F&D. Ha collaborato Paese Sera, Il Manifesto, Avvenimenti, Tele Montecarlo e Radio Tre, Radio Uno, Radio 24. Dal 1999 al 2014 ha diretto il mensile IlFotografo. Nell'2014 fonda e dirige la rivista di fotografia FPMag.



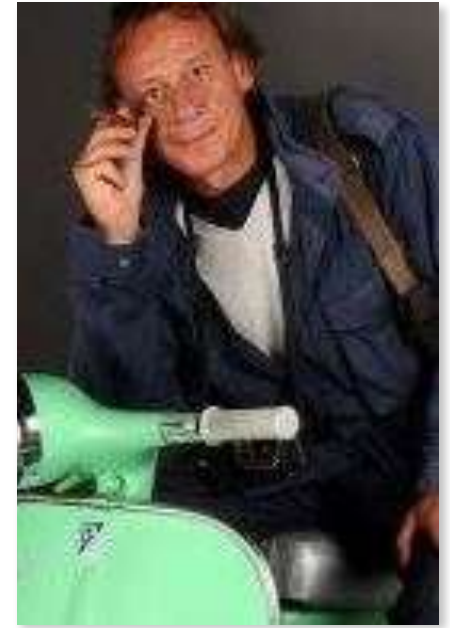
STEFANIA BIAMONTI

Giornalista pubblicista dal 2011, si trasferisce a Bologna, dove frequenta la facoltà di scienze della comunicazione. Conseguita la laurea magistrale in teorie e tecniche del linguaggio giornalistico, frequenta il master di fotografia di reportage alla John Kaverdash School di Milano, quindi approfondisce i propri studi partecipando a diversi corsi e seminari incentrati sul fotogiornalismo, la narrazione per immagini e il diritto d'autore in fotografia. Nel 2007 entra a far parte della redazione de Il Fotografo, ricoprendo il ruolo di coordinatore di redazione. Parallelamente collabora con diverse testate specializzate in fotografia e arti visive, sia cartacee sia online, e tiene alcuni corsi di linguaggio fotografico e semiotica.



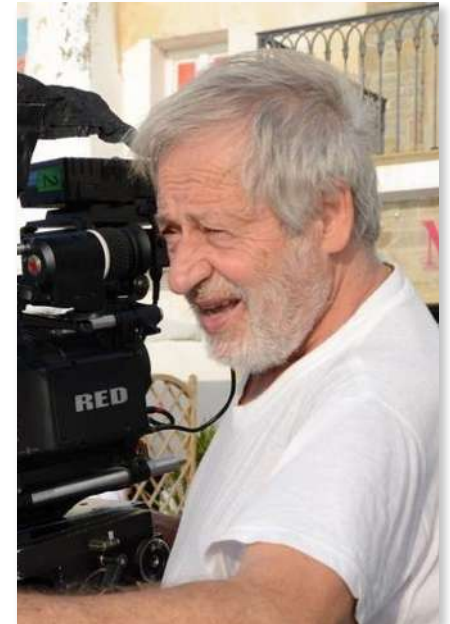
ANGELO TURETTA

Diplomato all'Accademia di Belle Arti, inizia fotografando l'avanguardia teatrale negli anni '70 '80. Dal 1982 lavora con l'Agenzia Contrasto come ritrattista e reporter, seguendo in prevalenza temi sociali e di attualità nazionali (con particolare attenzione alla città di Roma) e internazionali. Nel '94 ha iniziato un viaggio, terminato dopo un anno e mezzo, nelle terre della camorra. Lavora dal '93 al progetto di un ampio reportage sul cinema italiano, Insegna fotogiornalismo all'Istituto Europeo di Design. Collabora, tramite Contrasto con periodici italiani e stranieri e come fotografo di scena nel cinema. nel 2001 ha vinto il 1° premio al World Press Photo (art section) e varie volte il CliCiak per il suo lavoro sul cinema.



NINO CELESTE

Direttore della fotografia, candidato al David di Donatello per il film 'Uomini sull'orlo di una crisi di nervi', ha ottenuto numerosi premi nazionali e internazionali, lavorando accanto a importanti registi tra cui Pier Paolo Pasolini, Damiano Damiani, Carlo Lizzani, Lucio Fulci, Mario Bava, Roberto Faenza, Liliana Cavani, Umberto Lenzi, Alessandro Capone, Bruno Corbucci, Bisha Besnik, Saimir Kumburo, Nelo Risi, Citto Maselli, Florestano Vancini, Giorgio Capitani, Sandro Bolchi, Castellano e Pipolo, Federico Moccia. Per la tv ha illuminato le prime quattro serie de "La Piovra" e "Il treno di Lenin" per la regia di Damiani. Ha inoltre lavorato per la tv nelle soap opere "Sottocasa", "Agrodolce", "La Squadra" e "Un posto al sole".



GIURIA FOTOGRAFIA

ANGELO DI PIETRO

Nasce in provincia di Milano nel 1982, ma vive l'adolescenza in Irpinia. A vent'anni si trasferisce a Roma per studiare fotografia all'Istituto Europeo di Design, e ha l'opportunità di essere l'assistente di alcuni tra i più importanti fotografi italiani. Fin da giovanissimo i suoi lavori vengono pubblicati su numerose riviste, e realizza campagne pubblicitarie nazionali e internazionali. Negli ultimi anni si specializza nel ritratto collaborando con numerosi musicisti e attori del panorama italiano e internazionale. Oggi lavora come ritrattista e fotografo di scena. Tra i suoi lavori più importanti come fotografo di scena ricordiamo "Distretto di polizia 8", "I liceali 2", "Squadra antimafia", "Il XIII Apostolo", "Le mani dentro la città" e tanti altri.



FRANCESCO TRUONO

Dopo una laurea in Sociologia diventa fotografo professionista. L'incontro con la fotografia avviene per caso con quello che considera il suo maestro, Javier Girotto. Molte le pubblicazioni con prestigiose riviste specializzate, da Musica Jazz a Jazzit e le collaborazioni con musicisti italiani e internazionali, da cui l'ultimo lavoro con Tom Harrell. Numerose le mostre in città italiane e in particolare a Milano e ad Avellino dove, con la Banca della Campania, ne ha allestito due, inaugurate rispettivamente dai registi Giuliano Montaldo e Paolo Taviani. Ad Avellino, presso la Casina del Principe, ha esposto le sue foto di jazz in contemporanea con la Mostra "Carmen" di Pablo Picasso. Da diversi anni è fotografo ufficiale del Torino Jazz Festival e del Giffoni.



ANGELO ORSILLO

Nato il 12 ottobre del 1958, vive intensamente la fotografia napoletana degli anni '80 periodo di particolare fermento per la fotografia partenopea, collabora con varie riviste di fotografia, partecipa a collettive la più prestigiosa presso la galleria "il diaframma" di L. Colombo. Dal 1980 AL 2000 espone in nove mostre personali. Docente di storia della fotografia e curatore, nel 2010 fonda L'Accademia di fotografia Julia Margaret Cameron. Attualmente è direttore e docente presso la scuola di fotografia JMC Benevento.



CONCORSO COSPLAY

PREMIO MIGLIOR COSPLAY MASCHILE - PREMIO MIGLIOR COSPLAY FEMMINILE - PREMIO MIGLIOR COSPLAY GRUPPO - PREMIO GRAZIELLA BRIAMONTE - PREMIO MIGLIOR SIMPATIA - PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA - PREMIO MIGLIOR ACCESSORIO.

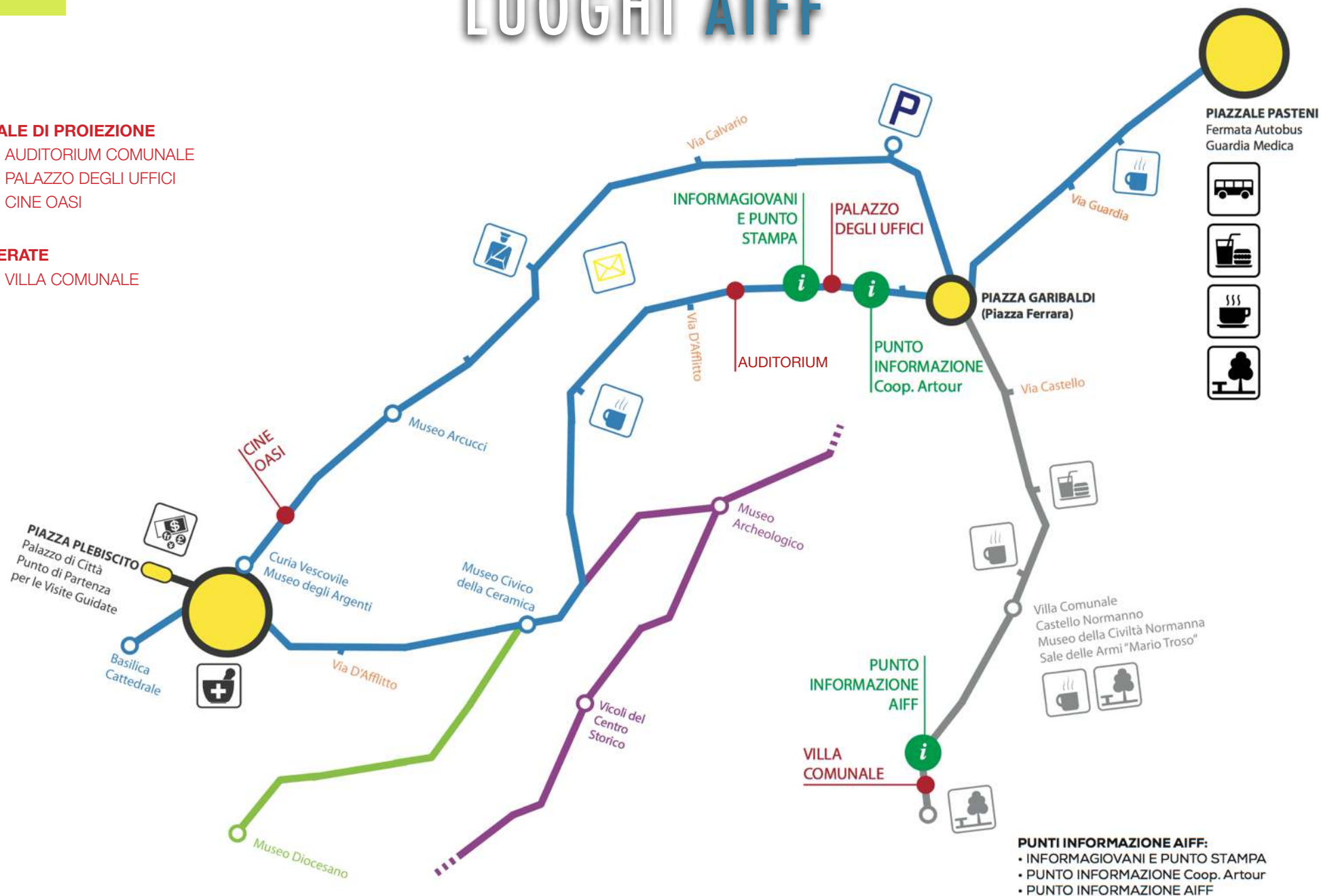
LUOGHI AIFF

SALE DI PROIEZIONE

- AUDITORIUM COMUNALE
- PALAZZO DEGLI UFFICI
- CINE OASI

SERATE

- VILLA COMUNALE



PATROCINI



forum austriaco di cultura^{rma}



ARIANO IRPINO



FLUMERI



SAVIGNANO



TREVICO



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ambasciata di Svizzera in Italia



Istituto
Bulgaro di
Cultura



Ambasciata
d'Estonia a Roma



Embajada en Italia
Ministerio de Relaciones Exteriores



AMBASCIATA DEL BRASILE



Kingdom of the Netherlands



OFICINA CULTURAL
EMBAJADA DE ESPAÑA EN ITALIA



Ambasciata di Santo Domingo



Istituto Diplomatico Internazionale

ACADEMIA BELGICA

SPONSOR





Tutti maghi in cucina!

MAIN SPONSOR AIFF 2015

NOI DEL GRUPPO LO CONTE SOSTENIAMO IL CINEMA PERCHÉ CI PIACE RACCONTARE LE STORIE QUELLE VERE E QUELLE FRUTTO DI FANTASIA. DESIDERIO, SOGNI, GUSTO, CIBO, AMORE, PASSIONE, EMOZIONE, SONO GLI INGREDIENTI INDISPENSABILI E FANTASTICI PER CHI COME NOI HA FATTO DELLA CREATIVITÀ UNO STILE DI VITA E LAVORO. LA COSTANTE RICERCA DEL BELLO HA CREATO UN CONNUBIO UNICO E SPECIALE CON L'ARIANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL DANDO VITA ALLA SEZIONE CIAK, SI MANGIA! IL GRANDE SCHERMO DIVIENE PALCOSCENICO DI GRANDI RICETTE E RISPETTO PER IL CIBO. UN APPROCCIO DELICATO E SENSUALE ALLA NOSTRA QUOTIDIANA FONTE DI VITA.



"MEDIA PARTNER 2015"

**BOLLYWOOD™
HOLLYWOOD**



ARIANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

WWW.ARIANOFILMFESTIVAL.COM